

У моей мамы были красивые, нежные и мечтательные глаза. Но ее разум был странным.

Да, это верно.

Ее разум был странным.

Она утверждала, что приехала из далекого места под названием 'Ренсия'.

В детстве я был очарован ее рассказами об этой далекой стране.

Они были непохожи на сказки, которые другие дети слышали о Золушке или Белоснежке.

Я слышал истории об авантюристах S-ранга, побеждающих драконов, или о скромных отрядах авантюристов B-ранга, добивающихся успеха там, где высокомерные авантюристы S-ранга потерпели неудачу.

Эти истории всегда приводили меня в восторг и делали очень счастливой.

Я помню, как моя мама танцевала социальный танец, используя бумажный мобиль, который я сделала в детском саду в качестве украшения, когда мне было пять.

Я научилась у нее изящным придворным манерам и танцам, хотя быстро почувствовала себя неловко, приветствуя своих учителей таким образом.

Моя мама всегда жила в своих фантазиях. Возможно, из-за этого у нее не было практических жизненных навыков.

Мы жили в бедности.

Тем не менее, моя мама любила меня, а я любил ее.

Иногда она плакала, говоря, что хочет вернуться в Ренсию. Я плакал, потому что боялся, что она меня бросит.

Она всегда называла меня 'зеленоглазой девчонкой'.

Итак, я думала, что у меня зеленые глаза.

Я думал, что черный - это зеленый, пока не встретил других детей.

Я пришла домой из школы в слезах, сказав, что у меня черные глаза, а не зеленые.

Моя мама обхватила ладонью мою щеку и сказала,

"Нет, Доа, конечно, у тебя зеленые глаза. Ты моя дочь. Они просто кажутся черными".

Но я узнала, что мир отличается от того, что говорила моя мама.

В официальных документах ее звали Ким Чан Ми, и не было страны под названием Ренсия.

Реальность накрыла меня волной.

Когда мне было двенадцать, моя мама ушла.

Я не знаю, вернулась ли она туда, откуда пришла, или нет.

В любом случае, я был один.

Как я могу это объяснить? Я не буду.

Все говорили, что я жалкий.

‘Бедняжка’.

‘Бедная девочка’.

Я думал, слушая их.

Произошла трагическая вещь. Я стал жалким.

Но я не позволю трагическим и жалким событиям превратить меня в трагического и ничтожного человека.

Я не буду унесен волнами, как многие авантюристы и герои, о которых рассказывала мне мама, которые впали в отчаяние.

Моя мама исчезла, но ее истории и песни остались во мне.

Я буду твердо стоять на своих собственных ногах.

Я не позволю неудачным и ужасным событиям превратить меня в человека, который не может стоять на ногах.

Я не собираюсь жить как жертва.

Это было единственное, что я, будучи ребенком, мог делать.

□ □ □

[Начните свое приключение на континенте Ренсия!

Путешествуйте по прекрасным лесам и опасным долинам, от того места, где восходит солнце, до того места, где оно заходит!

Отправляйтесь в эпические главные квесты с Мировым Древом и покоряйте подземелья вместе со своими спутниками.

Вы можете стать величайшим искателем приключений на континенте, наслаждающимся каждой битвой, или беззаботным бардом, путешествующим по стране.

Зарегистрируйтесь сейчас, чтобы получить специальный набор предметов класса SS и маунта.]

“Вы перешли по ссылке и согласны с условиями?”

На экране планшета, поднесенного к ее лицу, воспроизводилось видео. Доа невольно кивнула от напряжения.

“Да, я это сделал”.

Женщина с волосами цвета сахарной ваты лучезарно улыбнулась.

“Добро пожаловать на границу жизни и смерти, в туристическое агентство “Мировое древо”!”

Она взорвала маленькую хлопушку.

Вокруг порхали блестящие конфетти.

Доа посмотрела на сверкающую бумагу и спросила,

“Итак, я мертв?”

Я новое дополнение к статистике дорожно-транспортных происшествий?

“Нет, ты еще не умер. Поскольку ты зарезервировал столик у нас, мы пришли встретиться с тобой”.

Ее розовые глаза заблестели.

“Конечно, если ты хочешь, мы можем открыть портал в загробную жизнь прямо сейчас. Может, нам позвонить в туристическое агентство “Загробная жизнь” для тебя?”

“Ах, нет, все в порядке”.

“Верно? Тогда присоединяйся к нам в туристическом агентстве “Древо мира”. Как указано в условиях, выполнив основной квест, ты сможешь вернуться к своей первоначальной жизни”.

Говоря это, она прижала руку к сердцу.

“Наше туристическое агентство World Tree гарантирует путешественникам приятное путешествие и безопасность. Если это не сработает, вы просто умрете, как и планировалось изначально”.

“О, это то, что ты называешь гарантией безопасности?”

“Мы также оказываем активную поддержку. Обещанными предметами, ездовыми животными и руководствами мы будем постоянно подбадривать вас в выполнении основного задания”.

“Или я могу умереть прямо сейчас?”

“Да, мэм”.

“На.”

Доа на мгновение тупо уставилась в потолок.

Она вспомнила, как попала в автомобильную аварию.

Она, естественно, предположила, что находится в больнице, потому что ей не было больно, и подумала, что ее травмы могут быть несерьезными.

‘Как глупо’.

Несчастный случай произошел из-за того, что она приняла прохожего за свою маму и выбежала.

Она была на 100% виновата и не собиралась обвинять водителя.

Доа протянула руку.

“Не могли бы вы показать мне табличку еще раз?”

“Да, конечно”.

Женщина передала планшет.

Доа снова просмотрела видео.

‘Континент Ренсия’.

Это было то же название, что и континент, о котором всегда говорила ее мама, поэтому она предварительно зарегистрировалась по наитию.

К тому же, это было приключение.

Здесь может быть связь. Она даже подумала, что ее мама, возможно, использовала ее фантазии для разработки игры. Абсурдно.

“Я действительно не мертв?”

Когда Доа что-то пробормотал, женщина мягко улыбнулась.

“Нет, ты не мертв. Пока нет, Доа”.

Ее твердые слова вызвали странное ощущение реальности.

Доа снова просмотрела видео на планшете и спросила,

“Итак, действительна ли эта услуга предварительной регистрации?”

“Конечно”.

Доа кивнула на это.

“Тогда я сделаю это”.

Женщина с розовыми волосами лучезарно улыбнулась и вежливо сказала,

“Тогда с сегодняшнего дня я буду за тебя отвечать, Доа. Меня зовут Мэй. Приятно познакомиться”.

Мэй протянула ей визитную карточку и вежливо поклонилась.

Доа, все еще в оцепенении, встала и взяла карточку - привычка, укоренившаяся в ее общественной жизни.

[Туристическое агентство World Tree, менеджер Мэй.]

Это должно было быть похоже на фэнтези, но в нем была странно реалистичная атмосфера.

‘Является ли менеджер высокой должностью?’

Глядя на Мэй с озадаченным выражением лица, она мило улыбнулась, как сахарная вата, и

встала.

Они сидели в кабинете со стеклянными стенами, выходящими в коридор.

Современное здание поначалу заставило ее принять его за больницу.

Мэй открыла стеклянную дверь.

“Сначала мы скорректируем ваше тело в соответствии с созданием персонажа, которое вы сделали во время предварительной регистрации”.

Доа последовала за Мэй.

“Приспособление тела?”

“Да, ты не будешь сильно отличаться от своего первоначального облика. Однако, поскольку существует значительная разница между твоим миром и другим миром, континентом Ренсия, необходимы некоторые корректировки ”.

Доа кивнула.

Здесь она дышала воздухом, смешанным с кислородом и азотом, но кто знает, каково это было для Ренсии?

Люди привыкают к другой обстановке, когда переезжают в другую страну, поэтому приспособление ее тела к другому миру имело смысл.

“Хорошо, давай сделаем это”.

После мая Доа огляделась. Казалось, что это интерьер современного высотного здания.

Мэй сказала любопытному Доу,

“Мы устроили так, чтобы это выглядело знакомым для вас”.

“Это потрясающе”.

“Сюда, пожалуйста”.

Мэй придержала для нее лифт. Она чувствовала, как он движется вверх, но номера этажей не было видно.

Когда двери открылись, все выглядело точь-в-точь как в больнице.

“Добро пожаловать в комнату коррекции фигуры”.

Сотрудница в халате поприветствовала ее.

“Пожалуйста, переоденься в раздевалке и выходи”.

Переодевшись, она легла в цилиндрическое устройство из дерева и прозрачного стекла, похожее на аппарат магнитно-резонансной томографии.

Дерево было теплым на ощупь.

Персонал весело болтал, помогая ей.

“Сначала мы изменим твое тело, чтобы оно было полностью совместимо с Ренсией. Твоя внешность будет точно соответствовать созданному тобой персонажу”.

“Я только изменила свою прическу, цвет волос, глаз и цвет кожи”.

Сотрудники кивнули.

“Ваши волосы, цвет глаз и кожи будут соответствовать вашему персонажу, указанному при предварительной регистрации, и ваша внешность будет слегка скорректирована в соответствии с ним. Не волнуйтесь, мы ничего не будем менять, если вы сами этого не захотите. Мы будем объяснять каждый шаг по мере продвижения.”

“Хорошо”.

Когда Доа кивнул, лежа, персонал отступил назад.

Стеклянная дверь бесшумно закрылась.

Затем послышался голос, как будто к нему был подключен микрофон.

“Мисс Ким Доа, мы начнем с оптимизации вашего тела”.

“Хорошо”.

Доа почувствовала некоторое напряжение и напряглась всем телом.

“Все в порядке; больно не будет. Давай посмотрим. Я начну с осмотра тела”.

Машина издала звук, и через микрофон раздался голос.

“Хм. Клиент, у вас вытянута шея вперед”.

“Да? Да ...”

“Я исправлю это для тебя. О, у тебя тоже округлились плечи. Давай это поправим. И твой позвоночник тоже немного искривлен. Мы его выпрямим. Что не так с твоей рукой? У тебя синдром пальца на спусковом крючке. Это я тоже исправлю. Я также немного скорректирую длину твоего пальца. ”

Глаза Доа расширились от непрерывного потока комментариев.

Внезапно ее шее стало легче, а плечи расправились.

Она пошевелила пальцами без какого-либо дискомфорта.

Хронические проблемы современного человека исчезли в одно мгновение.

‘Удивительно ...!’

“Я уменьшу количество жира в твоем теле и увеличу мышечную массу. Плотность твоих костей также необходимо увеличить. Давай посмотрим”.

Бип, бип, бип.

Доа невольно подняла руку. Она стала тоньше!

Она пощупала свой живот, который теперь был плоским и упругим.

Больше нечего было щипать сало на боку.

‘Вау’.

Доа вспомнила все диеты, которые она пробовала раньше.

Персонал без колебаний продолжил вносить коррективы.

“Почему твои запястья и колени в плохом состоянии? Я сделаю твои кости идеальными”.

“От работы"... Спасибо ”.

Проблема с запястьем, скорее всего, была вызвана использованием мыши, а проблема с коленом - неудачным падением во время работы.

“У тебя тоже плохое зрение. У тебя астигматизм. Я улучшу твоё зрение и доведу динамическое зрение до высочайшего уровня ”.

Внезапно мир стал ярким и четким.

‘Вау, невероятно ?!’

Голос продолжал.

“Я также улучшу контуры твоего лица и симметрию. Ты хочешь чего-нибудь еще?”

“Ты можешь вылечить и мой ринит?”

“Конечно. Мы уже позаботились обо всех мелких недугах. Мы также скорректируем тон вашей кожи, её эластичность и уровень увлажнения, а также удалим любые дефекты. Кстати, можем ли мы немного изменить структуру твоего скелета, чтобы улучшить твои пропорции?”

“Да, пожалуйста”.

Её голос повысился от волнения.

“Мы также улучшили твои проблемы с пищеварением, увеличили длину и густоту ресниц и скорректировали объём волос. Ты выбрала короткие темно-синие волосы”.

“Да, это верно”.

“Должны ли мы продолжить с этим цветом? У тебя зелёный цвет глаз. Ты сохраняешь свой естественный цвет глаз?”

“Да? Да”.

Ответила Доа, задаваясь вопросом, означало ли это её изначально установленный цвет.

“Тогда мы продолжим как есть. Мы также сделаем ваши зубы ровными и крепкими и скорректируем их цвет. Мы также улучшим ваши рефлексы. Вам нравится ваш нынешний голос или вы хотели бы его скорректировать? ”

“У меня прекрасный голос, но не могли бы вы помочь мне лучше петь?”

“Конечно. Это мы тоже исправим”.

После завершения всех подробных настроек стеклянная дверь открылась.

Доа встала со своего места.

Все было ясно без линз или очков, а ее конечности были длинными и стройными.

‘Все выглядит таким четким. Это даже лучше, чем в очках. Возможно ли это? Не может мир быть таким четким?’

Вышел сотрудник, улыбаясь, и подвел Доа к зеркалу.

“Если вы хотите скорректировать что-то еще, пожалуйста, дайте нам знать”.

Доа посмотрела на себя в зеркало широко раскрытыми глазами.

Пропорции ее тела изменились, чтобы выглядеть как у модели.

Ее руки и ноги были длинными и стройными.

Несмотря на то, что ее рост не изменился, она выглядела выше из-за улучшенных пропорций.

Ее кожа была белой, чистой и эластичной, даже несмотря на улучшенное зрение.

‘Вау ...’

Ее волосы были блестящими и мягкими, темно-синего цвета, который казался скорее синим, чем черным, и невероятно очаровательными.

‘С таким лицом мне подошло бы все’.

И ее зеленые глаза.

“Вау!... Я и не знал, что зеленый может так выглядеть”.

Цвет ее глаз менялся от яркого светло-зеленого до глубокого темно-зеленого цвета леса, в зависимости от ракурса.

Синяк под ее глазом был более заметен на фоне ее светлой кожи.

“Ты впервые видишь свой естественный цвет глаз?”

“Да? Нет, в настройках просто написано ‘зеленый’.”

Сотрудники склонили головы набок, а затем сказали,

“Ах, ты не поняла, потому что они были покрыты черным. Это твой естественный цвет глаз, Доа”.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/109795/4275767>