

— "Выращивание бессмертных?" — прошептал Чжан Санфэн, сжимая кулаки. Лицо его пылало возбуждением, глаза горели, но в них таилась и неуверенность. Ли Мин едва заметно улыбнулся, на кончиках его пальцев все еще витал крошечный Чжан Санфэн, вылепленный из лепестков персикового дерева. С кончиков пальцев Ли Мина хлынула духовная энергия, и лепестки, словно богини, рассыпались по земле. Внезапно, окутывая тело Ли Мина, возникла пугающая хаотическая дымка, сопровождаемая громовым раскатом. В глазах Чжан Санфэна весь облик Ли Мина преобразился: черные волосы взметнулись, белые перья затрепетали, словно он сам был частью этой хаотической дымки. Как бог. Чжан Санфэн был ошеломлен. Честно говоря, он не верил. Откуда в этом мире взяться культиватору, когда все занимаются лишь даосскими практиками и боевыми искусствами? Культивация не могла существовать. За сто лет своего опыта он не мог поверить в это, ему нужно было проверить. Он взял инициативу в свои руки и обрушил на Ли Мина шквал атак. Столетняя внутренняя сила вырвалась наружу, ладонь сжалась в кулак, бурлящая внутренняя энергия взметнулась, пытаясь пробить видимую невооруженным глазом силу, но не смогла ее поколебать. Молодой человек был подобен могучей горе, неподвластной ни ветру, ни дождю. Ли Мин стоял на месте, его разум был спокоен. Духовная энергия, обвиваясь вокруг него, вырвалась наружу, сила цзи, вздымаясь волнами, превратилась в реку, в море. Он отбросил Чжан Санфэна на несколько десятков футов, зрачки того сузились от удивления. Ли Мин был так силен, что Чжан Санфэн был поражен. Внутренняя сила его тела работала на пределе, но не могла даже слегка поколебать Ли Мина. Если бы он знал, что Ли Мин применил лишь малую часть своей силы, он бы упал в обморок от удивления. — Тогда я хочу увидеть твой меч Тайцзи, — сказал Ли Мин, взмахнув рукой. Из замка в небесах вылетел меч. Это был меч бессмертного. Его подарила Зао Линэр, когда она ушла, в награду за драконий деревянный знак. Хотя этот меч не был магическим оружием, он был прекрасным оружием. — Тогда я с радостью, — ответил Чжан Санфэн, взяв меч бессмертного и исполнив танец меча Тайцзи. Всю свою жизнь он изучал два уникальных искусства: Тайцзи-цюань и Тайцзи-цзянь. Сто лет он совершенствовал эти два секретных искусства, доведя их до пика. Он быстро атаковал, намерение меча ревело, персиковые цветы заполнили воздух, опавшие лепестки пестрели красками, намерение меча было безграничным. Нежная цзи меча Тайцзи, вдохновленная им, обрела ужасающую силу. Он продолжал атаковать. Мужественная внутренняя сила ревела, персиковые цветы летели. Его скорость достигла невероятных высот, в мгновение ока он создал сотни своих копий, которые окружили Ли Мина. Тайцзи-цзянь и Тайцзи-цюань ревели, словно взбесившийся дракон. Но, несмотря на все его атаки, Ли Мин стоял на месте, Чжан Санфэн не мог пробить его духовную защиту. Ли Мин продемонстрировал лишь 36 слоев духовной силы. Если бы он высвободил все 1022 слоя своей духовной силы, Чжан Санфэн был бы мгновенно превращен в пыль. Ли Мин убрал ауру защиты, спрятал левую руку за спину и выставил вперед только правую, чтобы сражаться. Прошло несколько десятков ходов. Чжан Санфэн, покрытый потом, задыхался: — Моя внутренняя сила иссякла. Он сел на землю, тяжело дыша, его щеки были мокры от пота. Ли Мин подошел к нему сзади и положил руку на его плечо. Духовная энергия начала циркулировать по его телу. Через несколько секунд Чжан Санфэн был полон сил. Он с изумлением посмотрел на Ли Мина, это была сила, доступная только бессмертным. Он смотрел на него, не приходя в себя, пока Ли Мин не заговорил, возвращая его блуждающие мысли. — Ты знаешь, почему ты не можешь меня победить? — спокойно спросил Ли Мин. — Прошу, просвети меня, — ответил Чжан Санфэн, не пренебрегая Ли Мином из-за его молодости, а спрашивая его с жадной жаждой знаний. — Мои внутренние навыки отличаются от твоих. Я могу превращать духовную цзи в духовную силу, накапливать ее в своем теле, а духовная сила также может трансформироваться, — ответил Ли Мин. Он рассказал, как он может уплотнить свою духовную силу в меч бессмертного, а затем сломать меч и превратить его в башню с часами, а затем продолжить эволюцию, превратив ее в собаку. Затем, взмахнув рукой, он вернул все к первоначальному состоянию. Все исчезло в ничто. Глаза Чжан Санфэна заблестели, его Дао, возможно, мог совершить новый прорыв, его глаза загорелись. — Я застрял на вершине боевых

искусств. Долгое время я не мог сделать шаг вперед. Я хочу найти новый путь, — сказал Чжан Санфэн. — Новый путь? — Ли Мин посмотрел на него и сказал: — Новый путь — не в том, чтобы практиковать боевые искусства, а в том, чтобы культивировать бессмертие. — Я готов использовать боевые искусства, чтобы войти в Сяньмэнь и найти новый путь, — сказал Чжан Санфэн. Всю свою жизнь он стремился к совершенству в Тайцзи, и теперь он достиг пика, но дальнейшего прогресса не было. Чтобы совершить новый прорыв в Тайцзи, нужно было найти новый путь. Ли Мин улыбнулся: — Хорошо, входи в Сяньмэнь с помощью боевых искусств, иди со мной. Чжан Санфэн шел за ним, его глаза осматривали окружающую среду: река, замок в небесах — это место по праву можно было назвать миром бессмертных. Ли Мин привел его на первый этаж библиотеки. Чжан Санфэн отличался от Цинь Шихуана и Чжу Юаньчжана, которые были здесь раньше. У него был очень хороший фундамент, он даже лучше владел боевыми искусствами, чем сам Ли Мин. Теперь ему нужна была лишь небольшая помощь. Это позволит ему перейти от тренировки боевых искусств к культивации бессмертия. Как и ожидалось, Ли Мин рассказал ему некоторые основные знания, и Чжан Санфэн начал самостоятельно изучать знания о культивации бессмертных в библиотеке. — Можно ли взять это с собой? — спросил Чжан Санфэн, глядя на Ли Мина, словно жаждущий знаний, жаждущий всего хорошего. Он взял все, что хотел, и вернулся, чтобы спокойно изучать. — Я скопирую это для тебя, но только ключевые знания с первого этажа библиотеки, — ответил Ли Мин. Если бы речь шла об одной-двух копиях, то это было бы нормально, но он хотел слишком много, поэтому Ли Мин не мог отдать ему все, он мог только сделать копии. — Спасибо, — ответил Чжан Санфэн, понимая, что первого этажа библиотеки ему будет достаточно. К счастью, он освоил "одно сознание, шесть функций" и у него все еще была кисть "Весна и осень". Кисть "Весна и осень" была подарена ему в прошлый раз, когда Ван Бо утонул, пришел сюда, а после его ухода ему подарили деревянный знак с драконом. Держа в руке кисть "Весна и осень", он видел все книги на первом этаже библиотеки, и его рука быстро копировала их. Чжан Санфэн с увлечением изучал книги и практиковался, сидя на полу в позе лотоса. Иногда, когда у него возникали вопросы, Ли Мин с готовностью отвечал на них, не испытывая никакого давления. Через два дня ~www.wuxiaspot.com~ Чжан Санфэн захотел изучить книги на втором этаже, но он не успел закончить первый этаж, поэтому Ли Мин сказал ему, что у него не так много времени, чтобы оставаться здесь. Он был очень расстроен. Ему ничего не оставалось, как отказаться от чтения книг и обсудить с Ли Мином вопросы культивации бессмертных, например, тренировку ци. Ли Мин отвечал на все вопросы, подробно объясняя все непонятные моменты. Потому что, как только Чжан Санфэн уйдет, даже если у него возникнут проблемы, он сможет изучать их только самостоятельно. Закончив теоретические исследования, он обсудил все с Ли Мином, закрепил полученные знания и снова задал вопросы, если что-то было непонятно. В конце концов, Чжан Санфэн ушел с книгой.... Чжан Санфэн вернулся в свой двор. В этот момент он был в растерянности. Словно во сне. Внезапно с неба упала книга, скопированная Ли Мином, с древними знаниями о культивации бессмертных. Он посмотрел на эти книги, и его сердце забилось быстрее, он не ожидал, что это не сон, а реальность. Он танцевал от радости, совершенно не заботясь о своем образе, словно ребенок. — Почему ты так рад? — спросили несколько учеников, которые занимались боевыми искусствами. Они увидели, что Чжан Санфэн, которому было уже за сто лет, был в приподнятом настроении, и не знали, чему он так рад. Внезапно они заметили, что с неба падают древние книги, словно дождь. — Скорее, созывайте собрание по боевым искусствам, у меня есть важное объявление, — с энтузиазмом сказал Чжан Санфэн.... После ухода Чжан Санфэна. Ли Мин убрал взгляд и посмотрел на сухое дерево перед павильоном в небесах, и, как и ожидалось, на нем появился новый побег. Он посмотрел на драконий деревянный знак на своей талии, на котором была надпись: "Награда за 20 уровней тренировки ци". Сразу же над ней появилась еще одна строка текста. "Награда: Кулак Инь-Ян и Меч Инь-Ян".

<http://tl.rulate.ru/book/109803/4098483>