В дополнение к еде и напиткам, Анкай нуждается в таких материалах, как макулатура и дерево. Газеты можно использовать, чтобы познавать мир, журналы - чтобы развеять скуку, а после прочтения их можно использовать для поджога. Древесину можно использовать для ремонта мебели, а также для разведения огня, и вам не нужно думать об этом, роль дерева определенно больше, чем просто так. Ан Кай попытался разобрать мебель, но у него не хватило инструментов. На мгновение он растерялся, но потом понял, что это все-таки не игра, и играть с деревом голыми руками - это слишком фантастично. Если подумать с этой точки зрения, для ремонта мебели тоже должны потребоваться инструменты, но не ощущается ли нехватка инструментов? Очевидно, что нет! Ан Кай обошел мебель и начал рыться в поисках других вещей. Семья, похоже, была в панике, когда они эвакуировались, но вещи, которые следовало взять, так и не были вытащены, Ан Кай долго искал и не нашел никаких инструментов. Конечно, люди, которые живут в квартирах, обычно не готовят слишком много инструментов. Но это ничего, в такой большой квартире всегда можно найти инструменты. Итак, затем Ан Кай начал постоянно пинать дверь, и когда он увидел одежду и макулатуру, он временно собрал их и отправил обратно в свою комнату, он не торопился покупать такие вещи, как дрова и горшки. Дрова здесь не пропадут, он сейчас не пользуется кастрюлей, но больше всего ему сейчас нужны удобные инструменты, с помощью которых он сможет разобрать и починить мебель. Кроме того, он нашел немного еды. на одном дыхании нашел больше дюжины домов, разогнул затекшие ноги и нашел две мясные консервы, два куска хлеба и большое ведро очищенной воды. А воды здесь нет? Некоторые люди при эвакуации берут с собой все, что могут, но некоторым людям будет не хватать многих вещей, таких как еда и питьевая вода, а также радио и ноутбук, которые он нашел в прикроватной тумбочке, здесь их явно не хватало. Инструменты, которые он также нашел, - молоток-гвоздодер и лом. все это хорошие вещи! Ан Кай с радостью повесил оба оружия себе на пояс. Затем он вернулся в комнату, из которой его выгнали первым, и его взгляд снова упал на торговца мебелью, который был в самом низу. Конечно же, загорается опция "отсоединить" выберите "разобрать". В следующую секунду его тело начало двигаться само по себе, левой рукой он держался за мебель, правой поднимал молоток-гвоздодер, и лежащий на земле обеденный стол со звоном внезапно исчез, сменившись тремя плоскими предметами, лежащими на полу. Компания Ankaï не может сделать однозначного вывода о том, как можно превратить стол в три обычные деревянные доски, и все это можно объяснить только мощностью системы. Ан Кай за один раз разобрал обеденный стол, двуспальную кровать и два стула и получил в общей сложности двенадцать деревянных досок, а также ножи от табурета на полу, это была награда. Там так много кусков дерева, что он не может убрать их за один раз, поэтому он может перемещать их только тремя партиями. он был таким усталым и вспотевшим. Честно говоря, он сам не помнит, как давно так не работал. Помимо того, что он ходит на работу, он обычно использует свой мобильный телефон, чтобы играть в игры дома. Физическая работа для него действительно очень далека. После того, как у меня были доски и молоток, я пошла посмотреть на свою мебель, и мне представились все варианты ремонта. Кай вздохнула, на ее лице появилась улыбка, и ее догадка оказалась верной. Так... Он повернул голову и посмотрел на дверь. [Старая деревянная дверь, долговечность 53%, загрязненность 49%. Живые материалы можно разобрать, отремонтировать, укрепить и воспламенить. Ух ты! Всего существует четыре признака, корова! Если присмотреться к мебели, то нет возможности укрепить ее, а это значит, что мебель не может быть использована для усиления защиты дома, но деревянная дверь может. Просто в настоящее время опция "укрепление" серого цвета и не может быть выбрана, это должно быть связано с долговечностью. Анкай решил починить деревянную дверь. Двенадцать деревянных досок, которые он принес, быстро развалились пополам. Через десять секунд, старая деревянная дверь стала как новенькая, если бы она не была такой грязной, после того, как прочность вернулась к 100%, варианты улучшения действительно загорелись, и Анкай немедленно проверил материалы для улучшения, и результаты были получены. Укрепление деревянной двери на самом деле

состоит из двух частей □□□ Укрепление древесины, материалы для укрепления: дерево*15, гвозди* 20, Необходимые инструменты: молоток □□□□ Укрепление листового железа, материалы для усиления: металл *10, скотч *5, гвозди *30, Необходимые инструменты: молоток □□□ Эти два метода укрепления обеспечивают повышение защиты на 30% и 50% соответственно, а если усилить железный лист, то можно также улучшить звукоизоляцию двери □□ Можно сказать, что обе схемы очень хороши, но теперь перед Ан Каем стоит вполне реальная проблема, а именно у него нет материалов! □□ На самом деле, дерево - это нормально, если это важно, продолжайте ходить по другим комнатам и сносить дом, если мебели недостаточно, вы можете просто открыть дверь □□ Проблема с металлом невелика, в целом заброшенном многоквартирном доме может быть слишком много металла □□ Но с лентой и гвоздями больше проблемне определено Ан Кай обыскал столько комнат, но не нашел ни одного гвоздя, не говоря уже о скотче, мало кто покупает столько строительных материалов, снимая квартиру □□ Эта лента относится, конечно, к инженерной ленте, но канцелярские принадлежности, такие как двусторонний скотч и прозрачная лента, естественно, не подходят □□ - Разве тебе не обязательно идти туда? Ан Кай молча размышлял □□ Но он еще не готов выйти на улицу □□ "Давай продолжим поиски в здании, может быть, ты сможешь найти его" □□ Но сегодня это неподходящий день □□ Кай посмотрел на небо, уже почти стемнело, и звуки выстрелов снаружи в какой-то момент прекратились, я не знаю, закончилась ли битва, Если да, то это может быть хорошей новостью. □ Заперев дверь и задвинув прикроватный столик, чтобы заблокировать ее, Кай съел кусок хлеба, выпил немного воды, а затем в оцепенении лег на кровать. □□ До сих пор его голова была в шоке, Он никогда не думал, что перейдет границу, не говоря уже о том, что у него была система, Если бы он рассказал песчаным скульптурам о своем опыте, они бы точно позавидовали им. Жаль, я думаю, я не смогу вернуться назад, и я не увижу этот песок. скульптура снова стала другом □□ Самое важное, что окружает Ан Кая, - это друзья □□ Родители - это очень далекое понятие для него, он может лишь смутно вспомнить образ мужчины средних лет, что касается матери, то он никогда не видел ее, сколько себя помнит □□ В его голове проносились безумные мысли, и Ан Кай не заметил, как заснул. □□ Когда он снова открыл глаза, на улице было уже светло □□ прислонился к окну и выглянул наружу: на улице все еще царил беспорядок, как и до пожара, в некоторых местах огонь был потушен, но кое-где пламя разгоралось с новой силой □□ Ан Кай погладила себя по лицу, чтобы подбодрить □□ У него еще много дел на сегодня, поэтому лучше всего как можно скорее обыскать здание, чтобы найти то, что ему нужно □□ После завтрака Ан Кай взял молоток и лом и снова отправился в путь □□ Этаж Анкая - это пятый этаж, который он видел вчера, а над ним есть еще один этаж, на каждом этаже по 30 комнат, и в общей сложности в этом многоквартирном доме 180 комнат □ Если бы он не смог найти то, что ему нужно, в ста восьмидесяти комнатах, что бы с ним было? □□ Меньше сплетничайте и говорите, продолжайте искать великое дело □□ С помощью лома открыть дверь намного проще, по крайней мере, без пинков □□ Ощущение от удара ногой в дверь действительно неприятное, Удар легкий и бесполезный, а удар тяжелый, ноги и ступни вчера онемели, после того как он пнул слишком много дверей, правая нога Кая немного побаливает с тех пор, как он встал сегодня □□ Многоквартирные дома похожи друг на друга по своей структуре, и вещи внутри похожи друг на друга □□ За исключением старой одежды, макулатуры и дерева, которые являются наиболее распространенными вещами, все остальное зависит от удачи □□ Но вчера утром Каю, похоже, не повезло, он обыскал весь пятый этаж, но не нашел ничего ценного, Нельзя сказать, что эти материалы бесполезны, но что ему сейчас больше всего нужно, так это гвозди и скотч, Здесь так много дерева и металла, что он не может найти ничего ценного. то же самое можно сказать и о макулатуре, которую он небрежно перенес в свою комнату и она заняла большую часть пустого пространства в комнате □ Утренний неурожай немного расстроил Ан Кая, он не смог даже немного поесть в полдень, поэтому лег в постель и заснул утром, как обычно □□ Дело не в том, что у него доброе сердце, а в основном потому, что он действительно устал после напряженного утра, чтобы во второй половине дня набраться сил для поисков, по-прежнему необходим перерыв на обед, кроме того,

он также хотел посмотреть, сможет ли он вздремнуть, а затем отправиться обратно В результате, само собой разумеется, проснувшись в этом изодранном в клочья мире судного дня, Кай не смог сдержать разочарованного вздоха и продолжил работать! На этот раз он решил заглянуть на шестой этаж. Ситуация на шестом этаже такая же, как и на пятом, за исключением того, что коридоры на шестом этаже немного беспорядочнее, а некоторые двери даже не закрыты, а просто распахнуты настежь. Ан Кай тщательно обыскал каждый уголок, надеясь найти то, что ей было нужно. Как раз в тот момент, когда он искал это, до его слуха внезапно донесся тихий звук "А-а-а". Ан Кай вздрогнул и резко встал. Ему показалось, что он слышит галлюцинации, и когда он внимательно прислушался, то обнаружил, что не ошибся. "Кто-то?!" Ан Кай выбежала из комнаты, которую искала, встала в коридоре и прислушалась, убедившись, что звук доносится из конца коридора. Со счастливым лицом он побежал в конец коридора и вскоре оказался в комнате, откуда доносился звук, и здесь его голос стал более отчетливым. Ан Кай поспешил вперед и легонько похлопал по двери. - Там есть кто-нибудь? Ответа в ответ не последовало. Но Ан Кай уверен, что слышал это прямо перед тем, как. Он подумал, что, может быть, человек внутри был ранен, может быть, он был в коме, может быть, он был глухонемым и не мог говорить. Он справлялся со многими ситуациями, но руки у него не медлительные, он вставил лом в дверную щель и сильно потянул, и дверь в ответ открылась. Ан Кай открыл дверь с доброй улыбкой на лице, и его встретила чрезвычайно восторженная фигура "Рев...". В сторону Ан Кая устремился сосуд с кровью, сопровождаемый сильным зловонием!

<http://tl.rulate.ru/book/109822/4099831>