

Маленькая Драконица лениво глянула на черную собаку. У той были висячие уши и зеленые глаза. Именно эта собака рыла яму в земле, и Маленькая Драконица заподозрила, что та хочет ее закопать.— прошипела она, бросая на пса холодный взгляд. В этот миг черная собака ощутила ледяной ужас, от которого ее хвост поджался, язык высунулся, лапы задрожали, и она попятилась назад. Она прижалась к краю галереи павильона, не смея смотреть на женщину. Видя это, Маленькая Драконица еще больше гордилась собой и приблизилась к собаке. Черная собака, дрожа, прижалась к перилам, закрывая глаза лапами, чтобы девушка ее не видела. Эта женщина была такой холодной, совсем не похожей на Ли Мина. Ли Мин только делал вид, что сердится, а на самом деле просто пугал. А эта женщина ничего не делала, совсем ничего, просто взглянула на нее и встала перед ней, и от этого взгляда она почувствовала леденящий холод, словно женщина только что вышла из ледяного погребка. Этот холод пробирал до костей, до самой глубины души. Ли Мин, стоявший неподалеку, тоже заметил, что девушка холодна. Ее холодность была неподдельной, скорее всего, это была особенность ее организма.— сказал он, — .Увидев, как Ли Мин заходит в павильон, Маленькая Драконица отвела взгляд и, прислонившись к перилам, стала любоваться открывающимся видом. Висячие павильоны, огромный засохший ствол, персиковый сад, кувшинковый пруд, сады - все это было не похоже на мрачную атмосферу школы Древней Могилы. Однако здесь было очень уютно. Тихо. Как в школе Древней Могилы, тихо и спокойно, не тронутое внешним миром. Неподалеку черная собака, притаившись, осторожно убрала лапы и посмотрела на холодную девушку. Маленькая Драконица почувствовала, что за ней наблюдают, и повернула голову. Собака быстро опустила голову, бормоча себе под нос: "Не видит меня, не видит меня", и беспокойно перебирала лапами. Маленькой Драконице показалась собака забавной, и она улыбнулась, такая сладкая и нежная, что казалось, будто ее красота ослепляет и лишает дара речи. Собака подняла голову и как раз увидела ее улыбку. Слюна потекла по ее языку, она уставилась на девушку, а потом, опомнившись, бросилась в персиковый сад. Она вернулась с персиковым цветком и, виляя хвостом, подошла к Маленькой Драконице, предлагая ей цветок. Маленькая Драконица глянула на собаку, не понимая, что та хочет, но заметила, что цветок был весь в слюне, которая капала на землю. Собака снова предложила ей цветок. Маленькая Драконица проигнорировала ее. Она все еще была холодна, как зимний ветер, без эмоций, без тепла, только холод. Собака, видя, что ее игнорируют, вильнула хвостом и ушла, решив отказаться от попыток завоевать эту женщину. Она всегда будет для нее недоступной. Маленькая Драконица не понимала, что происходит, но это ее не волновало. Она продолжала стоять, любясь красивым видом, и вскоре в воздухе запахло чаем. Из павильона раздался голос мужчины в белом: "Девушка, выпьем чаю?" Маленькая Драконица вошла в павильон и увидела, как мужчина в белом держит щипцы, крутит чашку по часовой стрелке, а чайник все еще дымится белым дымом. Аромат чая исходил от этого дыма. Приятный запах. Ли Мин поставил чашку на столик и сказал: "Девушка, прошу, угощайтесь. Вы мой первый гость". Маленькая Драконица подошла к столику, вдохнула аромат и потянулась к чашке, чтобы попробовать чай.— сказал Ли Мин. Маленькая Драконица села на стул, сложив ноги, и взяла чашку. Вскоре чай оказался у нее в желудке. Она выпила слишком быстро, не почувствовав вкуса. Ли Мин протянул ей другую чашку: "Попробуйте еще". Нежные губы Маленькой Драконицы медленно раскрылись, ее бледная кожа делала ее похожей на ледяную статую, но эта бледность не была болезненной. Она была еще более изящной и утонченной, ее красота была неземной, как у феи. Еще одна чашка оказалась в ее желудке. Ее лицо слегка порозовело, но она все еще выглядела немного бледной, но уже лучше.— спросил Ли Мин.— ответила она, едва слышно. Ее тонкие губы раскрылись, она колебалась, не зная, как описать вкус, и в итоге просто сказала "хорошо". Ли Мин улыбнулся. Девушка действительно была молчаливой. Взгляд Маленькой Драконицы снова невольно упал на пояс Ли Мина, потому что цифры на нем изменились. Заметив ее взгляд, Ли Мин поднял деревянную табличку с изображением дракона. Он заметил, что цифры на ней изменились, пока заваривал чай. Теперь он мог понять, что означают эти цифры.— сказал он. Маленькая Драконица поняла.— сказал Ли Мин, протягивая

ей чашку. — Маленькая Драконица взяла чашку и выпила еще одну. Вскоре ее лицо покраснело еще больше, как спелый персик. Постепенно ее щеки запылали, как огонь, и она начала потеть. Пот выступил на ее лбу. Пота становилось все больше. От ее тела исходило тепло, и пот слегка пропитал ее вуаль. — обеспокоенно спросил Ли Мин. — прошептала она. — ?Ли Мин был озадачен. Здесь царил вечная весна, погода была идеальной. Невозможно, чтобы она чувствовала себя так. Она не выглядела перегретой, скорее, как будто съела афродизиак. Разве он не давал ей лекарство? Он только угостил ее чаем. Ли Мин с беспокойством смотрел на нее. Девушка была в порядке совсем недавно. Неужели чай повредил ее организм? Лоб Маленькой Драконицы был мокрый от пота, ее тело горело. Что-то бегало у нее внутри, поэтому она села и начала регулировать дыхание с помощью внутренней силы. Она обнаружила, что три чашки чая, которые она только что выпила, словно промыли ее меридианы. Пар поднимался вверх, окутывая ее тело легким дымом. Примерно через два часа она наконец-то пришла в себя. К своему удивлению, она почувствовала, что ее внутренняя сила удвоилась, став сильнее, чем за все годы ее тренировок. — спросила Маленькая Драконица. — ответил Ли Мин, продолжая наливать ей чай. Выпив несколько чашек, Маленькая Драконица больше не чувствовала того, что было раньше, но все равно была в шоке. Первые три чашки чая, вероятно, были божественным напитком, подаренным ей бессмертными. Иначе было невозможно объяснить удвоение ее внутренней силы. Она не могла прорваться на новый уровень уже много лет, а всего три чашки чая сделали это за нее.

<http://tl.rulate.ru/book/109803/4098347>