

"Так значит, теперь и ученики из третьесортных школ могут участвовать в тренировочном лагере для гениев? Видимо, качество нашего лагеря в этом году оставляет желать лучшего? Или Университет боевых искусств Лонгцин снизил планку?" Рядом с высоким молодым человеком женщина с выкрашенными в блонд волосами, слегка приподняв подбородок, взглянула на Су Му с нескрываемым презрением. В тренировочном лагере для гениев Университета боевых искусств Лонгцин, по сути, все гении были из лучших школ в каждой безопасной зоне, а некоторые даже учились в одной и той же школе. Именно поэтому они, сами числящиеся в лучших школах, неизбежно чувствовали себя превосходящими тех, кто был из обычных школ. Для Су Му, человека из обычной школы, о которой никто никогда не слышал, у них, казалось, имелась эта некая "высокомерность". "Возможно, у него проснулся какой-то талант к крови и ци, и он случайно достиг седьмого уровня боевых искусств, попав сюда по счастливой случайности. Однако, когда придет время вступительного экзамена, никакой ложной информации не будет." Молодой человек с наклоненной головой насмешливо посмотрел на Су Му, а затем, игнорируя его, отвернулся. Он никогда не воспринимал всерьез таких, как Су Му. Неудивительно, что у него такое отношение. Разрыв между лучшими школами и обычными школами был огромен. Ведь по качеству преподавания и повседневному тренировочным рационам они кардинально отличались. Иногда первое место в обычной школе даже не попадало в двадчатку лучших в лучших школах. Именно по этой причине, многие из тех, кто входил в десятку лучших в элитных школах, после пробуждения своих талантов, спустя месяц, переводились в обычные школы, а затем, используя свои практически неоспоримо высокие оценки в обычных школах, проникали в тренировочный лагерь для гениев, который им был недоступен изначально. Можно сказать, что это была их попытка воспользоваться лазейкой в системе отбора лагеря для гениев. Однако позже, такая практика была запрещена Великим Ксяским Союзом Боевых Искусств, был издан указ, запрещающий ученикам из элитных школ переводиться в обычные школы после пробуждения талантов. Конечно, ученики из обычных школ все еще могли переводиться в элитные школы после пробуждения своих талантов, но в этом не было большого смысла. Су Му не обращал особого внимания на саркастические замечания молодого человека и пристальные взгляды окружающих. Это все равно, что если бы вы были очень красивы, и другие говорили бы, что вы уродливы или некрасивы, вы бы совсем не обращали внимания, потому что вы знаете, что это просто потому, что они не понимают, и вы бы не стали спорить о том, достаточно ли вы красивы. Но если бы вы действительно были уродливы, в этот момент, когда другие называют вас уродливым, вы бы почувствовали немного гнева и смущения, потому что то, что говорят другие... это правда. Су Му, как человек, который бесчисленное количество раз умирал и знал, что человечество погибнет через десять лет, уже поставил себя на чрезвычайно высокий уровень. Эти насмешки просто немного раздражали Су Му, вызывая скуку. Делать поспешные выводы о человеке, которого ты не знаешь - это незрелое поведение. А если ты еще и презираешь этого человека, недооценивая его силу, то это уже глупость. После того, как молодой человек закончил говорить, тот, кто пришел встречать Су Му, тоже молча вернулся к своей команде. Было видно, что хотя он не издевался над Су Му, как предыдущий парень, он вероятно посчитал, что Су Му не так силен и не стал приглашать его присоединиться к своей команде. Это было даже лучше для Су Му. Обладая способностью "перемотки смерти", Су Му всегда предпочитал идти в одиночку, не желая вовлекать в свои дела слишком много людей. С одной стороны, талант Су Му к "перемотке смерти" предназначал ему совершать множество самоубийственных поступков. Такое поведение было бы неудобным, если бы у него было много товарищей. Вы хотите умереть, но ваши спутники не знают об этом, и им приходится вас спасать, делая ненужные жертвы, а также спасая вас каким-то странным образом. Что происходит? С другой стороны, чем больше людей Су Му знал, тем больше он неизбежно искал способы их спасти. Но на самом деле, некоторые люди не были достойны того, чтобы Су Му тратил шанс на перемотку ради их спасения. Его будущий "я" также напомнил ему об этом в своем дневнике. Использовать "перемотку смерти" не значит быть добрым и спасать всех. В битве с

Десятью Тысячами Расами смерть неизбежна, и жертва некоторых людей также необходима. Су Му постепенно привыкал к этому. Су Му хотел спасти все человечество, свою семью и друзей, и тех, кто ему дорог, а не этих ничтожных и бесполезных людей. Если бы он спасал их одного за другим, Су Му, вероятно, первым бы умер от истощения. Су Му не был бездушным человеком. Если бы он мог легко кого-то спасти, он, конечно, не стал бы стоять в стороне и смотреть, как они умирают. Но он не был великим святым, который должен был спасать всех. Если бы общее развитие событий соответствовало ожиданиям Су Му, и погибло бы лишь несколько незначительных людей, Су Му не стал бы снова возвращаться в игру из-за этих немногих. В то время как другие наблюдали за Су Му, его глаза тоже пробежались по людям на площади. И когда его взгляд падал на них, их информация появлялась перед ним один за другим. [Имя: Неизвестно] [Значение крови и ци: 90.57 (Девятый уровень бойца)] [Техника совершенствования тела: Техника совершенствования тела Тяньфэн] [Метод дыхания: Техника дыхания ветра] [Талант: В-уровень: Контроль ветра] [Имя: Неизвестно] [Значение крови и ци: 78.57 (Седьмой уровень ученика боевых искусств)] [Техника совершенствования тела: Техника совершенствования тела Безумного Медведя] [Метод дыхания: Земляное дыхание] [Талант: А-уровень: Сила Земли] [Имя: Неизвестно] [Значение крови и ци: 88.57 (Боец-воин)] [Техника совершенствования тела: Техника совершенствования тела Великого Солнца] [Метод дыхания: Солнечное дыхание] [Талант: Подлежит анализу] Надо сказать, что они достойны быть отобранными в тренировочный лагерь для гениев. Су Му бегло просмотрел. Среди этой группы людей, у того, чей уровень крови и ци был самым низким, все равно был седьмой уровень бойца. А самый высокий - это даже боец первого уровня. Методы дыхания и совершенствования тела, которые они практиковали, тоже были довольно неплохи. Что касается таланта... Самый низкий - это В-уровень, а что касается более высоких, то истинное видение Су Му не могло их рассмотреть. По крайней мере, это S-уровень. Хотя эта группа людей немного высокомерна, но они действительно сильны. С таким талантом, независимо от того, в какую безопасную зону их поместили бы, они определенно бы входили в число лучших. Су Му поставил свой рюкзак на одном краю площади, где все складывали свои рюкзаки, и нашел себе угол, чтобы начать практиковать визуализацию и методы дыхания. Люди на площади, тихим голосом, начали обсуждать. "Эй, слушай, мой дядя тоже участвовал в проверке мест в этот раз. Я слышал, что сейчас боевая мощь нашего тренировочного лагеря для гениев самая высокая за всю историю. Не говоря уже о более чем дюжине бойцах девятого уровня, там еще есть трое бойцов первого уровня!" "Трое!? Да правда? Прошло всего два месяца, а кто-то уже достиг первого уровня боевых искусств? Ненормально, да?" "Конечно, про других двоих я не знаю, но знаю, что одна из них - маленькая принцесса семьи Цзи!" "Маленькая принцесса семьи Цзи!? Неудивительно! Если она из семьи Цзи, тогда все становится понятно. Эх, иногда так бесит сравнивать себя с другими. У нас на месте у меня почти не было соперников. Когда я приехал сюда, моя уверенность в себе практически рухнула. К счастью, все еще есть парень из школы Байлан внизу." "Ха-ха-ха, да это правда. Теперь вот, когда подумаешь, этот парень из школы Байлан довольно неплох." Пока все болтали, на площади появились несколько фигур. "Все на месте?" Старик с белыми волосами посмотрел на среднего возраста мужчину рядом с собой.