

Чёрная собака медленно подняла голову, её глаза встретились с глазами Ли Мина. Взгляд человека и собаки скрестились, словно две искры, сталкиваясь в ночи. Вдруг, поникшие уши собаки дёрнулись, она почувствовала жар в глазах Ли Мина, словно в них бушевала буря эмоций. Собака испугалась. Неужели? Разве Ли Мин не должен был быть к ней благосклонен? Люди не могут... Люди, по крайней мере, не могут! Но... не уверена, некоторые люди — люди, а некоторые — нет. Подумав об этом, чёрная собака слегка испугалась, тряхнула головой и медленно отступила назад. — Эта собака... — Ли Мин бросил на неё взгляд и заметил, что выражение её морды было очень богатым. В двух чёрных глазах блеснули слёзы, словно она пережила множество обид. Он протянул ногу, собираясь пнуть её, но собака, едва он сделал шаг, бросилась наутек. — Рано или поздно добавлю немного дерезы в суп с этой собакой, — пробормотал Ли Мин, отводя взгляд и глядя на "Дзюйцзыньсиньцзин" в своих руках. Что же подарил ему этот деревянный знак с драконом? "Дзюйцзыньсиньцзин" — высшая внутренняя техника школы Гуму из "Легенды о Кондоре". Он, Ли Мин, — культиватор, а не боец. Какая от неё польза? Более того, даже если бы он захотел её использовать, он не смог бы. Здесь нет женщин. Если бы была женщина, Ли Мин, в духе серьёзного исследования и познания, мог бы пожалеть себя и практиковаться со своей сестрой. Но где же девушка? Где? Ли Мин поднял голову к небу и задумался на мгновение. Неужели появление здесь Сяо Лонгню — это только начало, и другие персонажи будут продолжать появляться? Если это так, Ли Мин чувствует, что у "Дзюйцзыньсиньцзин" всё ещё есть шанс пригодиться. Подумав об этом, он всё ещё испытывал лёгкое волнение, даже надежду. Интересно, будет ли та девушка настолько счастлива, чтобы практиковаться с ним? — Ладно, посмотрим, что же там внутри? — Ли Мин раскрыл "Дзюйцзыньсиньцзин", который был довольно дружелюбным и содержал иллюстрации к тексту. Хе-хе, эта штука интересная. Особенно часть о "Шансю", иллюстрации очень подробные. Он читал с удовольствием, переворачивая страницу за страницей, словно читал занимательную книгу. Примерно через два часа он наконец-то дочитал книгу. Она отличалась от тех упражнений, которые он себе представлял. Похоже, это была техника двойной культивации, специально разработанная для бессмертных культиваторов. Это действительно захватывающе, особенно иллюстрации. — Хорошая штука, — Ли Мин убрал "Дзюйцзыньсиньцзин" и сел ждать, когда с неба упадёт пирог, нет, ждать, когда с неба упадёт девушка. Но после получаса ожидания с неба не упала ни одна девушка. — Не волнуйся, в любом случае, как только девушка упадёт, я точно узнаю, — успокоил себя Ли Мин. Прошёл день. Прошли два дня. Прошло десять лет. Ли Мин никогда не мечтал, что десять лет пролетят в мгновение ока. Вы знаете, как я жил эти десять лет? Все эти десять лет он ждал, когда с неба упадёт девушка. Это не было связано с его похотью или жаждой тела девушки. Он просто хотел проверить "Дзюйцзыньсиньцзин", чтобы увидеть, что она из себя представляет. Но он не ожидал, что будет готов посвятить себя этому эксперименту. Последние десять лет в секте Юньмэн царила тишина, не говоря уже о девушке, даже птичьего помёта не упало. Дни вернулись к спокойным временам до прихода Сяо Лонгню. Он спокойно практиковался каждый день, ему было скучно, поэтому он разговаривал сам с собой. Разговоры с самим собой — его обычный способ снять скуку. Однако последние десять лет стали для него самыми плодотворными, потому что после прихода Сяо Лонгню открылся первый этаж библиотеки, и там было много книг для чтения. На первом этаже хранилось множество секретов культивации, включая различные объяснения уровней культивации, такие как Ци-тренировка, закладка фундамента, освящение, Дагу, Цзиньдан, Насцент Соул, выход из тела, рассеивание, слияние и испытание. А "Ци-тренировка" — это вводное упражнение для культивации бессмертных. Оно используется для закладки фундамента. Обычно, это конечная практика, чтобы достичь 13-го уровня. Ли Мин был совершенно ошеломлён, потому что сейчас он практиковал Ци уже 35 уровней. Последние десять лет он практиковался каждый день, и в результате перешёл с 19-го уровня на 35-й. — Я практикую поддельную "Ци-тренировку", верно? — Ли Мин счёл это невероятным, но быстро пришёл в себя, потому что почувствовал, что всему есть предел. "Ци-тренировка" определённо имеет свои ограничения. Это не очень

беспокоит. Помимо этих знаний, Ли Мин прочитал множество книг. За эти десять лет погружения он наконец-то смог восполнить пробелы в базовых знаниях о культивации бессмертных, которые были у него до этого. Можно сказать, что эти десять лет были для него очень важны. Раньше он просто тупо практиковался, потому что никто его не учил, и не было материалов для чтения. Первый этаж библиотеки как раз удовлетворил его потребности. Просто книг было очень много, и он едва успел их прочитать за десять лет. Он также получил определённое понимание лекарственных трав, талисманов, формаций, техник побега и т. д. Однако он пока не планирует практиковаться, он всё ещё хочет довести "Ци-тренировку" до предела. Поэтому он совсем не торопился. Культивация бессмертных уделяет внимание слову "стабильность". Нельзя спешить, нужно двигаться медленно. Только заложив прочный фундамент, можно построить высотное здание, и в конце концов ступить в таинственный и загадочный мир настоящего бессмертного, святого и великого императора~www.wuxiaspot.com~ Поэтому в настоящее время он очень стабилен, потому что он открыл первый книжный магазин. Тёмный отсек на первом этаже. Он достал из тёмного отсека деревянный ящик, который был полон замечательных и интересных книг. "Ученик слишком старателен, а мастер немного ленив" "Мой мастер стал моим братом, а потом стал моим мужем" "Туда, куда не проникает солнце, может попасть человек" "То, что я скучаю, — это дрожать вместе" "Когда есть лазейка, её нужно вовремя заткнуть" "Критическая атака и скорость атаки, я могу" "Никто не хочет постоянно раскрывать свои шрамы, если только это не шрамы вовсе" "В конце концов, это больно" и т. д. В свободное время Ли Мин просматривал их, особенно "Ученик слишком старателен, а мастер немного ленив". Эта книга очень хорошо написана, он не мог оторваться от неё. Если бы он мог дать ей награду, он бы подарил ей золотой альянс. В этот день Ли Мин всё ещё сидел в библиотеке, читая книгу, когда его внезапно осенило. Он почувствовал слабое ощущение прорыва. Ли Мин немедленно покинул библиотеку и направился к окрестностям персикового леса. Как только он сосредоточил свой ум, его тело окутала ужасающая молния. Когда он достиг 35-го уровня, его духовная сила была настолько ужасающей, что превратилась в гром и молнию. Он медленно взлетел, и окружающая аура собралась вокруг него. Чёрная собака неподалёку лениво бросила на него взгляд, решив, что это скучно, и продолжила спать. Ли Мин, пытавшийся прорваться, вдруг заметил, что деревянный знак с драконом на его поясе замигал, а затем он услышал звук "ба-бах", доносившийся с края персикового леса. Кто-то идёт. Не будем волноваться, подождём, пока прорыв завершится, а потом развлечём его.

<http://tl.rulate.ru/book/109803/4098357>