

Глава 7: Важность генов

Теперь, когда генерал Сюй выплатил мне компенсацию в размере пяти тысяч серебряных таэлей, у меня достаточно средств для тренировок. Нет смысла ввязываться в мутные дела Облачного боевого зала.

Бу Юань отдал 4000 таэлей главе Бу Цимину, понимая, что не сам заработал эти деньги. Если бы клан У не был известной семьей в Столице Южного Крика или если бы не было отделения в городе Ли, разве генерал Сюй согласился бы расстаться с такой крупной суммой? Конечно, нет!

Мне хватит только на достойную жизнь. Если я буду хранить всё это у себя, то со временем вождь может почувствовать недовольство, даже если не будет открыто выражать его. Бу Юань не слишком задумывался над этим. Теперь же вождь, вероятно, чувствует себя виноватым передо мной. С его характером он, скорее всего, найдёт другие способы загладить свою вину.

Под защитой клана Бу его семья будет в безопасности, а Бу Юань сможет сосредоточиться на занятиях боевыми искусствами, не отвлекаясь на лишнее. С момента прибытия в этот новый мир более месяца назад Бу Юань думал только о двух вещах: превзойти свою прошлую жизнь, достигнув пика боевых искусств, и обеспечить благополучие своей семьи.

Когда клинок прорезал горизонтальную плоскость, сильный порыв поднял в воздух песок и гальку.

За пределами Всплеска Силы находится этап Жесткости и Гибкости. В прошлой жизни я быстро овладел этим боевым искусством, используя гравитационные камеры. Но сейчас у меня нет такого удобного преимущества.

Гравитационные камеры были широко распространены в Человеческой Федерации, но в Срединных Землях были полной роскошью. Большинство мастеров боевых искусств здесь даже не задумывались об этом.

При более благоприятных условиях культивации можно быстрее достичь прогресса в боевых искусствах. Я могу лишь попытаться воспользоваться преимуществами природы. Взгляд Бу Юаня упал на протекающую неподалёку реку Южного Дракона. Непредсказуемые подводные течения под поверхностью реки делали её лучшим местом для тренировок, чем открытая местность. Или, может быть, мне стоит выбрать водопад и использовать силу его удара?

Округ Ли входил в состав Водораздела Речных Снов, где протекало множество рек. Однако гор здесь было мало, так что найти подходящий для тренировок водопад было бы непросто.

Не стоит торопиться. Сначала я завершу силовые тренировки. Когда перейду к культивации внутренностей, тогда и подумаю о следующем этапе. Бу Юань принял решение.

Навыки боевых искусств важны для любого мастера. Некоторые слабые на вид мастера боевых искусств могут легко победить более сильных за счёт превосходных навыков. Опытный мастер боевых искусств мог превратить в смертоносное оружие всё, что угодно, даже иголку или кисть!

Однако мастерство было лишь продолжением тела. Сколько бы Бу Юань ни оттачивал своё мастерство, он мог извергнуть из себя лишь чуть больше 10 000 катти силы, и то после применения Трёхкратного всплеска силы. Но лучшие мастера боевых искусств могли проявить силу в десятки тысяч катти и более, используя только своё физическое тело. Как можно

сравнивать эти два показателя?

В Срединных Землях мастера боевых искусств делятся на девять классов в зависимости от силы.

Бу Юань небрежно взмахнул своим клинком. Сияние лезвия было обжигающе холодным. Каждый удар, будь то взмах, рубящий удар или подъем, воплощал в себе тысячи катти силы, создавая в воздухе серию едва заметных взрывов.

В Человеческой Федерации боевые искусства делятся на три стадии - тренировка силы! Внутренняя культивация! Подключение акупунктурных точек!

Силовые тренировки подразумевали тренировку мышц, сухожилий, фасций и костей до предела своих генов. Во времена древних династий Голубой планеты это было известно как внешние боевые искусства. Так называемые Щит Золотого Колокола, Железная Одежда и другие относятся к категории силовых тренировок.

Внутренняя культивация, или Очищение костного мозга и переливание крови, напротив, осуществлялась изнутри, укрепляя внутренние органы. Когда человек достигал полного мастерства во внутренней культивации, он мог заниматься внутренним зрением. Это позволяло увеличить продолжительность жизни и обрести иммунитет к болезням. Древние династии голубой планеты дали культивации внутренностей термин «культивация внутренней силы».

Занятия культивацией внутренностей без тренировки силы приводят к неудовлетворительным результатам, а занятия боевыми искусствами без тренировки силы - просто пустая трата времени.

До того как Человеческая Федерация вступила в межзвездную эру, существовало множество так называемых «экспертов по культивации внутренней силы», которые занимались только внутренней культивацией и почти не тренировали свои мышцы и кости. Их руки и животы были дряблыми и обвисшими, что делало их предметом насмешек.

В то же время некоторые эксперты боевых искусств достигли высокой степени внешней подготовки. В молодости эти люди были энергичны, как тигры, но к сорока годам их физические кондиции стремительно ухудшались, и их тела поражали болезни ещё до старости. Почему? Да потому, что они не практиковали внутреннюю культивацию и не могли подпитывать своё тело!

Только когда мы достигли межзвёздной эры, великий прогресс в науке о жизни и возрождение боевых искусств наконец-то вылились в «Оптимальный путь боевых искусств». Так появились три фазы боевых искусств. Бу Юань был одним из составителей 16-го издания «Оптимального пути боевых искусств», поэтому он, естественно, был в курсе всего этого.

Сначала силовые тренировки, затем внутренняя культивация желез, и наконец, когда мышцы и кости вошли в резонанс, а 108 акупунктурных точек соединились, можно было надеяться на раскрытие окончательной тайны человеческой эволюции...

Силовые тренировки зависят, во-первых, от питания, во-вторых, от степени усилий, а в-третьих, и это самое главное, - в глазах Бу Юаня мелькнул намёк на предвкушение, - от генов!

Гены - это основной фактор, определяющий врождённый талант, они невероятно важны! Неважно, насколько хорошо вы питаетесь, насколько усердно тренируете свою силу и внутреннюю культивацию, вы никогда не сможете вырасти до десяти метров в высоту и не

сможете взлететь.

В его прежней жизни Человеческая Федерация не жалела средств, стремясь к биологической эволюции, вкладывая в свою цель бесчисленные ресурсы. Боевые мастера появлялись повсюду, как побеги бамбука после дождя. Но их всегда ограничивала генетика.

На пике силы Ву Юань не мог приложить силу, превышающую 20 000 катти. Даже с Трёхкратным всплеском силы он мог достичь лишь 70 000-80 000 катти. Хотя некоторые другие гранд-мастера боевых искусств были более могущественными, чем Ву Юань, их сила также была ограничена.

Но в этой Срединной стране ещё не развившийся подросток, чьи мышцы и кости ещё не достигли своего пика, может без труда высвободить от 3000 до 4000 катти силы? А некоторые мастера боевых искусств четвёртого и пятого классов, которым ещё только предстоит постигнуть всплеск силы, могут использовать десятки тысяч катти силы?

А как насчёт трёх высших классов мастеров боевых искусств? А тех, кто известен как божества земли в Небесном рейтинге? Без сомнения, это было преимущество генов!

Как и у тигров моего прошлого мира. Им не нужно было тренироваться, они могли легко убивать людей-боевых мастеров одной лишь своей грубой физической силой. То же самое можно сказать и об этом мире. Необученные обычные люди могут обрести силу тысячи катти, когда достигнут зрелого возраста.

Предыдущий обитатель этого тела был послушником боевых искусств восьмого класса. Но, если подумать, его мышцы и фасции не были натренированы должным образом. До предельного уровня его силы ещё далеко. По мнению Ву Юаня, разделение боевых искусств на девять классов не было научно точным. Но в какой-то степени оно отражало предел человеческого генома в Срединных Землях, который, что пугающе, был примерно в десять раз сильнее, чем в Федерации Людей!

Хотя условия культивации здесь не могут сравниться с моим предыдущим миром, Срединная Земля - это огромное место. Здесь есть уникальные пути, такие как алхимия, которые могут помочь в развитии боевых искусств.

В прошлой жизни мне было почти 30 лет, когда я достиг пика боевых искусств в Человеческой Федерации. Оглядываясь назад, могу сказать, что в молодости я сделал много ненужных шагов в сторону. Трансмиграция сюда - это как начать всё сначала, но гены моего тела в десять раз сильнее. Как далеко я зайду? Ву Юань был полон предвкушения.

Его исключительная сосредоточенность на боевых искусствах и неутолимое стремление к эволюции человека выделяли Ву Юаня из миллиардов людей в Федерации. Даже в этом новом мире он жаждал увидеть пик боевых искусств Срединной Земли. Насколько силен будет такой человек?

Ву Юань продолжал неустанно тренироваться до самого рассвета, пока частота проплывающих мимо лодок не стала увеличиваться.

Судя по времени, мама скоро проснётся. Пора отправляться домой.

Ву Юань снял ножны с меча и пристегнул его к спине. Взмах! Словно дым, он исчез в камышах на берегу реки. При внимательном рассмотрении можно было заметить, что в камышах нет никаких следов его ног.

Не оставляя следов ни на снегу, ни на траве - таков был естественный результат тренировок «Жёсткого и гибкого», доведённых почти до совершенства. Даже если кто-то и найдёт следы боевых тренировок Ву Юаня на берегу реки, ему будет сложно проследить его путь.

Он молча вернулся домой.

Позавтракав, Ву Юань попрощался с матерью и сестрой и отправился в боевую академию на утреннюю тренировку.

Для Ву Юаня утренняя тренировка была пустой тратой времени, но чтобы не привлекать внимания, он терпеливо переносил её.

После утренней тренировки начинающие и средние ученики отправились на занятия по боевым искусствам. Продвинутые ученики разбредались: одни отправлялись в боевые камеры для тренировок, другие - в силовые, чтобы отточить физическую форму. С приближением главного турнира продвинутые ученики могли сами решать, как им проводить время.

Тем временем Ву Юань надел два слоя одежды неприметного вида в своей комнате в боевой академии. Затем он вышел из академии через боковую дверь и попал в пустынный переулок.

Трансфигурация! Ву Юань контролировал своё тело, заставляя конечности и кости слегка дрожать. Внезапно всё его тело уменьшилось, руки и бёдра укоротились, а щеки надулись! Ву Юань провёл большим пальцем по правой щеке, и на ней остался тонкий шрам. Если раньше Ву Юань был крепким юношей, то теперь он напоминал невысокого крепкого мужчину. На первый взгляд, этому человеку со шрамом было около двадцати лет.

Сняв с себя верхний слой одежды, Ву Юань быстро надел новую пару обуви из рюкзака.

Я никогда не носил эту одежду и обувь на людях. С некоторыми преобразованиями даже моя мать не узнает меня. Осторожность - ключевой момент в маскировке!

Ву Юань собрал свою старую одежду и обувь. Лёгким прыжком он перемахнул через карниз дома в другой переулок. Затем он вышел на главную улицу и скрылся в толпе.

<http://tl.rulate.ru/book/109786/4104614>