

Глава 6: Девять степеней боевых мастеров, сила превосходит 10 000 катти

Когда наступит рассвет, я обменяю эту саблю на более тяжелую в боевой академии.

Этот мир сильно отличается от того, в котором я жил раньше. Черная Аврорская сабля в оружейном хранилище боевой академии на первый взгляд не впечатляет, но весит она 10 000 фунтов [1]. Даже в Человеческой Федерации самый плотный сплав, используемый при изготовлении холодного оружия, не мог достичь такого веса. Такого материала не существовало! Сабля из узорчатой стали в моей руке просто необычна. В моем прежнем мире она считалась бы божественным оружием. Дело не в том, что мастерство исполнения было впечатляющим. Скорее, просто сам материал был настолько прочным!

Вид Аврорской сабли позволил Ву Юаню составить представление об этом мире, наполнив его глубокой настороженностью. Материалы, из которых состоит мир, дополняли друг друга. С таким мощным металлом другие вещи в этом мире должны быть столь же необычными, например, алхимики!

Слово «алхимия» не было незнакомо Ву Юаню. В его прошлой жизни она была широко распространена в древних цивилизациях. Будь то даосы на Востоке или аптекари на Западе, все они были так или иначе связаны с ней. Однако технологический прогресс в конце концов вымел все алхимические практики на Голубой планете, оставив их в пыли истории.

Но в Срединном мире всё было иначе. Алхимия была не мифом, а практической и эффективной профессией. Алхимики высоко ценились на всех тринадцати континентах Срединной Земли. Каждый из них был мастером боевых искусств, изучавшим целебные свойства различных веществ, и мог перерабатывать драгоценные лекарственные пилюли, способствующие прогрессу мастеров боевых искусств и лечению болезней.

Ву Юаню было трудно понять эту систему. Алхимики встречались редко, и каждый из них был знаменит. Во всём уезде Ли был только один настоящий алхимик и несколько подмастерьев. Поскольку Ву Юань намеревался излечить болезнь матери, он, естественно, планировал нанять алхимика, а за это придётся заплатить немалую цену.

Одним серебром алхимика не заманишь. Даже если глава воспользуется своим статусом, успех не гарантирован. Только когда я стану сильнее, появится надежда.

Через мгновение Ву Юань плотно закрыл глаза. Его пальцы сомкнулись на рукояти сабли, и он держал клинок горизонтально. Больше никаких движений не было. Казалось, он погрузился в глубокую дремоту, сохраняя эту позу в течение двух часов. На протяжении всего этого времени тело и руки Ву Юаня оставались неподвижными и не дрожали. Это было зрелище, которое наверняка поразило бы преподавателей боевой академии.

Сабля весом в 230 катти [2] была не слишком тяжёлой для настоящего мастера боевых искусств. Поднять её мог любой подросток, но удержать её одной рукой в течение двух часов? Даже виртуозу боевых искусств шестого класса это было бы не под силу.

Ву Юань спокойно ощущал тонкие вибрации длинной сабли. Почувствуй саблю, и она станет продолжением твоей руки. В уездной боевой академии не преподавали концепцию чувства оружия. Однако в Человеческой Федерации оно считалось наиболее фундаментальной практикой для овладения оружием. Как люди живые, так и оружие не является неодушевлённым предметом.

Мысли Ву Юаня были спокойны, как вода. Оружие тоже имеет импульс. Обучение владению

оружием заключается в том, чтобы найти импульс оружия, позволяющий атаковать без усилий и с удвоенным эффектом. Хотя звучало всё просто, натренировать этот навык до высокого уровня было невероятно сложно.

Боль в руке, потоки воздуха и даже комары из травы на берегу реки, сажающиеся на длинную саблю, — всё это было едва уловимыми изменениями в оружии. Чувство оружия также являлось одной из форм тренировки силы.

Ву Юань чувствовал все аспекты своего тела: вибрацию внутренних органов, прилив крови к сердцу, дрожь мышц, вибрацию костей и ток крови в капиллярах. Ву Юань полностью осознавал все эти ощущения. Это называлось внутренним зрением и означало невообразимо точный контроль над телом.

При каждом едва заметном изменении импульса длинной сабли Ву Юань непрерывно корректировал свои движения, чтобы поддерживать резонанс между собой и оружием. Согласно литературе из боевой академии, лишь немногие адепты способны к внутреннему зрению. Те же, кто может достичь этого, — грандмастера боевых искусств с грозной репутацией на тринадцати континентах Срединной Земли.

Однако Ву Юань не был удовлетворён. В прошлой жизни он был самым молодым гроссмейстером боевых искусств Человеческой Федерации и достиг уровня внутреннего зрения. Он мог ощущать мельчайшие детали своего тела, изгонять из себя все нечистоты и самостоятельно залечивать тончайшие повреждения. Настоящее воплощение неразрушимого тела. Это была вершина боевых искусств в Человеческой Федерации!

Я пришёл в себя в этой жизни всего месяц назад. Мне нужно снова познакомиться с этим телом и привести его в порядок, чтобы укрепить душу и восстановить царство.

У Ву Юаня был план культивации, а также жгучее желание стать ещё сильнее. Тело было сущностью человека, источником его души. Только обладая сильным телом, можно обрести могущественную душу.

Время летело незаметно. Сознание Ву Юаня расслабилось, и он сосредоточился на ощущении сабли в своей рукояти. Импульс от сабли распространился на четыре конечности, а от конечностей — на все сотни костей. Это было комфортное ощущение. Прошёл ещё час, и ночь стала ещё глубже.

Глаза Ву Юаня резко открылись, взгляд стал острым. Его кости и мышцы издали тонкий гул, а вся аура неуловимо изменилась. Перед такой аурой не смог бы остаться равнодушным даже эксперт-адепт.

Бум! Ву Юань упёрся левой ногой в землю. Топнув правой ногой, он рванулся вперёд, словно выпущенная из лука стрела, и его фигура расплылась с пугающей скоростью. Вслед за этим воздух взорвался с пронзительным звуком, и из острия клинка вырвалась полоса черного света. Везде, где коснулся свет, полетел гравий, а высокие тростники были мгновенно срублены. Порыв ветра унесся вдаль.

Если бы Сюй Юаньхань стал свидетелем такой сцены, он бы точно был потрясён.

Из рта Ву Юаня, словно белая стрела, вырвался протяжный вздох. Затем его лицо озарилось улыбкой. Трёхкратный всплеск силы сабли. Потребовалось полмесяца, но я наконец-то овладел им! Этот удар превосходит по силе 10 000 катти, что сравнимо с виртуозом боевых искусств шестого класса.

На тринадцати континентах Срединной Земли мастера боевых искусств делились на девять классов. Разделение между классами не было чётко определённым, а скорее основывалось на максимальной силе, которую можно было продемонстрировать. Девятый класс требовал минимального усилия одной руки в 1000 катти, что давало звание новичка в боевых искусствах низкого уровня. Восьмой класс требовал минимальной силы в 2000 катти. Послушников этого уровня называли боевыми послушниками среднего уровня. Для седьмого класса требовалась сила не менее 4000 катти. Люди, достигшие этого уровня, были известны как боевые послушники высокого уровня.

Мастера шестого класса можно было назвать виртуозами боевых искусств, для этого требовалось проявить 10 000 катти силы. Мастера боевых искусств пятого класса, также известные как адепты третьего ранга, должны проявлять 20 000 катти силы. Мастера боевых искусств четвёртого класса, известные как адепты второго ранга, должны проявить 30 000 катти силы.

Что касается трёх высших классов, то рождение одного из них среди миллиона людей было большой редкостью. Насколько знал Ву Юань, в округе Ли не было ни одного мастера боевых искусств такого уровня. Конечно, в настоящей поединке «жизнь или смерть» сила была лишь одним из аспектов. Навыки боевых искусств, божественное оружие, боевая воля и другие факторы влияли на исход битвы.

В течение последнего месяца Ву Юань постоянно тренировался и быстро прогрессировал, но его физическое состояние только сейчас достигло уровня новичка седьмого класса. Сабельный всплеск силы, который он практиковал, считался навыком боевых искусств. Обычным людям сложно использовать всю свою силу. Чтобы в совершенстве проявить всю свою мощь, им приходится тренироваться долгие годы. Но это лишь основы!

Ву Юань чётко помнил этапы боевых искусств, классифицированные Человеческой Федерацией:

- Основы предполагали использование всей силы своего тела. Те, кто овладевал этим уровнем, могли утроить свою силу. Всплеск силы потреблял огромное количество физической энергии и жизненных сил. После высвобождения его трудно было контролировать. Поэтому его считали завершающим приёмом, который нельзя было использовать легкомысленно.

- Помимо Всплеска силы, существовал Жёсткий и гибкий стиль, в котором можно было использовать множество сил, втягивая или выпуская их по желанию. Человек мог сочетать жёсткость и мягкость, а атаки становились непредсказуемыми и многогранными.

Три ступени мастерства в боевых искусствах — «Основы», «Всплеск силы» и «Жёсткий, но гибкий». В прошлой жизни Ву Юань достиг стадии «Жёсткий, но гибкий». Однако мне нужно время, чтобы адаптироваться к новому телу. Лучше всего тренироваться шаг за шагом, осваивая контроль над ним. Только тогда я смогу превзойти вершину своей предыдущей жизни и достичь ещё больших высот.

Ву Юань ясно осознавал себя. Вступление в Облачный боевой зал не входило в его планы по освоению боевых искусств в этом мире. По крайней мере, не в данный момент. Хотя Облачный боевой зал был высшей боевой академией Секты Облачного Стража, его целью было воспитание мастеров боевых искусств пятого и четвёртого классов. Настоящая боевая сила? Это было выше возможностей боевой академии!

А что касается фундамента боевых искусств Облачного Зала? Ву Юань уже видел выпускников

Облачного боевого зала, среди которых был и директор Чжан Да. Навыки Чжан Да в боевых искусствах едва достигали стадии Всплеска Силы. Вряд ли он при жизни достигнет стадии «Жёсткий и гибкий», что сильно разочаровало Ву Юаня.

Как только он поступит в Академию боевых искусств, на него обратят внимание многие. Он не был уверен, что сможет скрывать свои секреты так же хорошо, как сейчас. Даже если я буду ждать, пока моя сила восстановится настолько, что мне будет трудно продвигаться дальше, ещё не поздно достичь вершины боевых искусств в этом мире.

Ву Юань не стал действовать необдуманно. Он прекрасно понимал, что у него всего одна жизнь, и не мог позволить себе быть беспечным. Раз уж небеса дали мне шанс на перерождение, было бы безрассудно исследовать мир, когда моя сила ещё способна быстро прогрессировать. По крайней мере, сначала я должен позаботиться о благополучии матери и сестры!

1 фунт = 0,45 кг

1 катти = 0,5 кг

<http://tl.rulate.ru/book/109786/4104545>