В строке навыков красовалось множество заманчивых умений, и Ан Кай с жаром их изучал.— Например, в списке силы — «Тираннозавр Рекс» и «Жестокое Разбирательство». Первый сокращает физическую нагрузку при использовании тяжелого оружия, а второй ускоряет разборку предметов. Или, скажем, «Скрытность» и «Полёт по Стенам» в списке ловкости. Одно уменьшает шум при ходьбе, другое повышает скорость и выносливость на сложной местности.— В списке физической силы — «Аскет», который повышает выносливость к голоду и жажде, и «Стальные Нервы», увеличивающие устойчивость к боли и болезням.— Навыки восприятия были ещё более практичными: «Орлиный Глаз» для улучшения зрения, «Изобретательность» для ускорения получения опыта, а также «Распознавание Трав», «Слежение за Животными», «Мастер Ловушек» и так далее.— Это лишь малая часть примеров. На самом деле, навыки, предоставляемые системой, были практически безграничны. При достаточно высоком уровне и достаточном количестве очков навыков можно было освоить все эти умения. Не говоря уже о том, чтобы стать суперменом, быть членом американской команды — не проблема, это тот случай, когда человек достигает предела своих возможностей во всех аспектах.— Но, к сожалению, после недолгих раздумий Ан Кай всё же выбрал серию навыков «Инженер».— [Инженер — 1 уровень. Сокращает время, необходимое для изготовления предметов, уменьшает количество материалов, потребляемых при изготовлении, и с небольшим шансом повышает качество изготовленных предметов. Разблокировка: верстак, чертёжный стол, набор инструментов первого уровня.]— Это был поистине волшебный навык.— И именно он, по мнению Ан Кая, был ему сейчас наиболее необходим.— Боевые навыки, конечно, хороши, но их улучшение в краткосрочной перспективе не так заметно.— Например, «Тираннозавр Рекс», который уменьшает физическую нагрузку. Полезно ли это? Безусловно. Но что, если Ан Кай уже физически силён? Допустим, он мог замахнуться кувалдой десять раз. После добавления навыка расход уменьшается, и он может замахнуться одиннадцать раз. Имеет ли это практическое значение? Такой навык наиболее эффективен для тех, кто уже обладает большой физической силой.— С остальными навыками, вероятно, та же история.— Первая половина навыка «Инженер» на самом деле не так уж и хороша.— С одиннадцати секунд до десяти, с десяти кусков дерева до девяти. Предполагается, что для получения второго уровня потребуется изготовить сто предметов. Улучшение, можно сказать, минимальное.— Но настоящая ценность этого навыка заключается в описании во второй половине.— Разблокировка верстака, чертёжного стола и набора инструментов первого уровня.— О наборе инструментов первого уровня, включающем такие обычные инструменты, как стамеска, топор, пила и так далее, говорить нечего. Главное его преимущество — универсальность. После разблокировки все основные инструменты можно будет изготавливать самостоятельно.— Чертёжный стол позволит самостоятельно проектировать и изменять различные предметы. Например, добавить вес топору, добавить несколько карманов для патронов на куртку и так далее. Эти изменения в основном предназначены для системного создания. Если Ан Кай сам что-то изготовит, он, конечно, сможет изменять его по своему желанию, если у него будет достаточно мастерства.— Но проблема в том, что у него нет мастерства!— Вот почему ему нужно полагаться на систему.— Но если вы хотите использовать систему для создания вещей, практически всё стандартно. Если потребности Ан Кая не будут удовлетворены в процессе реального использования и потребуется определённая персонализация, чертёжный стол окажется очень кстати.— И эти два инструмента — это лишь побочный эффект. Ан Каю действительно нужен верстак.— Верстак — это очень важный инструмент. Можно сказать, что он является ядром системы системного производства. Практически все творения неотделимы от верстака.— Для изготовления инструментов нужен верстак, для изготовления гильз нужен верстак. Тигель, ключевой компонент печи, требует верстака, а решётка, ключевой компонент духовки, тоже требует верстака. Даже сборка велосипеда требует верстака. Даже если на поверхности некоторых творений верстак не нужен, будьте уверены, что в процессе изготовления вам может потребоваться начать с верстака на предыдущем этапе или для той или иной части, и разблокировать и

модернизировать его шаг за шагом, чтобы достичь конечного результата.— Одним словом, если система производства — это большое дерево, то верстак — это корень этого дерева.— Без корней, как может расти большое дерево?— Конечно, можно и не использовать этот навык.— Хотя Ан Кай наблюдал за системой недолго, он уже имел общее представление о ней.— Невозможно отказаться от пути производства и просто следовать боевому пути. Добавляя ключевые навыки, можно мгновенно превратиться в члена американской команды. Три-пять сотен зомби, скорее всего, не смогут прорваться, и вы моментально станете непобедимым мастером.— К сожалению, Ан Кай не был фанатом боевых искусств, он предпочитал выживать безопасным способом.— Более того, боевые навыки становятся сильнее только при наличии большего количества очков навыков. Если вы решите следовать боевому пути и сосредоточитесь на первом очке навыков, в будущем будет сложнее переключиться.— С архитектурным путём всё наоборот.— На ранних этапах можно изготовить большое количество инструментов и разблокировать различное оборудование и объекты. Если у вас есть приличное жильё, всего несколько очков навыков позволят вам вести хорошую жизнь.— И с точки зрения Ан Кая, на самом деле, эти два пути не должны быть такими чёткими.— Даже если вы выберете строительный путь, разве вам не нужно крепкое тело?— Точно так же, даже богу войны нужно снаряжение. Неужели он будет сражаться с врагом голыми руками?— Согласно плану Ан Кая, он собирался атаковать строительным путём и поддерживать боевой путь.— Первое очко навыков он вложил в «Инженер». Верстак слишком важен. Естественно, чем раньше его разблокировать, тем лучше.— Для изготовления верстака требуется много материалов.— Всего 30 кусков дерева, 15 кусков камня и 15 кусков металлолома.— В этот момент он был немного благодарен за то, что попал в многоквартирный дом, а не в дикую местность, иначе ему было бы очень трудно найти эти вещи.— Дерево — самое простое. Оно есть практически везде, так что, открыв несколько дверей, можно собрать достаточно.— Что касается камней, система указывает, что можно использовать битый кирпич и бетонные блоки, но размер должен быть с кулак взрослого человека.— Металлолом можно найти в виде любых сломанных труб, кастрюль, кухонных ножей и так далее. Количество этого материала, возможно, будет наименьшим, но, обыскав всю квартиру, можно найти больше десятка кастрюль, так что Ан Кай не беспокоился об этом.— Короче говоря, все эти вещи есть в многоквартирном доме, и завтра он сможет собрать их все.— На самом деле, он мог бы выйти сейчас, но он устал и слишком ленив, чтобы двигаться.— Добавив очки навыков, Ан Кай взял лежащую рядом газету и просмотрел её.— Это была местная развлекательная газета. В ней публиковались сплетни и слухи. Например, богатый ХХ заводит роман с прислугой своей семьи. Например, на улице ХХ две пары на самом деле изменяют друг другу. В общем, конкретных имён не было, вместо них использовались различные псевдонимы или сокращения, а читатели могли сами догадаться. Короче говоря, это была газета, которая не имела никакой практической ценности. Ан Кай читал её как рассказ и быстро прочитал всю газету.— Он не нашёл никакой информации о конце света, но не торопился. В любом случае, в газете что-то есть, и если вы будете искать с душой, вы всегда найдёте то, что вам нужно.— Просматривая газету, небо за окном быстро потемнело, и в комнате стало так же темно.— В городе пока не отключили воду и электричество, но никто не знал, как долго это продлится.— Ан Кай не стал включать свет.— В такую ночь в таком городе включать свет — явно не лучший выбор.— Он не был настолько нетерпелив, чтобы читать газету всю ночь, поэтому, когда небо полностью потемнело, он лёг у окна и с скукой наблюдал за уличной сценой.— Это был первый раз, когда он внимательно наблюдал за улицей.— Улицы были гораздо более разрушены, чем он думал, повсюду были выбоины, а земля была покрыта грязью и гравием. Машины на обочине были вмятины и разбиты, многие из них явно были сожжены пожаром. Магазины по обеим сторонам улицы были в плачевном состоянии, практически у каждого магазина были разбиты двери и окна.— На стенах и на земле повсюду видны тёмно-коричневые пятна. В свете пожара город был окрашен в цвет ада.— Ан Кай без выражения лица грыз хлеб и пил минеральную воду. Его запасы еды заканчивались. Помимо строительства верстака завтра, самое главное — собрать

еду.— Кроме того, нельзя останавливать работу по сбору материалов. Ему нужно было построить много вещей, и он должен был улучшить прочность своей комнаты. В конце концов, нереально уехать отсюда в ближайшее время, поэтому прочный форт с надёжной защитой очень необходим. Днём сегодня снаружи ещё была артиллерийская стрельба, должно быть, армия людей сражалась с зомби. Изначально Ан Кай думал, что ему просто повезло оказаться в таком месте, где нет зомби, но, подумав хорошенько, он понял, что это может быть не так. Бои снаружи такие ожесточённые, что зомби, вероятно, привлекли взрывы, поэтому квартира стала такой безопасной.— Когда война закончится, либо человечество одержит победу, либо вернётся большая группа зомби.— Кто знает, что произойдёт в многоквартирном доме, действительно необходимо укрепить комнату, прежде чем зомби вернутся.— Молча размышляя о будущих планах, Ан Кай незаметно для себя начал дремать.— — Пора спать, ложись пораньше, вставай пораньше, будешь здоров. Раньше я не мог заснуть, даже если хотел поспать подольше, а теперь могу спать сколько угодно...— Пробормотав несколько слов, он перевернулся, отвернулся от окна и заснул.

<http://tl.rulate.ru/book/109822/4099843>