

В городе стрельба становилась всё реже. Зомби тоже бродили не такими огромными стаями, преимущественно держась в определенном радиусе, если их никто не провоцировал. Ан Кай всё лучше разбирался в их передвижениях, находил безопасные маршруты. Это было хорошо. Но одновременно и плохо. Потому что выжившие — это, по сути, старые, засохшие хлебные палочки. С ними вечно непонятно, чего ждать. Нельзя назвать их жестокими, но и добротой они не блещут. Встретившись, готовься к драке. И именно этого боялся Ан Кай больше всего. Конечно, всё это были лишь догадки. Какая обстановка царит снаружи, как жили оставшиеся в живых люди, он мог узнать только на собственном опыте. Девушка по имени Мэри чуть не убила его. Если бы у него не было пистолета, чем бы всё закончилось — страшно представить. В общем, к людям нельзя относиться с чрезмерным недоверием, но и доверять им слепо тоже нельзя. Всё было упаковано, готово к выходу. Ан Кай убрал материалы для лифта, перепроверил все водные пушки. Лифт он пока не собирался строить, чтобы не соблазнить других выживших. Шестиэтажное здание не так уж высоко, кто-нибудь обязательно сумел бы забраться наверх. Лифт был его последней надеждой, и он не хотел рисковать, строя его заранее, чтобы не лишиться его. Какой-нибудь умник, наверное, уже придумал лучшее решение. Жаль, что он ещё не смог его найти. В этот раз Ан Кай не планировал маршрут. С предыдущими планами всё равно ничего не вышло. Он просто выберет направление, что найдет — то найдет. Вернется, когда почувствует, что пора. Главное - не ввязываться в ненужные сражения, не жадничать, не подвергать себя опасности. Вот и весь план. Чтобы покинуть квартиру, ему нужно было пройти через три нижних этажа. Он решил воспользоваться случаем и зачистить зомби, обосновавшихся там. Незаметно для себя Ан Кай достиг 15-го уровня. Навыки постепенно расширялись: "Марафон 1-го уровня" для уменьшения физического истощения, "Следопыт 1-го уровня" для улучшения поиска, "Мастер строительства 1-го уровня" для усиления строительных навыков. "Инженер", его основной навык, достиг 3-го уровня, и теперь он мог создавать тигли и печи. Жаль, что расходных материалов было немного. Он не хотел разбирать уже использованные вещи. Материалы появятся, как только он расчистит свою квартиру. "Инженер 3-го уровня" был нацелен на "Мудрость 5-го уровня", на который он потратил все полученные очки навыков. На "Мудрость" у него накопилось 7 очков. Менее чем за месяц он достиг 15-го уровня - довольно быстро. Плюс к мудрости на 5-м уровне был значительным. Теперь он получал вдвое больше опыта за крафт. Но с повышением уровня опыта требовалось всё больше. С 15-го уровня его прогресс заметно увеличился. К счастью, до 16-го уровня осталось совсем немного - достаточно убить несколько зомби. Ан Кай видел свою квартиру как главный штаб. Ему не нравилось знать, что под ним бродят зомби. Он намерен было очистить здание от них и установить дверь, чтобы жить на верхних этажах с легким сердцем. Он спустился на третий этаж. В коридоре зомби не было. Видимо, еще не научились по лестницам лазить. Стараясь не шуметь, он подошел к одной из дверей. За ней располагалась комната, где он раньше видел двух зомби. В правой руке Ан Кая была мачете, в левой - отмычка, которую он создал на 3-м уровне "Инженера". Это была простейшая отмычка. Чтобы сделать более продвинутую, ему нужно было овладеть навыком "Вор". Он вставил отмычку в замок, и перед ним появилась семикруглая шкала с серой поверхностью. Только маленький участок в позиции "один час" был белым, а по шкале бегал ярко-желтый указатель. Ан Кай сразу понял, что к чему. Когда указатель попал в белую зону, он ударно щелкнул по ней мысленно. Бах! Тихий звук прозвучал в его голове. Скорость движения указателя резко возросла, и в позиции "десять часов" появилась новая, более узкая белая зона. "Второй раз..." Ан Кая не застал врасплох, он быстро щелкнул мысленно, когда указатель почти пропустил зону. Затем последовала третья попытка, самая сложная. Но как ветеран игр, Ан Кая не подводил рефлекс. Третий щелчок произошел точно и просто, замок был вскрыт! Он убрал отмычку, подошел к ручке и осторожно, не сильно, нажал на нее. Дверь медленно отворилась. Он быстро перехватил пистолет, готовился к бою. В комнате царил тишина. Ан Кай зашел внутрь, не смея дышать, и тихо прикрыл дверь спиной, чтобы не попасть в беду. Затем он осмотрелся. Справа была ванная комната, в ней стоял зомби, спиной к двери,

неподвижно, опустив голову. Ан Кай сразу убрал пистолет и перехватил нож. Глубоко вдохнув, он вдруг выскочил и сделал резкий мах мачете по спине зомби. Не дожидаясь воя, Ан Кая ухватился за рукоять ножа правой рукой, левой упираясь в тыльную сторону лезвия. Зомби прижал к стене. В то же время прозвучал щелчок. Лезвие перерезало шею зомби. Рука зомби инстинктивно сцарапала стену, но Ан Кая уже резко повернулся. Зомби, которые были в гостиной, услышали шум и подбежали. Ан Кая ворвался из ванной и быстро ударил мачете зомби по шее. На этот раз ему не удалось перерезать горло, но он пересек зомби голосовые связки. Всякий звук оборвался сразу, зомби бросился на него с разинутой пастью. Ан Кая ударил его ножом в рот и всякой силой прижал к полу. Перед тем, как зомби подняться, Ан Кая сразу достал топор, поднял его высоко, и с силой уронил на голову зомби. Голова зомби откатилась в сторону, Ан Кая сам сел на пол, чувствуя боль в теле. Убить двух зомби - это просто. Затратить лишь на секунду больше, сделай хоть одну ошибку, и тебя ждет ужасный конец. К счастью, он очень хорошо знал строение квартиры, в голове прокрутил бесчисленное количество вариантов, поэтому убил зомби так плавно. Убийство двух зомби - его беспрецедентный подвиг. Конечно, он мог использовать пистолет. "Инженер" уровня 3 мог сделать простейший глушитель. Металл, дерево и ткань - все что нужно. Он еще не проверял эффективность глушителя и не хотел проверять его в квартире. Главная причина - зомби снаружи, которые могли услышать и усложнить зачистку. Он решил попробовать позже, когда выберется из квартиры. Ан Кая убрал топор. Эта штука действительно удобная, но тяжелая. Один мах и у него выбило изрядно сил. Потом наступила приятная пора поиска. Комната с зомби, скорее всего, не посещалась другими выжившими, и Ан Кая не терпелось узнать, сколько хороших вещей там есть. Сначала он осмотрел ванную комнату. Нашел несколько средств для уборки, а также небольшую аптечку с некоторыми основными лекарствами, такими, как противовоспалительные и обезболивающие. В конце концов, это самые ценные вещи. С точки зрения Ан Кая, они даже дороже золота. Гостиная была в относительном порядке, бытовая техника тоже на месте. Разве что экран телевизора был разбит. Все остальное, казалось, работало. Жаль, что электричество отключили, а генератор он еще не построил. Может быть, в будущем попробует. Одна из стен гостиной была занята дверью в спальню. На третьем этаже была большая квартира - гостиная, спальня и кухня. В принципе, как у обычной семьи. Спальня была немного завалена вещами, но все было нетронутым - большое количество одежды, постельное белье в полном комплекте, просто замечательно! И, наконец, кухня, открытая, западного типа, со столешницей посередине. Ан Кая прошел по всем шкафам и нашел много кухонной посуды и столовых приборов. В настенном шкафу он также нашел более десяти банок. "Отличный улов!" Ан Кая улыбнулся, убрал банки. В холодильнике все испортилось, он вытащил все и бросил на пол. Он заберет холодильник с собой, так что мусор в нем его не касается. Кухонные принадлежности в мешках, как и приправы, растительное масло и несколько колбасок. И, наконец, в глубоком углу шкафа он нашел ящик неоткрытого красного вина. Он уже выпил две бутылки, а теперь найдет еще одну. На самом деле он раньше не любил пить. Но жизнь сейчас такая напряженная, что он просто пытался заглушить свою усталость алкоголем. В этой комнате действительно было много вещей. Он взял с собой все, что можно было забрать непосредственно, и два рюкзака были уже полные. "Первое, что ты делаешь, когда выходишь на улицу, - идешь домой. Ты действительно считаешь, что жизнь - это игра?" Ан Кая посмеялся над собой, но улыбка не сходила с лица. Он даже задумался: а может, и не нужно идти наружу, если уже очистил два этажа? Но вскоре отбросил эту мысль. Выйти надо. Этот план нельзя менять. Он зачищал третий этаж в основном для того, чтобы подняться еще на один уровень, прежде чем выйти из дома. Настоящий поиск начнется по возвращении.