

Следующий день. Ли Мин проснулся, как обычно. Проснувшись, он почувствовал легкий голод и отправился в фруктовый лес, что располагался неподалеку от лекарственного поля. Там он нарвал немного диких фруктов, чтобы утолить голод. Годами он редко готовил или ел кашу, ведь лень брала верх. Дикие фрукты стали его привычной пищей. Этот фруктовый лес был посажен сектой Юньмэнцзун, в нем произрастали сотни сортов фруктов. Сначала Ли Мин думал, что это некий божественный сад, полный эликсиров, но, попробовав, понял, что они не обладают никакой особой силой, лишь утоляют голод. Позже он перестал обращать на них внимание. Ел, когда был голоден, пока не насыщался. Черная собака питалась тем же, что и Ли Мин, все, что он ел, доставалось и ей. Наевшись, собака, уставшая от движения, легла под корни дерева и сладко заснула. Ли Мин положил руку на ее лапу, чтобы проверить пульс, понять, почему она так и не обрела разум. Как только разум пробудится, собака сможет говорить, и ему не придется больше разговаривать самому с собой. К его разочарованию, метод пробуждения духовного разума, описанный на первом этаже Библиотеки, не помог черной собаке. Ли Мин сдался, оставил попытки помочь ей и отправился обратно к лесу персиковых деревьев. Ветер пронесся, закружив лепестки персиков, упавшие на землю. В глазах Ли Мина эти кружащиеся лепестки постепенно сформировали прекрасный образ – это была Ву Сяо, императрица династии Ву. — Скучно, — подумал Ли Мин, чувствуя, что она его преследует. Прошлой ночью он видел ее во сне, она дразнила его. — Неужели я так долго не видел красивых женщин, что они мне все время снятся? — Если бы у меня был телефон, я бы включил Дуйин, пролистал бы несколько красавиц, и, глядя на них, я бы точно забыл о ней. Ли Мин взмахнул руками, рассеяв кружащиеся лепестки, которые представляли Ву Сяо, сел в позу лотоса на землю, покрытую персиковыми лепестками, и начал свою ежедневную практику. Помимо тренировок, у него не было других дел. Время летело, день за днем, год за годом. В мгновение ока прошло сто лет. За эти сто лет, помимо тренировок, он также встречал различных персонажей, которые попадали в секту Юньмэнцзун, и по мере возможности помогал им. Первой была Чжао Линэр, дочь народа Нува и человека, избранная судьбой. Она была простой девушкой, отрезанной от мира, но не могла избежать хитростей судьбы. Она прошла через тысячи испытаний в этом мире, и в конце концов, чтобы уничтожить лунного зверя, она решительно погибла вместе с ним. И вот она оказалась здесь. Ли Мин использовал эликсир, чтобы спасти ее. Она ушла через день. Драконья табличка наградила его 10 уровнями Ци и волшебным мечом. Затем появилась Паслен, древняя принцесса царства Цзян, младшая сестра предыдущей жизни Седума, по имени Лонг Ян. Она бросилась в печь для изготовления мечей, когда ее страна рухнула, а семья погибла, и стала духом, обитающим в волшебном мече. У Паслена была двойная личность: Голубая Подсолнух, с голубыми волосами и одеждой, нежная, как вода, застенчивая и тихая. И Хонгкуй, с красными волосами и одеждой, сильная личность, агрессивная и яркая. Обе они в итоге пожертвовали собой ради Седума. В результате они оказались в секте Юньмэнцзун. Видя, что они почти потеряли свои души, Ли Мин использовал свою духовную силу, чтобы стабилизировать их, вернуть им истинную природу и использовать корни лотоса, чтобы переродить их тела. Они ушли через день. Драконья табличка наградила его 10 уровнями Ци и мечом, подавляющим демонов. Далее появился Ву Даланг. Старший из семьи Ву, по имени Ву Даланг, был уроженцем уезда Цинхэ, провинции Хэбэй. Его родители умерли, когда он был ребенком, и он с трудом воспитывал своего брата Ву Сунга. Из-за своего невысокого роста он часто подвергался насмешкам соседей и чувствовал себя немного неполноценным. Ли Мин дал ему дикий фрукт, который мог увеличить рост. Съев его, он стал сильным, обладал силой девяти быков и двух тигров. Он ушел через двадцать четыре часа, драконья табличка наградила его 10 уровнями Ци и рецептом "Выпечки пирога". Четвертой была беременная Пань Цзиньлянь. В то время Ли Мин тренировался, пытаясь прорваться на более высокий уровень "Ци Цицзюэ", как вдруг из леса персиковых деревьев упали два персонажа: беременная Пань Цзиньлянь и Си Мэнцин. Си Мэнцин преследовал беременную Пань Цзиньлянь с похотливым лицом. Оказавшись здесь, он не обратил внимания на окружающую обстановку, продолжал преследовать ее, протянул лапу,

пытаясь схватить ее. Пань Цзиньлянь отчаянно сопротивлялась, крича о помощи. Си Мэнцин продолжал, желая силой взять ее. Затем он был оглушен духовной силой Ли Мина. Из рассказов Пань Цзиньлянь он узнал, что Ву Даланг, как и Ву Сун, вот-вот станет узником, а Си Мэнцин уже видел ее однажды и, загоревшись ее красотой, решил не щадить даже беременную женщину. Через день Пань Цзиньлянь ушла. Драконья табличка наградила его 10 уровнями Ци и книгой "Сорок восемь приемов". Пятым, кто упал, был Ван Бо, известный поэт ранней династии Тан, вместе с Ян Цзюнем, Лу Чжаолинем и Ло Бинвангом, известными как "Четыре героя ранней династии Тан". Ван Бо был главой Четырех героев, его "Предисловие к павильону короля Тэн" поразило мир, в нем строка "Луося и одинокие птицы летят вместе, а осенние воды растут вместе, чтобы быть одного цвета" стала четверостишием. Талантливый поэт утонул, возвращаясь домой, чтобы навестить отца. Он, который должен был умереть от шока, попал в секту Юньмэнцзун и был спасен Ли Мином. Драконья табличка наградила его 10 уровнями Ци и перьевой ручкой "Весна и осень". Шестой персонаж носил титул смертного, сравнимого с богом, это был Цзо Цяньху, в эпоху, когда у власти были коварные чиновники, царил хаос, а народ страдал. Он был всего лишь смертным, но даже демоны боялись его. После его ухода драконья табличка наградила его 10 уровнями Ци и девятью ланцетами.... Семьдесят восьмой персонаж, она сказала, что ее зовут Хонгхонг из Тушаня~www.wuxiaspot.com~. Драконья табличка наградила его 10 уровнями Ци, а также подарила технику бессмертной магии и лисьих мыслей. Семьдесят девятый персонаж, королевская власть и богатство. Драконья табличка наградила его 10 уровнями Ци, а также подарила бессмертную магию с мечом, чтобы открыть небо. Восьмидесятый персонаж, начало восточного месяца. Драконья табличка наградила его 10 уровнями Ци и магией бессмертной магии.... За последние сто лет Ли Мин оставался в секте Юньмэнцзун и встречал персонажей из разных миров, включая исторических персонажей, персонажей романов, комиксов и так далее. Каждый персонаж обладал уникальной личностью и особенностями. Но все они, без исключения, сталкивались с определенными проблемами. И Ли Мин, сознательно или бессознательно, указывал им путь, помогал им или давал им спойлер о том, что произойдет дальше. Поэтому этот век был довольно насыщенным. Разные люди приходили к нему поболтать. Удивительно, но сухое дерево перед замком в небе за сто лет выросло почти на сто зеленых ветвей и почек, излучая невиданную ранее жизненную силу. У него всегда было предчувствие, что это дерево должно совершить великие дела, возможно, оно действительно сможет соединить небо и землю. Такое у него было ощущение. Конечно, это всего лишь чувство. Правда ли оно, покажет время. За последние сто лет черная собака так и не смогла открыть свой разум. Иногда она понимала, что он говорит, а иногда нет. В общем, это было не только чудесно, но и очень странно. Однако, что удивительно, за сто лет эта собака не показала признаков старости или болезни. На самом деле, за последние сто лет, я должен сказать, что больше всего я получил от трех вещей. Первое – это то, что его "Ци Практика" достигла невероятного уровня. Знаете ли вы, сколько у него уровней? Это просто невообразимо.