

Почему она на полу? Он поспешно приблизился к принцессе. К счастью, принцесса находилась на некотором расстоянии от осколков стекла и жевала слюнявое платье, которое он снял вчера.

□Это не еда. Вы голодны?

Эрик попыталась схватить платье, но ему это не удалось.

Эрик держал её, опасаясь, что движущаяся принцесса потянется за куском стекла. Она была настолько лёгкой, что мне удалось удерживать её одной рукой.

Держа её так, я свободной рукой порылся в подносе со вчерашней едой, и моё внимание привлёк инжир.

□Тебе это не нравится?

Несмотря на то, что ей предложили несколько блюд, принцесса упорно отказывалась вынимать платье со рта. Эрик снова взял кусочком печенья, смоченным маслом.

□Как насчёт этого?

Принцесса выплёвывает изо рта подол платья. Не упустив этого момента, Эрик сунул ей в рот печенье, схватил упомянутое платье и выбросил его.

Когда я вытирал крошки с её рта, пока она ела, я услышал стук в дверь.

□Вы проснулись?

Принцессе, похоже, понравилось печенье, которое он положил ей в рот, и Эрик удобно держал её в руках. Он охотно привел служанку.

□Доказательства лежат на тумбочке. Принцесса, кажется, голодна, поэтому, пожалуйста, приготовьте еду прямо сейчас.

Служанки, которые приходили одна за другой, смешались с неожиданным появлением этих двух людей, а затем деловито двигали телами, чтобы выполнить свои задачи. Жрец, ожидавший за дверью, тоже, казалось, моргал и смотрел в этом направлении.

Только убедившись, что мадам Малека взяла с тумбочки тятку как свидетельство бракосочетания и передала его священнику, Эрик смог перевести дух.

Служанки отвели принцессу мыться и через некоторое время вернули обратно, а это означало, что они закончили.

После мы вернулись в столичный Кладниер.

Маркграф Хладни и его жена, ожидавшие, приветствовали их со строгим выражением лиц.

На лицах Маркграфа и его жены не было и следа приветствия, когда они смотрели на своего сына, принцессу и двух служанок, назначенных им дворцом.

— Прежде всего, ты, должно быть, устал, так что отдохни.

Сказав эти короткие слова, Маркграф и его жена обернулись. Как всегда, Эрик собирался

подняться в свою комнату, ничего не сказав.

□Ах, принцесса, вы не должны это трогать.

Принцесса попыталась забраться на каменную статую белого медведя, символ семьи, украшавшую вход в главное здание. Эрик, который уже не слишком удивлялся этой неожиданной ситуации, подошёл и слегка поднял её.

□Принцесса....

Пока он разговаривал с дворцовыми служанками, которые тупо смотрели на него, он вспомнил свой новый титул и тут же поправил себя.

□Я позабочусь о своей жене, так что идите распаковывай вещи и отдыхайте.

Хотя их называют служанками жены, они — глаза и уши короля.

Направляясь к воротам особняка, я увидел длинную очередь слуг с грустными выражениями на лицах. Все молча смотрели на Эрика и принцессу в его руках.

Эрик почувствовал их подозрительные взгляды на своём затылке и обернулся с принцессой на руках.

Эрик, похоже, уже слышал о состоянии принцессы и не выглядел особенно шокированным, поэтому говорил коротко.

□Отныне принцесса является членом семьи Кладниер, поэтому вы можете называть её Маленькой Мадам. Поскольку она нездорова, пожалуйста, будьте особенно осторожны, обслуживая её.

Оставив только эти слова, он подошёл к своей комнате.

Придя в свою комнату, переоборудованную в спальню для пары, в западном крыле второго этажа, Эрик почувствовал себя так, словно наконец-то достроил ворота.

Принцесса в моих руках была тихой, поэтому я посмотрел, чтобы увидеть, что она уснула, её глаза были закрыты, а рот открыт. Эрик снял туфли и уложив её на кровать, я проверил, все ли в порядке с её телом.

Температура тела была нормальной, и даже губы не были сухими... Он по очереди коснулся лба, рук, ног и лица и тихо вздохнул. К счастью, состояние принцессы было лучше, чем вчера.

На него была возложена новая ответственность – сохранить здоровье этой женщины.

Было обидно, что на его плечи были возложены бесчисленные обязанности, как будто ему было не достаточно их, как возглавлять рыцарей, чтить семью, защищать границу и заботиться о жителях территории.

Кроме того, свою долю добавила и его новая жена. Это может быть сложно, но, в конце концов, это просто ещё одна задача.

С тихим вздохом он накрыл тело принцессы одеялом и встал с кровати.

Его спальня, где он был с принцессой, по устройству сильно отличалась от других комнат

особняка.

Вместо своей первоначальной функции шкаф, соединённый со спальней, превратился в простой кабинет с письменным столом и сейфом. На случай несчастного случая я снял обе двери, чтобы хорошо видеть внутреннюю часть спальни, даже сидя за столом.

Убедившись, что принцесса легла хорошо, Эрик открыл сейф и достал документы. Я пролистал его и увидел список свадебных подарков от каждой семьи. Когда он сидел за столом и разбирал документы, его взгляд на мгновение остановился на имени его бывшей невесты, маркизы Криспины.

Тук-тук.

В дверь стучат. Эрик поднял голову, когда заговорила горничная.

□Пришло время принцессе заняться своими делами.

Хоть это и было далеко от спальни, я на всякий случай положил в сейф все документы, которые казались хоть немного вводящими в заблуждение. После открытия двери появилась крепкая на вид горничная.

□Мне нужно, выполнять свою работу в определённое время.

Женщина по имени Диале разбудила принцессу, как обычно, и отвела её в ванную. Казалось, существовали какие-то установленные правила, поэтому Эрик промолчал.

Через некоторое время принцесса вернулась, поддержанная мадам Диале. Её спотыкающиеся шаги казались вялыми, поэтому я выглянул в окно и увидел, что тень от дерева короткая.

□Уже время обеда. Пойди и принеси немного еды.

Я попросил слугу,принести еду, и еда была быстро поставлена на стол.

Принцесса, подведённая к столу, садится на стул и начинает трогать и нюхать разные вещи.

□Я позабочусь об обеде моей жены, поэтому, пожалуйста, вернись и отдохни.

Мне некомфортно, когда горничная стоит позади принцессы, как бы наблюдая, ничего особенного не делая. Хотя он и говорил формально, мадам Диале покачала головой.

□Все в порядке, с принцессой случается много несчастных случаев, особенно во время еды.

Мадам Диале ответила вежливо, но Эрик ни на мгновение не упустил из виду враждебное выражение, промелькнувшее на её лице.

Теперь, когда я думаю об этом, обе женщины из дворца — дамы старше обычных горничных. Возможно, это произошло потому, что, в отличие от других служанок, основной задачей было служения принцессе и забота о ней. Как бы то ни было, Эрик кивнул и начал спокойно есть.

Положив тушёные овощи поверх мяса и съев его, я увидел, что принцесса просто тихо сидит. Подумав немного, Эрик протянул руку и взял её тарелку.

Я не могу набивать желудок когда передо мной сидит моя жена.

И когда я задумался о передаче тарелки, то подумал, что вряд ли человек в таком состоянии сможет правильно пользоваться столовыми приборами. Поэтому он разрезал кусок на мелкие кусочки и спросил:

— Мэм, хотите попробовать?

Когда я предложил ей мясо, положив на вилку, принцесса понюхала и открыла рот.

□Мэм, есть что-то, что вам нравится или не нравится?

□Нет, она всё ест.

Прежде чем он успел закончить свой вопрос, горничная ответила, как будто ждала этого. Эрик снова взял на вилку кусок баранины, проверил, нет ли там мелких кусочков кости, и положил в рот принцессы.

Наблюдая, как принцесса послушно ест, я подумал, что она более нежная и тихая, чем я думал.

Принцесса выплюнула ягнёнка изо рта и пролила стакан с водой. А потом она начала играть руками с водой на тарелке.

В мгновение ока мясной сок расплескался по всему столу и даже на рукав Эрика. Он на мгновение нахмурил брови и посмотрел на горничную, но она выглядела серьёзной, как будто это всегда случалось.

Покрасив перед платья в коричневый цвет, принцесса удовлетворенно сморщила нос и рассмеялась.

Эрик тихо вздохнул при этом зрелище.

Не стоит злиться на безрассудную женщину, которая не знает, что к чему. Разве это не тот человек, который все равно не поймёт ничего из того, что вы говорите?

Он молча взял салфетку и первым вытер ей лицо.

Принцесса, вернувшаяся после того, как чисто вымылась с помощью своих служанок, и легла на кровать, и встала только тогда когда солнце садилось.

Эрик отвёл её в столовую на первом этаже к ужину. Тем временем принцесса коснулась рамы с картиной на стене и чуть не уронила её, поэтому я снова поднял её одной рукой и придержал.

Когда мы вошли в столовую, Маркграф лишь взглянул на нас, не говоря ни слова. Его мать, Талиса, приветствовала его натянутой улыбкой.

— Хорошо, садись.

Ужин, начавшийся в тишине, вскоре стал шумным, когда Миза намочила волосы супом и рисовала на столе. В конце концов служанки королевской семьи отвели Мизу в комнату.

Семья и несколько служащих были единственными мужчинами, и Маркграф Кладниер, глава семьи, был первым, кто попытал счастья. Ударьте кулаком по столу один раз, и сигнал, для начала беседы...

[Много времени]

[Позволяем ей жить]

[Это необходимо?]

Мадам Кладниер, жена Маркграфа и мать Эрика, улыбнулась и продолжила жестикулировать руками. Несмотря на то, что у нее нет боевого опыта, она знакома с языком жестом, поскольку является хозяйкой рыцарской семьи.

[Женщина]

[Если убьём её]

[Король узнает]

[И мы]

[Умрём]

Эрик лишь тихо поднял брови.

Трапеза не заставила себя долго ждать.

Все трое направились в кабинет главы. Приказав одному из своих слуг стоять на страже в коридоре возле его офиса, Маркграф произнёс эти слова.

□Она даже психически не здорова и даже не понимает обращённую речь.

Госпожа Кладниер, нахмурившаяся на мгновение после резких слов мужа, налила ему, как всегда, крепкий напиток и успокаивающе прошептала.

□Из того, что я слышала, с этим ребёнком изначально все было в порядке, но вид умирающих людей во дворце сводил её с ума.

□Мы не доброхот*.Чтобы жалеть её.

Маркграф, который получал выпивку и закатил истерику, пробормотал грубым голосом.

□Сторона Криспин тайно предлагала договорной брак, но это не сработало.

История такова, что первая помолвка, то есть помолвка с Эриком, была разорвана, и попытка помириться была слезливой, но ничего хорошего из этого не вышло.

Тот факт, что двоюродный брат Эрика, Эмберик на пятнадцать лет старше, неудивителен в стране, где браки по расчёту распространены. Но Криспин заявил, что категорически отказался от этого предложения.

—Сегодня утром некоторые из вассалов сказали, что нам следует поставить Эмберика на твоё место. Если маркиз Криспин действительно хочет объединиться с нашей семьёй, мы с таким же успехом может сменить преемника.

Есть поговорка, которую часто произносят в Королевстве Эскилит.

Внешний враг — Кладниер, внутренний враг — Криспин.

Это означает, что Маркграф Кладниер охраняет границу, а Криспин, глава центральной гвардии, охраняет безопасность столицы. Разумеется, эти две семьи являются оплотом военной мощи королевства.

Поскольку тирания короля продолжалась, две семьи объединились, и за кулисами продолжился брак по договорённости. А как только война закончилась, они попытались организовать восстание, но всё пошло совсем не так...

□Твоё положение в опасности из-за этой сумасшедшей женщины.

Эрик спокойно спросил.

□Эрцгерцог Хейл все еще колеблется?

Младший двоюродный брат короля, великий герцог Хейл, вёл уединённую жизнь, когда в результате несчастного случая стал инвалидом и не смог стать наследником.

В настоящее время из королевской семьи осталось только два члена королевской семьи, он и принцесса, поэтому его присутствие в конечном итоге необходимо, чтобы оправдать восстание.

□Он настолько слаб, так что он не может сформулировать свои мысли.

Не в силах справиться с разочарованием, Маркграф Кладниер произнёс несколько ругательств и вышел. Г-жа Кладниер, предложила сыну крепкий напиток.

□Что ты думаешь?

Получив стакан и подумав немного, Эрик открыл рот.

□С самого начала было невозможно связать две семьи браком. Теперь, когда король очнулся, есть ли какая-то причина проводить церемонию публично и привлекать ненужное внимание?

Он продолжал говорить, а мать кивнула.

□Теперь, когда неясно, кто будет следующим в очереди на престол, может потребоваться несколько лет, чтобы убедить дворян, так как долго дочь маркиза сможет оставаться незамужней?

Чтобы избежать подозрений короля, о помолвке, не говоря уже о свадьбе, нельзя было объявлять публично, поэтому в глазах окружающих единственная дочь маркиза Криспина не вела бы никаких переговоров о браке ни с одной семьёй. Разве не странно, что женщина из богатой семьи ни с того ни с сего станет старой девой?

Когда позже Эрику сообщили об истории, которая была решена между главами семей во время войны, он был настолько потрясен, что Маркграф даже не стал слушать подробные замечания

Эрика, сказав, что это не займёт много времени. В конце концов он выполнил решение отца, но сомнения все равно остались.

□Тогда почему ситуация так очевидна даже вам, молодым людям...

Поскольку до сих пор у него не было такой возможности, истории, которые он рассказал, хотя

и поздно, не отличались от мыслей мадам Кладниер. Жена мыла чашки, оставленные мужем.

□ Однозначно, если долго находиться на поле боя, мозг затвердеет в политическом плане, но для такой работы одних двух семей недостаточно.— пробормотал он, делая глоток.

Однако все государственные служащие, утверждающие, что используют свой мозг, либо погибли от королевского меча, либо ведут жалкое существование в качестве рабов. Именно тогда Эрик в замешательстве поднял брови.

□ Король сейчас так счастлив, он сосредоточил все свое внимание на нас и думает о том, чтобы навредить этому ребёнку. Мой отец случайно не получал травму головы в бою?

— Да, тогда, наверное, его суждение помутилось от старости. Дело с Криспином было ненадёжным с тех пор, как он решил сделать это без консультации.

Моя мама всегда доброжелательно улыбается, но иногда она более откровенна, чем мой отец, глава семьи.

— Тогда давай пока просто понаблюдаем за ситуацией.

Г-жа Кладниер, поставив стакан, повернулась к нему и сказала:

□ Не проявляй привязанности к этому ребёнку.

□ Что?

Лицо Эрика напряглось от неожиданных слов.

*Доброхот — это устаревшее слово, которое имеет следующие значения:

Доброжелатель, тот, кто желает добра кому-либо, проявляет участие, расположение к кому-либо.

Тот, кто по собственному желанию хочет участвовать в чём-либо, доброволец.

<http://tl.rulate.ru/book/109865/4321220>