

"И сегодня день тихий," - пробормотал Чжу Фань, поднимаясь после крепкого сна. Он провел рукой над собой, активируя несколько заклинаний, очищающих от пыли и влаги. Включив рисоварку, работавшую в ночную смену, Чжу Фань вынес наружу привычную порцию целебного супа, укрепляющего кровь. Выйдя из дома, он почувствовал что-то странное под ногами, будто наступил на что-то твердое. Из любопытства Чжу Фань принялся копать землю у входа в алхимическую комнату, и его взору предстала деревянная марионетка, излучающая едва уловимое тепло. Чжу Фань нахмурился. Как здесь могла оказаться марионетка? Еще вчера Шэнь Ань и Жуань Мань дарили ему подобные, и они до сих пор стояли в доме. Взяв марионетку в руки, Чжу Фань невольно задумался. Присмотревшись, он заметил, что земля перед алхимической комнатой была разрыхлена. Видимо, все не так просто. Чжу Фань принялся рыть землю то здесь, то там, словно садовник, подготавливающий клумбу. Вскоре перед ним предстала печальная картина: десятки деревянных марионеток, разбросанных по земле. "Кто из моих соратников так издевается? Неужели они решили похоронить меня прямо у порога?!" - подумал Чжу Фань, почувствовав неловкость от этой причудливой ситуации. В мире боевых искусств, где даже призраки были реальностью, все это выглядело особенно зловеще. Вдохнув, Чжу Фань собрал всех марионеток и перенес их внутрь. Несмотря на странность, которую вызывал вид кучи деревянных фигур в доме, оставлять их у порога было откровенно жутко. Он понимал, что его братья по ордену делали все возможное, но просто не хватало ресурсов. Ведь размеры котла зависели от его духовной силы. "Я что, буду жарить перец и поливать его водой, как суп, что ли?" - недовольно пробормотал Чжу Фань. "Ладно, главное - обеспечить ежедневную порцию супа, восстанавливающего Ци и заживляющего раны. Остальному пусть будет, как будет". Увидев, с каким усердием ученики работали и присылали ему свои дары, Чжу Фань решил приготовить им что-нибудь простое, но вкусное. Однажды коллега из Шэньси научил его варить маслом залитые лапшу. Прекрасные упругие макароны в сочетании с острым перцем и чесноком - просто божественно! К тому же, он уже несколько дней ел рис, и пора было разнообразить рацион. К счастью, новая еда не потребовала изменения в формуле духовной энергии, что было большим плюсом. Смешивание теста требовало затрат усилий, но совсем недавно Чжу Фань освоил технику управления духовной силой для манипулирования водой и мукой, что делало процесс не только легким, но и увлекательным. Вода и мука сжимались, деформировались и сливались под воздействием духовной энергии, постепенно превращаясь в нежное тесто. Чжу Фань отщипывал маленькие кусочки теста, раскатывал их в тонкие лепешки, смазывал маслом и оставлял их отдохнуть. Пока тесто настаивалось, он мог заняться другими ингредиентами. В то же время ученики секции Б10, устроив себе гонку на скорость, бродили по горам и лесам. "Ты, мерзавец, украл мою марионетку!" - раздался гневный крик. "Брат, ты не можешь оскорблять невинного человека такими словами!" - ответил другой ученик. "Кто взял чертову эмпатическую марионетку? Да я же не мог не заметить!" - не унимался первый. Ученик, лишенный своей марионетки, был в ярости. Ведь эти болваны спрятали свои марионетки, потом украли чужие! "Благодарю небо, что я был предусмотрителен и спрятал еще одну марионетку за домом!" - про себя подумал он. Чжу Фань: "Черт, я был невнимателен и не проверил другие места..." Обвинитель продолжал преследовать беглеца, не унимаясь в своих ругательствах. Преследуемый сначала уворачивался, но потом резко остановился, его глаза загорелись хитростью, и он, словно ветер, полетел в сторону. "Младший брат Чжу Фань снова что-то приготовил!" - испуганно подумал преследователь, уловив запах, исходящий от марионетки. В мгновение ока из леса выбежали несколько фигур. Гонка на скорость среди учеников секции Б10 началась! Первыми появились ученики Пика Хуаньин, несколько специалистов по звуковой магии применили технику "Минбо", и их звонкие голоса разнеслись эхом. Многие ученики, чьи "Чифэн" щиты от звука "Минбо" треснули, едва не потеряли сознание! Но прежде чем звуками могли порадоваться победе, их "Чифэн" щиты были разбиты ударной волной! Это был запретный предмет! "Кто это? Кто кинул этот запретный предмет?" - закричали sound-cultivating disciples, прыгая вверх от ярости. Другие ученики только усмехались. "Вот и вы

попробовали сегодня на себе, что такое быть жертвой!" Ученики довольно улыбались, между рядами разносился шепот мщения. Лишенные возможности использовать "Чифэн" щиты, все возвращались к началу гонки. Соревнование в скорости началось! Первыми выстрелили из пистолетов меч-культиваторы, не случайно они считались самыми быстрыми в мире боевых искусств! Несмотря на то, что они только вступили на путь боевых искусств, их скорость уже давала преимущество над отстающими волшебниками и мастерами формирования. Тесно за ними шли физики. Они были на пятках у мечников, как и вчера, когда они шли бок о бок. "Ты, негодник, наложил на меня талисман!" "То же самое сделали и со мной, иначе бы ты не узнал про марионетку!" Ученики Пика Сюаньфа сзади начали ругаться. Информация, которую они искали с таким трудом, пошла в карманы этим ворьям?! Ученики бежали без остановки. Вдруг один из меч-культиваторов заметил, что с почвой впереди что-то не так, и поспешил крикнуть: "Осторожнее впереди!" Несколько учеников услышали крик и остановились, но двое или трое не смогли тормозить и полетели вперед, сработала форма в низу, и они упали в болото. "Боже мой! Ты снова используешь меня как пешку?!" Я тебе покажу *&□%&□...□□□" Другие меч-культиваторы видели это, но не волновались. Они достали странный камень из хранилища кольца и прикрепили его к переднему концу меча. Это был камень для проверки мечей, он обычно использовался меч-культиваторами, он чувствует момент, когда в меч вкладывается духовная энергия. Духовная энергия низкоуровневых формаций вытекает наружу, и меч-культиваторы могут использовать этот камень для проверки мечей, чтобы ощутить духовную энергию и победить формацию. Они протянули мечи вперед и потряхивали ими, идя вперед и оценивая ситуацию по реакции камня для проверки мечей, играли, как в саперы. Увидев это, мастера формирования сзади стиснули зубы и решили быстро улучшаться. Когда моя форма будет более продвинутой в будущем, я посмотрю, как вы будете ее очищать! Физики не имели камней для проверки мечей. Глядя на самодовольные глаза этих меч-культиваторов, физики усмехнулись. "Смотрите на это!" Ведущий физический культиватор достал из хранилища кольца огромный метеоритный молот, что он делал с ним?! Все были в растерянности. Физический культиватор взял себя за центр и быстро вертелся на месте, как ветряная мельница. Трение между метеоритным молотом и воздухом издавало треск! "Ха!" С ревом физического культиватора, метеоритный молот был брошен высоко в воздух, а затем физический культиватор взял цепочку и улетел с ним! Я пролетел небо, как может ваша форма на земле остановить меня! Физический культиватор в воздухе смеялся, как обезьяна. Другие ученики были в шоке. Что происходит? У тебя нет летающего магического оружия, поэтому ты используешь бросающееся магическое оружие? Ты действительно полагаешься на свое тело и не боишься упасть! Бах! В глазах других учеников, парабола нарисовала изящную дугу и уронила физического культиватора на землю с сильным ударом, издав громкий звук, который затряс землю. Звучит так болезненно. Птицы в лесу были еще больше испуганы и летали вокруг. "Что за шум?" Шэнь Ань и Цзян Жуй, стоявшие на летающем магическом оружии, смотрели на лес с загадочным выражением лица. Монстр? Может ли монстр первого или второго уровня издать такой звук? Хотя еда младшего брата Чжу очень важна, но если там есть какая-то опасность, лучше сначала разобраться с ней. Они повернули за угол и полетели туда. Летя над лесом, они увидели огромный метеоритный молот с чем-то привязанным к нему, он проносился мимо. Шэнь Ань & Цзян Жуй: Что за чертовщина?(°◇ °)?