"Тяп-тяп-тяп... Тук-тук-тук... Бух-бух-бух..." Ан Кай выпрямился, вытирая пот со лба. "Наконец-то все." Он думал, что производство в системе не требует физических усилий, но, начав строить убежище, понял, что всё требует усилий, просто одни - меньше, другие - больше. На этот раз он затеял масштабный проект. Снес все, что можно было снести на третьем этаже своей квартиры. Мебель, двери, стены, водопроводные трубы - все, что система разрешала использовать, шло под нож. Сотня молотков и топоров отправилась в утиль, два лома сломались. К счастью, польза всегда перевешивала затраты. Хотя для создания инструментов уходило много материалов, добытых при разборке квартиры, было явно больше. К счастью, он успел освоить инструменты второго уровня. Если бы ему приходилось постоянно работать с первоуровневыми, расход материалов был бы еще больше. Теперь верхние три этажа многоквартирного дома напоминали черновую отделку. Если бы не понимание несущих конструкций, Ан Кай, наверное, снес бы и перекрытия. Такие сумасшедшие действия, естественно, приносили свои плоды. Все демонтированные материалы пошли на укрепление. Его комнату, с которой начинались работы, отделили двенадцать деревянных перегородок - все они были усилены двойным слоем досок и дополнительно укреплены железными прутьями. Вместе с первоначальными стенами, эти перегородки создавали двенадцать фортификационных линий. Теперь, даже если зомби прорвали бы деревянную стену в лестничном пролете между третьим и четвертым этажом, их ждали бы еще двенадцать препятствий. Но и это не все. Он также возвел деревянные стены в пролетах между пятым и четвертым, а также пятым и шестым этажами, и усилил их тройным слоем. Если их удастся пробить, а у Ан Кая не будет времени убежать, тогда ему действительно будет не к чему жить. Помимо стен, все окна на его этаже были также укреплены. Целью укрепления окон не была защита от зомби. Вообще, большинство зомби не умело лазить. После стольких дней, Ан Кай ни разу не видел зомби, взбирающегося на стену. Он укреплял окна прежде всего для защиты от людей. Перегородка в лестничном пролете между пятым и шестым этажами также служила той же цели. В этом мире выживания люди опаснее, чем призраки. Зомби - существа тупые, знающие только нападение. Они пугают своей многочисленностью и нездоровой жаждой смерти, но у них нет морали. По правде говоря, если вы вооружены современным оружием и хорошо укреплены, вам не страшны даже волны зомби. С людьми всё наоборот. В мире после катастрофы людей мало, оружие может быть не таким мощным. Но люди умны, жестоки, готовы на все ради куска хлеба. Когда цена убийства сводится к нулю, нравственные и моральные ограничения быстро разрушаются. Призрак не может стать человеком, но человеку легко превратиться в призрака. Если они узнают, что в этой квартире есть такое сокровище, то выжившие точно не прячут эту добычу. Стены, которые не под силу зомби, не смогут удержать людей. И даже деревянные стены, которые зомби преодолевать трудно, для людей не являются препятствием. Помимо укрепления защиты, Ан Кай также позаботился о пути отхода. [Лифт, здание, которое может медленно подниматься или опускаться. Необходимые материалы: подъемная система *1, подъемная платформа *1] Эту постройку можно было разблокировать только на третьем уровне профессии "Инженер". Скорость движения была небольшой, и лифт был вне конкуренции. Однако сейчас, когда электричество отключили, лифт стал бесполезным, пригодным только для того, чтобы демонтировать его и использовать материалы. Этот лифт не нуждался в электричестве, его механизм работал на основе простой механики. А что касается механики? Ан Кай в ней не разбирался. Он был просто беспощадным Создателем. Лифт требовал двух основных частей, и каждую нужно было создавать отдельно. Подъемная система требовала древесины, веревок, механических деталей и камней. Древесина служила опорой, веревки соединяли подъемную платформу, механические детали служили основой подъемного механизма, а камни - противовесом. Подъемная платформа была еще проще. Это был деревянный стол с железными прутьями в качестве каркаса. Ан Кай установил подъемную систему на крыше здания. Материалы для создания платформы были уже в наличии и готовились к использованию. Достаточно было десяти секунд, чтобы осуществить производство, а затем соединить обе части. Весь процесс занимал не больше полминуты. Он спокойно мог

оставить квартиру, перемещаясь с крыши здания на улицу. Это была его настоящая последняя надежда. Хотя все эти защитные сооружения и укрепления тоже были нужны, их главная задача - давать ему эти полминуты. Всего полминуты, не так уж много. Даже человек, решивший прорваться сквозь все эти препятствия, не сможет сделать это за полминуты. Вообще, сложно было достичь третьего уровня профессии "Инженер". Последние дни он только и делал, что сносил, строил и сносил снова. Ему удалось накопить достаточно очков навыков, чтобы в кратчайшие сроки подняться до третьего уровня. На самом деле опыта в строительстве он получил намного больше, чем при создании инструментов, оружия и оборудования. К сожалению, система не позволяла получать опыт от повторяющихся операций. Опыт было можно получать только при первой разборке и первом усилении. Если сам что-то делал, а потом разбирали, то возвращалось только 50% материалов. Опыт при этом не накапливался. Иначе у него давно был бы уровень третьего уровня Инженера, а может быть, он уже освоил программу "Мудрый Мастер" и навык Инженера до полного уровня. Некоторые перспективные навыки пришлось отложить в сторону. Дело в том, что сейчас главное - выжить. Самое важное - чтобы все эти подготовленные сторожевые средства были не нужны. Но что, если они не будут разблокированы в нужный момент? Это не шутка. А вдруг однажды он действительно останется без них? Ан Кай никогда не шутил на тему безопасности. Фортификации были готовы, отход обеспечен, теперь он, наконец, мог вздохнуть с удовольствием. В его складе остались только некоторые запасы еды, остальные материалы были использованы. Дерево, камень, металл, ткань, кожа - всё было в деле. Склад был пуст, немного печально. "Надо найти способ снова выйти..." - прошептал Ан Кай. Он предпочел бы не выходить, но в этом мире могло произойти все что угодно. Вчера он лично выбросил партию протухших продуктов. По идее, свежие продукты еще можно было спасти, съесть с осторожностью. В трудные времена люди едят даже кору. Если продукты не были сильно испорчены, их можно было съесть. Но Ан Кай не хотел рисковать. У него не было лекарств, а снотворное пошло на производство чистой воды. Даже если у него остались лекарства, он не стал бы принимать снотворное при болезни. Проблемы с желудком, диарея - это пустяки, страшнее было бы, если болезнь ухудшила бы его физическое состояние. Он недавно сидел на строгой диете, в его организме произошел дефицит некоторых элементов. Это было видно в системе. Система отображала большинство необходимых для человека элементов. Зеленый круг означал норму, желтый - предупреждение, красный - критическое состояние, требовалось срочно восполнить дефицит. У Ан Кая несколько элементов были в желтой зоне, не далеко от красной. Если болезнь вернется, последствия будут катастрофическими. Поэтому Ан Кай выбросил протухшие продукты. Выбросил партию, съел партию, и теперь осталось еще десять дней запаса. Десять дней - это не так долго, время пролетит незаметно, поэтому нужно делать запасы заранее. Хорошо бы разблокировать навык [Фермер], тогда можно было бы сажать растения самостоятельно... К счастью, с оборудованием у него было все в порядке. В смысле оружия, главным образом были нужны патроны. Благодаря навыку [Мусорщик], при разборке квартиры он нашел много полезных вещей, в том числе патроны. По внешнему виду они походили на патроны для игрушечного пистолета, но для Ан Кая это было отличной новостью. С помощью пороха можно было изготавливать боеприпасы. Пороха было меньше всего среди материалов, необходимых для изготовления патронов, и еще хватило только на 30 патронов. Но и это лучше, чем ничего. До этого у него было только пять патронов, не хватало. Теперь, с дополнительными 30 патронами, его боеспособность значительно возросла. Для ближнего боя он заменил мачете на мачете второго уровня. Он случайно создал его, получая опыт, повезло. Вероятность изменения качества создания в системе также непредсказуема. Говорят, что шанс на повышение уровня мудрости увеличивается. На самом деле, Ан Кай теперь был на уровне 5 мудрости. В результате, помимо этого мачете, у него была только одна двухзвездочная топорик, все остальные инструменты, оружие, которые он создал, были одной звезды. Эти так называемые инструменты второго уровня не означали двух звезд, а означали, что из того же материала и той же формы они имели небольшое улучшение

эффективности работы и прочности.Повышение звездного рейтинга было более заметным, чем увеличение уровня.Позднее он обнаружил, что для повышения звездного рейтинга нужны специальные навыки.Чтобы создавать высокозвездное оружие, нужно было добавить навык [Кузнец]; для повышения звездного рейтинга брони необходимо было добавить навык [Кузнец по доспехам]; для повышения звездного рейтинга инструмента нужно было добавить навык [Рабочий].Если уровень навыка был высоким, то оборудование с высоким звездным рейтингом автоматически разблокировалось. Не нужно было рассчитывать на удачи, можно было делать это прямо.Это просто обман, очки навыков так дефицитны, как же он мог использовать очки навыков для добавления этих навыков?Можно было не исключать возможность, что уровень в будущем повысится, и очки навыков увеличатся...Не правда! Если у него действительно будут такие очки навыков, не лучше ли было бы добавить какие-нибудь боевые или исследовательские навыки?Словом, система была хороша, где была хороша, но и действительно [].Двухзвездочный мачете, пистолет с тридцатью пятью патронами, кожаный костюм, состоящий из трех частей - груди, ног и рук, с вставками.С последнего выхода прошла всего неделя, но боеспособность Ан Кая значительно улучшилась, что также дало ему больше уверенности при встрече с зомби.

<http://tl.rulate.ru/book/109822/4099893>