

На этот раз строительство дома кардинально отличалось от возведения многоквартирного здания. В случае с квартирой, где первостепенное значение имели скорость и адаптация к окружающей среде, строительство дома фокусировалось на производстве, на создании уюта и комфорта. Конечно, можно было бы назвать и это строительство "домом", ведь постоянное обогащение обстановки, пополнение запасов, тоже своего рода строительство. Но на этот раз все было иначе. Теперь это был настоящий "построенный" дом. Ан-кай открыл системную панель и потратил свежесобранный за несколько дней навыковой балл на "Мастерство фармацевта". Он с грустью отметил, как сложно накапливать эти баллы. Несмотря на то, что Ан-кай проводил дни в бесконечных поисках, периодически сталкиваясь с зомби, что приносило ему небольшой опыт, прогресс был медленным. Разве его уровень не рос? Вспомним, что он ранее купил "Мастерство строителя". Архитектура и инженерное дело имели схожие принципы: они сокращали расход сил и материалов, одновременно увеличивая количество опыта. К тому же, этот навык открывал возможность для дальнейшего усиления. На данный момент, Ан-кай мог усилить дом трижды. Первые два раза он использовал дерево, что было доступно благодаря уровню мудрости, а третий раз - железные прутья, полученные благодаря "Мастерству строителя". Четвертая, пятая и шестая ступени усиления были доступны при более высоком уровне. Ан-кай планировал превратить этот фармацевтический завод в временную крепость. Это позволило бы не только защититься, но и повысить уровень. Высокие стены по периметру должны были быть усилены бетоном. Не только для прочности, но и для увеличения высоты и толщины, чтобы зомби не могли проникнуть. Внутренние стены завода также должны были быть укреплены бетоном. На этот раз Ан-кай планировал детально разделить помещения завода. В конце концов, пространство было огромным и пустовало. Спальня была наиболее важной частью, нужны были большая кровать. В квартире стояла двуспальная кровать, но была маленькой, занимала слишком много места. Теперь Ан-кай хотел настоящую, огромную кровать - два на два с половиной метра, где свободно могли бы разместиться три-четыре человека. Это был бы большой расход материалов, но дерево и ткань не были проблемой. Но - резина и пружины? С пружинами все было понятно, а вот что такое резина? Но раз система требовала, Ан-кай не оспаривал. В крайнем случае, он мог разобрать машину - "мелочи жизни". Главное - разделить зону отдыха. К примеру, простую рабочую зону и зону отдыха. Раньше кровать Ан-кай стояла рядом с печью, а у ног - топка. Хотя оборудование не издавало неприятных запахов при сжигании древесины, от него шел жар, делая дом похожим на печь постоянно. Это была ошибка планирования. Но он не был виноват. Вначале, когда он не мог полностью освоить третий этаж, он укреплял только комнату, где жил. Пространство, которое он мог использовать, было очень маленьким, и он поставил всю мебель в одну кучу. Теперь ситуация изменилась, и он мог позволить себе более просторную жилплощадь. С большой жилой площадью, оборудование должно быть расположено отдельно. Печь имела специальную зону для плавки, химия - специальную химическую зону, а производственный стол - зону для ручной работы. Все это должно было быть разделено. Следующим шагом было укрепление нового дома. Однако, первым делом Ан-кай решил укрепить не стену двора. Стену двора необходимо было укрепить, но сейчас она слишком заметна. Не стоит сообщать всем о проблемах. Первым делом он укрепил подземный склад фармацевтического завода. Там хранилось химическое сырье. К счастью, его еще не нашли. Но нельзя постоянно полагаться на удачу. Тем более, что в следующий раз он отправится в старый город, и путешествие затянется на несколько дней. Нужно было быть на чеку. Ан-кай укрепил всю зону склада, создав три уровня усиления. Три уровня усиления делали склад непробиваемым. Даже ему самому, с помощью специального оборудования и мощных оружий, потребовалось бы 20 секунд для разрушения стены. А для остальных людей, без специального оборудования и сильных оружий, с маленьким молотом и каменной киркой ушло бы не меньше 15 минут, да и то с большими усилиями. Недостающие материалы были найдены на месте, ведь вокруг было много заводов, а значит - материалы. Усиленный подземный склад гарантировал, что даже если его обнаружили, Открыть его не было бы легко. Площадь склада была слишком

большой. Три уровня усиления позволили Ан-каю подняться на один уровень вверх, принеся ему более 80% дополнительного опыта. До следующего уровня осталось недалеко. Новая навыковая точка была потрачена на "Мастерство портного" чтобы приготовить пару сумок из брезента. Затем Ан-кай поставил в складе ящик для хранения. В ящик он положил еду и воду из своей вещевой сумки. Ящик для хранения продлевал срок годности продуктов, что было более эффективным, чем хранение в вещевой сумке. Также он нашел три мешка с мукою, которые потерял раньше. Он хотел ждать производства больших мешков, но ничего страшного, он мог объединить их. Затем пришло время сделать швейную машинку. Ан-кай нуждался в большом ранце для перемещений. Он считал, что в будущем ему не придется строить дома снова, поэтому можно было добавить несколько вещей в этом месте. Для швейной машинки требовались механические части, металлический корпус, педали, ролики, ремни, иголки и нитки. Металлический корпус и ролики требовали рабочий стол, но до работ на рабочем столе металлы необходимо было сплавить в печи. Ремни можно было сделать из обычной или высококачественной кожи, что не повлияло бы на эффективность, но повлияло бы на прочность. Педаль - то же самое. И дерево, и металл подойдут, в зависимости от того, какой материал под рукой. Ан-каю не хватало материалов, но в то же время их было в избытке. Говоря о нехватке материалов, он имел в виду то, что все оборудование, которое он создал раньше, находилось в квартире. Если он хочет сделать что-то здесь, ему придется начать с нуля. Чего же ждать? Поскольку большинство оборудования невозможно передвинуть, оборудование в квартире было лишено смысла. Ан-кай точно не оставил бы его другим. Без родственников и без причины, зачем его вещи должны быть принадлежать другим? В итоге приходилось разбирать оборудование. Он хотел развиваться здесь. Для оборудования, которое он сделал раньше, нужно было сделать его снова. Одного раза было недостаточно. Например, печь. Если Ан-каю потребуется много металла, что сделать с печью? Даже с полным набором плагинов она не справиться. В конце концов, бонус, предоставляемый плагином, ограничен. Если нужно всего сто или двести единиц металла, пока он плавится, все будет в порядке. Мотоцикл требует двести единиц металла, автомобиль - пятьсот. Позже для усиления дома потребуется много стальных прутьев. Если использовать только одну печь, она может растопиться, и не хватит металла. Поэтому нужно было купить не менее пяти печей. Помимо печи, было еще много устройств, которые требовали одновременной работы. Не стоит описывать их по одному. В кратком варианте, начиная с рабочего стола, Ан-кай разбирал и собирал оборудование. На восстановление всего его оборудования ушло два дня. В их числе были совершенно новые швейные машинки, нефтеперерабатывающие заводы и химические станции. Когда швейная машинка была сделана, большая часть материалов была в наличии. Не хватало только трех механических частей, которые нужно было разобрать. Можно было также разбирать большие машины. На фармацевтическом заводе было много оборудования, которое Ан-кай не использовал. Он хотел делать лекарства, но мог делать их только с помощью системной химической станции, и ему не требовались эти машины. Разбирать! С звоном гаечный ключ снял деталь, и Ан-кай получил 15 механических частей и 8 электрических деталей. С механическими частями проблема со швейной машинкой была решена. Брезент, ремни, пуговицы и нитки, необходимые для изготовления сумки из брезента, не были трудными в получении. У Ан-кай были все необходимые материалы, и он мог сделать ее за пять минут. Одна на спине, одна в руке, идеально! Был также нефтеперерабатывающий завод и химическая станция. Нефтеперерабатывающий завод был очень важен. Сейчас Ан-кай еще не дошел до этого момента. Когда его инженерный навык поднимется до определенного уровня, он сможет разблокировать систему электропитания, и тогда он сможет полностью вернуться к электричеству. Тогда один только генератор будет большим масляным горелкой. Автомобили и мотоциклы нуждаются в бензине, генераторы - в бензине, электроинструменты, такие как бензопилы и шуруповерты, тоже нуждаются в бензине. В будущем для производства мыла и других товаров потребуется масло. Одним словом, масло одно из самых важных материалов и расходных материалов в будущем. И одного нефтеперерабатывающего завода не хватит. Три

или пять - это не так много. В идеале было бы десять. Да, десять нефтеперерабатывающих заводов, работающих одновременно, чтобы не было нехватки масла. Что касается химической станции, Ан-кай построил её и поставил прямо в склад. В ней не было большой необходимости, одной хватит на сегодня. Он взял несколько материалов и добавил их в соответствии с требованиями системы. Он решил сделать антибиотики. Количество? Сто! Приготовление лекарств отнимает время. Одно лекарство занимает одну минуту, а сто таблеток - полтора часа. Готово. В конце концов, в этом не нужно участвовать человеку. Казалось бы, грубая химическая станция была полностью автоматизирована. Химическая станция там работала автономно, а здесь Ан-кай закрыл двери склада, и все стало неподвижным. Кто бы подумал, что фармацевтический завод, который был пустой, снова заработает, и при этом нет никаких звуков. Первоначальное строительство нового дома можно считать завершенным, и Ан-кай должен был уехать. Он одел рюкзак, зарядил оружие, взял необходимые продукты и посмотрел на стену. Убедившись, что никого нет поблизости, Ан-кай осторожно вышел из задней двери завода и отправился в старый город к многоквартирному зданию.

<http://tl.rulate.ru/book/109822/4099934>