

Шимура Данзо не знал, что когда он бежал на большой скорости, пара красных глаз позади них тоже смотрела ему в спину. Теперь от тела Шимуры Данзо не осталось ни одной неповрежденной части, за исключением повязки на руке, его одежда была порвана, а костыли где-то выброшены. Теперь он был похож на старую версию уличной драки в гонконгском фильме, с повязкой на правой руке и обнаженной верхней частью тела, бешено бегущий по деревне. Шимура Данзо, вероятно, не ожидал, что его смущенная поза будет полностью замечена окружающими. Позади него и нескольких членов Корня виднелась фигура девушки, которая приближалась к нему на большой скорости. Сегодняшнее платье Учихи Харуно ничем не отличалось от того, в котором она только что вышла из дома, за исключением нескольких пятен крови и пыли, оставшихся после убийства. Несмотря на то, что этой ночью она участвовала в нескольких битвах, она не использовала всю свою силу. В основном она использовала мгновенные навыки владения телом и фехтования, и чакра почти не расходовалась. Побочные эффекты двух иллюзий Мангеке Шарингана компенсировались энергетическими очками золотого пальца. Конечно, было израсходовано целых 400 единиц энергии. Таким образом, если взглянуть с точки зрения Бога, эта сцена погони под луной действительно вызывает у Данзо, который находится в бегах, чувство отчаяния от того, что он на пределе своих возможностей. Когда расстояние между двумя противоборствующими сторонами стало достаточно близким, чтобы она могла применить технику полета тела для внезапной атаки, она решительно применила технику молниеносного полета тела: Полет ласточки. В сочетании с его собственной техникой владения мечом, Летящий дракон. Цель была нацелена непосредственно на Шимуру Данзо. "Господин Данзо, будьте осторожны!" Анбу, стоявший рядом с Данзо, заметил нападавшую девушку. Его физические инстинкты, которые были выработаны организацией, заставили его почти подсознательно загородиться от Данзо и использовать свое тело, чтобы помочь Данзо выдержать удар. Прикрывая огромную рану на шее, он, казалось, хотел что-то сказать напоследок, но это было уже невозможно. Кровавая пена попала в дыхательные пути из пореза на шее, в результате чего пузырьки крови, смешанные с воздухом, потекли из уголков его рта, но он был не в состоянии произнести ни слова. Под маской со сложными узорами на корнях его глаз быстро темнело. "Поторопитесь и защитите мастера Данзо! Оставшиеся двое членов Root, один слева, другой справа, попытались остановить Учиху Харуно, чтобы выиграть время для Данзо. Один бросил кунай, который был у него в руке, а другой попытался использовать физические навыки для ведения ближнего боя. Учиха Наруто уклонился от нескольких летящих кунаев, отклоняясь в сторону. Он нанес чистый боковой удар, чтобы отсечь предплечье члена Root, а затем, не останавливаясь, побежал прямо на Данзо. Член Root со сломанной рукой, словно желая умереть вместе с Харуно, бросился сзади как сумасшедший. Харуно не оглянулась, но, схватившись за рукоять меча наотмашь, ударила его в грудь наотмашь. В этот момент Данзо, который бежал перед ней, как мышь, внезапно остановился. Он достал откуда-то несколько сюрикенов и метнул их в Харуно, словно ураган, прикрывая своего верного подчиненного! Эта атака действительно была несколько неожиданной для обычных людей. Она была действительно коварной, и от нее было трудно защититься. Однако девушка не была обычным человеком. Она знала, что за старая монета Данзо, и в глубине души была к этому готова. Видя, как быстро вращающийся сюрикен ветра летит, словно белая фарфоровая тарелка, в этот критический момент девушка не выбрала, казалось бы, разумный вариант - использовать тело Анбу в качестве щита, чтобы принять сюрикен, брошенный противником. Вместо этого она предпочитала отступать снова и снова, и, наконец, использовала стиль Молнии: Гром, чтобы избежать дальности атаки. Конечно же, в следующий момент она обнаружила, что тело члена Анбу вообще не может блокировать сюрикен ветра. Его тело было вспорото, как тряпка, оставляя ровные порезы, но сюрикены продолжали атаковать сзади, и оставшаяся сила не уменьшалась. Ян Но, который использовал стиль Молнии: Гром, чтобы уклониться в сторону, появился позади коренного ниндзя, который только что метнул кунай, и нанес удар, подобный удару молнии, прямо в область между шеей мужчины. Убив трех человек в мгновение ока, оказалось, что использование ножа более

эффективно и экономит гораздо больше чакры, чем ниндзюцу. В то время как Ян Ной в глубине души гордилась своим выбором, ее руки не бездействовали, и она продолжала приближаться на расстояние, на котором могла использовать технику мгновенного удара телом, чтобы атаковать Данзо в любой момент. Оказавшись лицом к лицу с Учихой Ян Ной, которая была уже на расстоянии атаки, Шимура Данзо не стал продолжать атаку, когда она только что уклонилась от его атаки, а просто стоял, восстанавливая силы, глядя на девушку, и холодно спросил: "Ты не хочешь знать, почему я это делаю? Давайте вернемся к вопросу, который мы задавали ранее. Все, что я делаю, я делаю для этой деревни, даже если это означает, что мои руки будут обогреты кровью." За последние несколько десятилетий весь мир назвал меня Темным ниндзя. Некоторые люди до сих пор не могут понять, что я сделал. Они не желают признавать, что тьма всегда существовала в их деревне ниндзя, и даже не желают смотреть ей в лицо. "Некоторые люди могут обвинить меня в экстремизме, но я думаю, что у меня может быть чистая совесть за все, что я сделал. Даже если я совершу еще больше грехов, позора и убийств, я твердо верю, что усилием воли я превращусь в корень дерева, чтобы защитить Коноху". "Вот как я практикую волю корня". Он внезапно поднял руку и указал пальцем, что напугало Ян На. Она подумала, что Данзо собирается запечатать и высвободить ниндзюцу, и чуть было не применила мгновенное телесное дзюцу. - Но вы не поняли Коноху и сделали поспешный вывод, а также нагло сделали те замечания, которые превратили черное в белое. Судя по тому, что вы сказали, вы хотели продвигать современную Коноху, но какую Коноху вы планируете построить?" "Я уверен, вы все точно знаете, что я делал за последние десять лет, но почему вы думаете, что сможете достичь своего идеала, используя силу своего клана для управления деревней ниндзя?" "Так называемая Коноха, которую ты хочешь основать, - это не что иное, как разрешение людям благородной крови поработать всю деревню и править ею вечно". "Все основано на интересах твоей семьи, а такая семья для меня невыносима, Данзо. Поэтому я должен уничтожить тебя здесь". Уголки рта Учихи Янно под маской дрогнули в саркастической усмешке. Она не собиралась попадаться в словесную ловушку, расставленную другими. - Ты, старик, который бегал голышом по деревне посреди ночи, здесь для того, чтобы учить меня, как надо поступать? Почему ты решил использовать искусство словесного убеждения именно сейчас? Это потому, что ты знаешь, что твоя смерть приближается, и хочешь оттянуть как можно больше времени?"