

Грохот выстрелов раздавался время от времени, затем стихал. Каждый раз, когда огонь умолкал, это означало, что очередная группа выживших отправилась в небытие. В этой пустоши выстрел - приговор, неизбежно притягивающий полчища зомби. Никто не мог выжить под таким натиском, даже армия оказалась бессильна, не говоря уже о простых людях. Даже если у них были ружья, патроны, гранаты и даже РПГ, все было тщетно. Ан Кай работал, поглядывая на происходящее снаружи. Честно говоря, он мало заботился о судьбе других выживших. В конце концов, это не Земля, и эти люди ему не родня. Как переселенец, он с трудом испытывал сочувствие. Но все же его настроение было неважным. С гибелью выживших увеличивалась и его собственная опасность. Эти люди сражались с зомби, время от времени стреляя, привлекая внимание нежити и отвлекая ее от его дома. Но их число сокращалось, а без цели зомби, бродившие без дела, могли вернуться к его квартире. К тому же, кому же он будет обращаться за помощью, когда понадобится? Это был очень реальный вопрос. В данный момент у Ан Кая было все необходимое, по крайней мере в течение месяца, воды у него было вдоволь. Но человек, лишенный дальновидности, живет настоящим. Что случится через месяц? Он не мог знать и действовал по ситуации. Он продолжал работать. Для верстака ему нужны были дерево, веревка и кожа, все это было у него в наличии. Веревку можно было получить, разрезав одежду, и старые вещи, которые он не удосужился забрать, теперьгодились. Для станков требовались дерево, веревка, металл и нитки, но опять же приходилось разбирать одежду. Старые вещи, которые он собрал на четырех, пяти, шести и третьем этажах, были в таком плачевном состоянии, что их едва можно было назвать одеждой. Он даже не обращал на них внимания, но система действовала по своим правилам: все вещи, даже самые захудалые, могли быть использованы, и совесть здесь была ни при чем. Ан Кай внимательно изучил технологию изготовления боеприпасов. В целом, процесс был прост: в печи можно было плавить металл и изготавливать боеголовки. Боеголовки плавилась непосредственно, не создавая особых проблем. Следующим этапом был гильза, которую можно было сделать на верстаке или на станке. К сожалению, станок требовал уровня инженера 3, а у Ан Кая было недостаточно уровня, да и очков навыков тоже не хватало. Для инженера уровня 3 требовалось иметь уровень Мудрости 5. А уровень Мудрости 4 нуждался в двух очках навыков. Таким образом, для Мудрости уровня 4 и 5, а также для инженера уровня 3 потребовалось бы шесть очков навыков. Помимо этого, нужен был еще порох. Одна единица пороха давала 30 патронов, но Ан Кай понятия не имел, где его брать. Изготовить порох собственными силами означало бы стать химиком, а для этого у него не было ни уровня, ни очков навыков. Очки навыков были на вес золота, дороже любого материала. Оставался еще один метод - ручная производство без системы. Ан Кай прекрасно понимал, что о порохе знал только в теории, "одно селитры, два серы и три угля". Изготовить его? Лучше бы он сразу в постель лег. Таким образом, Ан Кай еще не мог сделать патроны, хотя он уже разблокировал эту возможность, но необходимые материалы пока были недоступны. Но гильзы и боеголовки он мог сделать уже сейчас. Ан Кай нашел несколько комнат, проломил молотком полы и демонтировал все канализационные трубы. Канализационные трубы здесь были сделаны из свинца, а значит, запасы были немалые. Забавно, что за все время пребывания в этом мире он постепенно уверен, что развитие технологий здесь не сильно отстает от Земли. Разница, если она и есть, не превышает десяти лет. Но на Земле уже давно используют пластик и сплавы в водопроводах. Кто, черт подери, использует свинец? Свинец, конечно, не самый дорогой металл, но все же несколько расточительно использовать его для труб. Кроме того, свинцовые трубы тяжелые, дорогие и плохо гнутся, их использование даже для канализации под большим вопросом. Однако, учитывая, что квартира очень старая, можно понять, что у них не было времени идти в ногу с технологиями. Из свинца можно было плавить боеголовки. К счастью, тигля у него не было, но он мог плавить металл медленно, ведь у него все равно не было пороха. Ан Кай никуда не спешил. Что касается меди для гильз, она была проблемой. Медь широко используется в повседневной жизни: от механических деталей и точных приборов до тонких проводов и музыкальных инструментов. Найти ее было сложно. Намного сложнее, чем свинец. По крайней

мере, в этой квартире. Ан Кай с большим трудом разобрал все провода, расплавил несколько медные трофеи и накопил всего пять единиц меди. Пяти единиц меди хватало всего на 100 гильз, что было далеко от количества боеголовок. Он продолжал плавить металл, не останавливаясь. Ан Кай приступил к изготовлению новой брони. Оборудование, предоставляемое системой, казалось достаточным, но это было не так. Ан Кай подсчитал. Два головных слота, два шейных, три спинных, два для туловища, две руки, по одному для кистей рук, две талии, две нижних части туловища, одна левая и одна правая нога, и то же самое для стоп. Он подсчитал, что всего у него был 21 слот для оборудования. На первый взгляд их много, но это не так. Начнем с головы. На голове можно было носить очки, маски, шлемы, противогазы, шапки, наушники, прибор ночного видения... Скажите, какой из них бесполезен? Ан Каю очень хотелось иметь все это, но к сожалению был только два слота. Сейчас у него мало оборудования, он не заботится об этом. Когда у него будет больше оборудования и разнообразие его типов будет больше, ему придется сделать выбор. Два шейных слота были легкими. Ведь на шею можно надеть только бинокль. Оставался один слот на шею. Можно было бы носить ожерелье или какое-то не очень тяжелое оснащение. Кроме того, если бы он использовал беспроводную гарнитуру, она тоже занимала бы слот на шее. Три спинных слота были разделены на рюкзак и два наплечных мешка. Наплечные мешки были хороши для оружия, но не позволяли быстро его сменить. На туловище можно было носить только одежду. На руки можно было надеть наплечные сумки, браслеты, часы и другое оснащение. В талии были пояс и поясная сумка. Эти два слота были заняты практически постоянно, даже нож никак не подходил. На нижнюю часть туловища можно было носить только штаны, как и на верхнюю. На ноги можно было положить сумку для оружия или патронташ. Сумка для оружия была равносильна одному слоту для оружия, в нее можно было положить только пистолет или револьвер, но быстро сменить его. Чтобы сделать ее самостоятельно, нужно было быть портным 3 уровня... Черт! Ну а на ноги можно было носить только обувь. Таким образом, если бы Ан Каю нужно было "вооружиться до зубов", ему не хватило бы слотов. Но делать нечего, система предоставляла ему столько. Если бы он хотел добавить больше слотов, потребовались бы другие средства. Но это было слишком далеко для него, он еще даже не думал об этом. Ан Кай сделал себе полный набор кожаной брони, вставил в нее металлические компоненты, чтобы улучшить защиту. Железная броня, конечно, тоже была хороша, но железо было тяжелее, так что вес был беспощаден. Железный компонент кожаной брони, к сравнению с железным, был значительно легче, что не только улучшало защиту, но и не мешало движениям Ан Кая. Вот почему кожаная броня - королева, а железная - ересь. Закончив с оснащением, Ан Кай наконец поднялся на уровень выше. Он не тратил этот уровень на [Химию]. Конечно, химия была очень полезна. Это умение позволяло ему не только знать о порохе и различных химических веществах, но и взаимодействовать с [Фармакологией], что могло бы улучшить [Фармакологию]. Это позволило бы увеличить производство, повысить качество, проводить исследования и разработку, и так далее, так что это было бы очень полезно. Кроме того, этот навык помог бы Ан Каю сделать порох, что было бы прекрасно. Но он не тратил очко на [Химию] по простой причине: у него не было сырья для пороха. У него не было ни серы, ни угля. О, уголь можно было сделать в печи. "Печь может сделать уголь? Какая же это тварь?" Ан Кай выругался. Но без селитры он все равно не смог бы сделать порох, поэтому [Химия] пока не была ему нужна. Вместо этого он выбрал [Мастера строительства]. [Мастер строительства, уровень 1. Позволяет быстрее строить и укреплять дома, с меньшими затратами энергии и материалов, получать больше опыта. Разблокировано: кулинария, склад.] Следующая цель Ан Кая - укрепить три верхних этажа квартиры с помощью имеющихся у него материалов. Он же уже укреплял лестничный пролет? Тогда это был предел его возможностей, а комната, в которой он жил, была укреплена всего на половину. Но теперь, владея навыком [Мастер строительства], он мог укрепить все три этажа. Первые два усиления были деревянными, а третьим уже использовались железные прутья. После усиления эффект стал лучше, и зомби труднее было проломить дверь.

<http://tl.rulate.ru/book/109822/4099889>