

Я хочу отрицать это.

Нет, я должен это отрицать.

Этого не может быть.

Я всего лишь обычный студент по имени Ким Минхёк, который еще даже не сдал вступительный экзамен в колледж!

Даже если кто-то постучит в дверь и назовет меня Карсеин, это не могу быть я.

Наверное, это сон. Просто плохой сон, от которого я проснусь в своей комнате, сделав глубокий вдох.

— Да. Если я накроюсь одеялом и вздремну, то...!

-Динь!

►В данный момент идет обучение!◄

■ После прохождения игры вы получите награду! ■

►Награда: Все, что пожелаете.

— ...Что за черт!

Ругань вырвалась из тренировки.

Как будто это был не сон, пользовательский интерфейс, который я видел только в играх, появился в реальности. Даже когда я ущипнул себя за щеку, надеясь, что это неправда, стало чертовски больно.

Это была настолько реалистичная боль, что ее нельзя было назвать сном.

Что бы это ни было, изначально было написано, что приз составляет 50 миллионов вон.

С того момента, как появился этот текст, ответ уже был предрешен.

Застрять в игре было неизбежностью, и я должен был очистить игру, чтобы вернуться в

исходный мир.

Как Карсейн Багранд, который может умереть, просто вздохнув, я должен был выжить до конца.

— Что ж... Хорошо. Сначала попробуем оценить ситуацию.

Карсейн Багранд.

Главный герой этой игры, 17-летний персонаж мужского пола.

Среди постоянно меняющихся вариантов выбора, если вы выберете что-то случайно, вы будете похожи на дурака, который в мгновение ока потеряет свою жизнь...

— Больше не о чем думать.

Эта игра принадлежала к поколению игр Цукуру, среди прочих игр, и была сделана с помощью старого инструмента под названием Almantool.

В ней требовалось лишь выбирать варианты, которые появлялись время от времени. В этой игре, состоящей из простого сюжета, эти варианты были как самые важные спасательные круги, которые держали персонажа Карсейна.

Как только время размышлений заканчивалось, пользовательский интерфейс тут же менялся.

►Герцогиня приближается.◄

►Пожалуйста, выберите вариант.◄

[1. Пойти в ванную]

[2. Переодеться и немедленно уйти].

[3. Не уходить.]

Во-первых, разве это учебник?

Здесь игрок впервые сталкивается с выбором.

Только что проснувшись от сна, Карсейн слышит от служанки, которая стучит, что герцогиня вернулась. Идти ей навстречу или нет? Вот о чем она спрашивает.

Если подумать, то в окне статуса появляется вот такое сообщение.

■ Карсейн Багранд ■

►Текущий статус: Голод, Усталость, Недостаток сна и т. д.◄

► Смотреть пока нельзя!

► Смотреть пока нельзя!

►Смотреть пока нельзя!

►Смотреть пока нельзя!

►Смотреть пока нельзя!

►Смотреть пока нельзя!

►Смотреть пока нельзя!

В ситуации, когда не хватает сна, действительно ли я должен идти?

Если бы это была моя мама, она бы все поняла. Размышляя таким образом, если вы нажмете 3.

— Да. Я просто умру как идиот. Скажут, что я неблагодарный ребенок, который не пришел навестить свою трудолюбивую маму.

Значит, вы даже не можете выбрать 3 с самого начала. В таком случае это может показаться неважным, потому что вам придется идти к герцогине, несмотря ни на что, но двое других могут каким-то образом встретиться с герцогиней.

Однако.

Тогда почему здесь появился выбор?

-Чам Банг.

Когда холодная вода в ванной коснулась кончиков моих пальцев, появился выбор.

-Динь!

►В ванной очень холодная вода. Если вы помоеетесь, то можете простудиться еще сильнее.◄

►Ты действительно собираешься мыться? ◄

[1. умываться.]

[2. Сменить одежду, не помывшись]

Да, таков нечестивый выбор.

Вода, предназначенная для мытья, была холодной. Казалось, они не заботились о том, кто будет мыться в эту морозную зиму.

Для Карсейна, которому приходилось слушать голос благородного человека из роскошного герцогства, это было не просто неразумно, а достаточно, чтобы привести его в ярость.

Поэтому и появились варианты.

Если попытаться умыться, то от холодной воды персонаж игрока простудится еще сильнее.

Но игнорировать это нельзя, потому что если не умыться, то от тела будет исходить тошнотворный запах. Даже несмотря на то, что в игре он был пиксельным, он был грязным и явно не подходил для встречи с кем-то.

В реальности, когда я не помылся во время обучения, меня жестоко отругали мои родные и слуги за несоблюдение этикета. После этого, как бы я ни пытался избежать ситуации, я быстро заканчивал плохо.

Поэтому ответ может быть только один.

Вы должны быть готовы к тому, что простудитесь и вымоете свое тело. Это может быть неразумно и несправедливо, но так оно и есть.

— О, точно. Чертово воспоминание.

Я помню, как принимал холодный душ благодаря некой младшей сестре, которая специально

отключила горячую воду примерно в это время прошлой зимой.

Из-за этой шлюхи, которая притворилась, что пролила на меня суп, и испачкала мое тело, я был вынужден мыться холодной водой.

Удивительно, но в этой игре Карсейн оказался в той же ситуации, что и я. Я уже в третий раз попросил его приготовить холодную воду, чтобы я мог умыться.

Поступая таким образом, он не сможет помыться и не выйдет наружу, и, естественно, попадет в порочный поток.

Но хватит об этом.

Есть кое-что, что вы упустили из виду.

-Тумп!

«Ха! Ощущения освежающие, не так ли!

Мне, в отличие от Карсейна, не впервой испытывать подобное.

Когда вода с шумом наполнила ванну, за борт вылилось количество воды, равное ее весу.

Давненько я не принимал воду, но уже успел привыкнуть. Кожа холодная, и, кроме того, это больно, но я облил холодной водой не только тело, но и голову.

— Черт, давай попробуем хоть раз.

Под холодной водой мои волосы, которые не позволяли пене хорошо распределиться, намокли, и я ополоснул их, стиснув зубы.

Закончив душ с холодной водой и выйдя из комнаты, я почувствовала себя посвежевшей.

Как я и ожидал, мне пришлось быстро одеться.

-Тумп, туп!

— Карсейн. Как долго ты собираешься спать как бревно? В ситуации, когда мы должны встретиться с матерью, мы заставляем ее ждать?

Одновременно с диалогом, который, как я понял, вел старший, в дверь постучали.

Задержка была довольно существенной. Так что даже во время обучения, если вы оставались долгое время с предоставленным выбором, триггер поражения активировался и приводил к плохой концовке.

►Таймер активирован.◄

►Переоденьтесь во все одежды в течение 1 минуты.◄

[Неудача приводит к смерти!]

Теперь у меня есть одна минута. В игре я должен был найти спрятанную одежду и надеть ее за отведенное время. Я рад, что теперь это реальность. Теперь мне не нужно спешить, как в игре, чтобы найти одежду за отведенное время.

Я поспешно подобрал одежду, которая валялась рядом, и надел ее. У меня оставалось около 20 секунд до истечения времени.

— Эй, Карсейн. Как долго ты собираешься так спать?

Второе предупреждение.

Судя по диалогу, я догадался, что это уже второе.

Когда время истекло, появилось сообщение вместе с окном предупреждения.

Конечно, я мог открыть его сейчас.

-Танк.

Я осторожно приоткрыл дверь. На меня смотрели голубые глаза Валлана, члена семьи Баграндов, герцога Багдадского.

Ариана, казавшаяся невыразительной, но холодной, скрестила руки.

— Почему вы так опоздали? Я же просила тебя предупредить меня заранее.

— Я, наверное, бездельник. Камилла не стала бы работать так небрежно.

Бездельница, да?

Это из-за младшей, которая сделала разочарованное лицо и высунула язык за спиной.

...Нет. Кажется, не только этот парень выглядит разочарованным.

Плывущие белые коробки вокруг и чуть более темные белые коробки доказывают это.

Большинство членов семьи Баграндов могут считать эту ситуацию разочаровывающей.

— Теперь, когда мы закончили подготовку, давайте пойдем быстрее. Мама скоро придет.

После слов Арианы Клэр, вторая, и Флора, третья, выстроились в ряд и пошли. Я последовал за ними. До меня доносилось бормотание служанок, но я плохо слышала, потому что мне было плохо.

Мы пересекли коридор и вышли из особняка. За двором особняка показались главные ворота.

Мы заранее открыли ворота и подождали несколько минут. Затем показалась карета с герцогиней и въехала во двор.

Если бы я не засекала время по таймеру, это был бы действительно поздний прием.

Карета остановилась, и герцогиня вышла из нее. Три сестры, не раздумывая, подбегают и первыми приветствуют свою мать.

— Почему вы все на улице, на холоде?

— Страдания матери важнее холода.

— Ну-ну. Мама страдает больше всех.

— И ты тоже.

— Мама...

— О, Боже. Почему наша младшая так себя ведет сегодня?

— Я просто соскучилась по тебе. Хе-хе.

Пока Флора дулась, герцогиня ласково поглаживала светлые волосы младшей дочери. Это было прекрасное зрелище гармоничных отношений между матерью и дочерью.

Не только Флора, но и две другие дочери проявляли глубокий интерес. Герцогиня бросала теплые слова, спрашивая, почему они вышли в такой холодный день, и слабо улыбалась.

Тем временем у меня появился выбор.

►Я пришел поприветствовать Изабеллу. Как бы вы себя повели?

[1. (Сердится) Мама, я тоже здесь. Разве ты меня не видишь?]

[2. (Укутывая дрожащее тело) Уф... Слишком холодно. Сначала я вернусь.]

[3. (Склонив голову) Спасибо за твой труд, мама.]

[4. (Указывая на служанку) Ты знаешь, что эта женщина заставила меня мыться холодной водой? Я сегодня мылся этой водой! Есть ли в этом какой-то смысл?]

Поскольку я принял душ правильно и вышел вовремя, сложность этого выбора уменьшилась. Ответ очевиден - 3.

Если бы я не принял душ, вышел поздно или вообще не вышел, я бы сказал, что мучился все это время, и без правильного ответа перешел бы к плохому финалу.

— Честно говоря, я мало что знаю о герцогине Изабелле...

Сейчас для меня это как прорыв.

По всплывающему пользовательскому интерфейсу, появляющемуся окну статуса и предлагаемым вариантам выбора было понятно, что в игре присутствуют элементы других игр. Белые коробки, парящие над головами людей, и чуть более темные белые коробки также были частью внутренних элементов игры.

Эти цифры уменьшаются и заполняются, а индикатор колеблется в зависимости от результатов. Наибольшее влияние оказывают действия Карсейна. Другими словами, движения главного героя.

Это единственный способ, который я нашел в этой абсурдной игре без ответов.

Это была белая шкала, определяемая как близость.

Сначала она менялась в зависимости от выбора, но если я накапливал достаточную близость, отношения с Карсейном развивались, меня содержание разговора и влияя на действия.

Важно, что эти отношения также влияют на выбор. Это единственный способ создать союзников в этом враждебном мире.

Если посмотреть на текущее положение дел с интимными отношениями, то можно увидеть лишь пустые белые коробки или чуть более темные коробки, парящие над головами других персонажей. Но коробка Изабеллы совсем другая.

[■■■□□□□□□]

Три слота. Если он равен 100%, показатель увеличивается на 30%.

В этот момент, если бы был кто-то, кто мог бы стать союзником Карсейна и помочь пройти игру. У меня появилась бы небольшая надежда.

— Спасибо за вашу тяжелую работу.

Я слегка поклонился и повел себя как сын, приветствующий свою мать, вернувшуюся с территории. Но.

— Да.

Ответ последовал прежде, чем я успел закончить говорить.

Но он был слишком коротким. Несмотря на то что мы были родными братьями и сестрами, реакция была слишком холодной. Неужели она так отреагировала бы на приветствие Карсейн, когда с другими дочерьми она была нежна и спокойна?

И вдруг в памяти всплыло неприятное воспоминание из прошлого.

Когда я приветствовал свою мать, вернувшуюся из длительной командировки, даже если это были просто холодные слова, я отвечал именно так.

Дело было не в том, что нужно было быстро принять душ и поспешно выйти. Просто сама эта ситуация казалась мне неправильной. Как тогда, да?

-Да. Спасибо.

Я ответила дочерям полным умиления взглядом, и то, как по-разному они реагировали только на меня, похоже, отразилось и на Изабелле.

— Ты хорошо потрудились, мама. Пойдемте скорее в дом. Еда уже готова.

— Давай так и сделаем.

Не может быть. Этого не может быть.

Ты единственный, кто не должен этого делать.

Надеюсь, это не то, что я думаю. Искренне.

Пожалуйста, я надеюсь, что ситуация, которую я себе представлял, не сложилась для Кассена, и я последовал за семьей, которая не была моей семьей.

<http://tl.rulate.ru/book/109881/4106971>