

Тем временем...

Му Джин, решив, что терять ему нечего, спросил Му Юля:

"Му Юль, ты когда-нибудь видел журавля?"

"Нет?" - Му Юль вопросительно наклонил голову.

Судя по всему, он не только не видел журавля, но и понятия не имел, что это за птица.

'Я так и думал...'

Му Джин не был любителем философских размышлений. Он подошёл к проблеме просто.

Суть "Кулака журавля" - движения журавля.

А Му Юль пытался имитировать движения, даже не представляя, как выглядит журавль.

"Тогда о чём ты думал, когда повторял движения Фа Хёна?"

"Хм? Ни о чём. Я просто пытался повторить то, что он делал. Хи-хи..." - ответил Му Юль.

И Му Джин понял, в чём дело. Но Хё Голь и Фа Хён всё ещё хмурились.

"В чём проблема?" - спросил Хё Голь.

"Учитель прав. "Пять кулаков" - это естественная техника, основанная на движениях животных. Все движения плавно перетекают друг в друга..."

"Неужели ты хочешь сказать, что Му Юль не может повторить мои движения, потому что я делаю их неправильно?"

Фа Хён был возмущён.

Ведь если бы он делал движения неправильно, то как бы он смог освоить "Кулак журавля"?

"Я не говорю, что вы делаете движения неправильно, учитель Фа Хён. Но подумайте - говорят, что движения животных естественны. Но это естественно для животных, а не для людей. Можем ли мы по-настоящему повторить их?"

Му Джин не стал ждать ответа и продолжил:

"Плавные движения, внезапные остановки, взмахи крыльев, удары клювом - для журавля это всё естественно. Но для человека это неестественные движения".

Именно поэтому "Кулак журавля" был адаптирован для человеческого тела - например, удар клювом превратился в удар кулаком.

Те, кто видел журавля, понимали, как эти движения связаны, и могли легко их повторить. Но Му Юль, который никогда не видел журавля, просто пытался копировать движения Фа Хёна, не понимая их смысла.

"Учитель Фа Хён, вы используете формулы "Кулака журавля", чтобы сделать движения более плавными. Но Му Юль не может этого сделать. Он не гений. Ему нужно показать базовые

движения, а потом позволить его телу двигаться естественно".

"Позволить его телу двигаться естественно?"

"Именно. Му Юль может быть не самым умным, но у него отличная координация. Если мы будем показывать ему движения журавля, то он сможет их повторить".

Му Юль, не обращая внимания на их разговор, спросил:

"Я что, дурак?"

Но монахи не ответили ему.

Они были слишком сосредоточены на обсуждении.

Хё Голь, слушая Му Джина, понял...

'Теперь я понимаю, почему Хён Гван послал его к нам...'

Почему он выбрал Му Юля в ученики? Потому что он обладал необычной гибкостью и координацией, словно дикий зверь.

Но когда он сам начал заикливаться на форме и формулах?..

Он был хранителем самой свободной техники Шаолиня - "Пяти кулаков". Но он пытался следовать строгим правилам, вместо того чтобы следовать их сути.

'Неужели у меня комплекс неполноценности?' - подумал он.

Возможно, он так хотел, чтобы "Пять кулаков"... были признаны... настоящей техникой Шаолиня... что забыл о главном.

И Хён Гван, вероятно, догадался об этом. А Му Джин...

'Он ещё так молод... Он не заиклен на стереотипах...'

Хё Голь решил прислушаться к совету Му Джина.

В конце концов, хуже уже не будет.

"Тогда нужно показать Му Юлю журавля", - сказал он.

"Именно так, учитель Хё Голь", - согласился Му Джин, и на мгновение замялся.

'Подождите... "Пять кулаков" - это журавль, змея, леопард, тигр и дракон... Так?'

Значит, для "Кулака тигра"... ему нужно будет найти тигра? А для "Кулака дракона"... дракона?!

'Ну, тигра... ещё можно найти... А дракона?.. Хотя... в этом мире... всё возможно...'

Му Джин постарался спрятать своё волнение.

Найти тигра и дракона - это проблема его учителя и наставника...

Да, точно...

\* \* \*

На следующий день Му Джин, как обычно, сначала лечил Хён Гвана, а потом отправился в комнату Хё Голя... И увидел... необычную картину.

"Смотри, Му Юль, это журавль", - торжественно произнёс Хё Голь.

"Вау!" - воскликнул Му Юль.

Хё Голь был похож на отца, который привёл сына в зоопарк.

Журавль, который бродил по двору, вдруг взмахнул крыльями и взлетел...

"Ха!"

"Ха!"

Хё Голь и Фа Хён тоже подпрыгнули, имитируя движения журавля...

'Что это? Перформанс?' - удивлённо подумал Му Джин.

Хё Голь поймал журавля в воздухе...

"Вау!" - захлопал в ладоши Му Юль.

Это было похоже на цирковое представление.

И самое печальное было в том, что Му Джину тоже пришлось участвовать в этом "представлении"...

В течение следующих двух недель Му Джин и Му Юль каждый вечер проводили время с журавлём...

...И каждый раз, когда журавль делал какое-то движение, Хё Голь и Фа Хён копировали его, показывая Му Юлю, как это движение выглядит в "Кулаке журавля".

...Му Джин заметил, что движения Хё Голя и Фа Хёна стали... более плавными.

А ещё...

"О! Отлично, Му Юль!"

"Ты двигаешься... точно как журавль, учитель!"

"Именно так! Амитабха..."

Му Юль, спустя пять дней, начал осваивать "Кулак журавля".

Но его "Кулак журавля"... отличался от техники Хё Голя и Фа Хёна...

Му Юль был так гибок и ловко контролировал своё тело... что он адаптировал технику под себя, делая её ещё более похожей на движения журавля.

'Если бы он жил в нашем мире... он стал бы великим танцором', - подумал Му Джин.

Даже он, тренировавшийся десятилетиями, не мог сравниться с Му Юлем в пластике и координации.

Но его техника была не совершенна.

Ведь он изменил движения... и теперь ему нужны были другие формулы.

И Хё Голь, мастер высокого уровня, помог ему с этим.

"Смотри, Му Юль, главное преимущество "Пяти кулаков" - плавность движений. И я помогу тебе сделать твою технику более плавной".

Он изменил формулы, адаптировав их под новую технику Му Юля.

"Хи-хи..." - Му Юль закружился по двору.

Его движения, напоминающие танец журавля, не следовали классической последовательности "Кулака журавля".

"Ха-ха-ха..."

"Какой же он талантливый, учитель!"

Хё Голь и Фа Хён с улыбкой наблюдали за ним.

Му Юль ещё не освоил новые формулы, но он уже овладел новой формой техники.

И, возможно, когда-нибудь...

...Он создаст свою собственную версию "Пяти кулаков"...

...Как и предсказывал Хё Голь...

...Хотя она будет отличаться от техники Бодхидхармы...

Му Джин, глядя на них, подошёл к Хё Голю и поклонился.

"Я думаю... я больше не нужен..."

"Ты хочешь сказать, что ты больше не будешь приходить?"

"Да".

Хён Гван сказал ему, что ему будет полезно учиться у Хё Голя.

Но Му Джин ещё не освоил "Кулак журавля". И всё же он чувствовал, что ему больше нечего здесь делать. И Хё Голь не стал его удерживать.

Он понял, что Му Джин получил то, за чем пришёл.

И действительно, за эти две недели Му Джин нашёл то, что искал.

Он понял, как можно изменять формулы... и как их можно сочетать...

Он уже создал свою технику, когда был новичком. И теперь ему нужно было научиться встраивать в неё новые элементы.

Хён Гван никогда не говорил ему учить "Кулак журавля". Он сказал ему изучить "Кулак алмаза"...

'Я могу вставить формулы "Кулака алмаза"... между формулами "Малого кулака"... "Ладони Гуаньинь"... и "Ладони архата"... Это увеличит мощность и уменьшит отдачу...'

Наблюдая за тем, как Хё Голь адаптирует формулы "Кулака журавля"... Му Джин нашёл решение.

И Хён Гван сказал:

"Форма не так важна, как суть".

И Му Джин понял, что суть – это его собственная техника...

Поэтому ему больше не нужно было ходить к Хё Голю. Ему нужно было время... чтобы поработать над своей техникой.

"Похоже, ты уже получил то, что искал. Можешь идти", – сказал Хё Голь.

"Хорошо. Позаботьтесь о Му Юле, учитель Хё Голь, учитель Фа Хён", – сказал Му Джин, и, уходя, подумал:

'Подождите... Неужели Хён Гван всё это предвидел?'

Чем больше он узнавал Хён Гвана... тем больше он им восхищался...

\* \* \*

"Учитель, вы уверены, что нам нужно его отпускать?" – спросил Фа Хён, глядя на уходящего Му Джина.

"Ха-ха-ха, не беспокойся, ему не нужен был "Кулак журавля", – ответил Хё Голь.

Он тоже был мастером высокого уровня... И он понял, что задумал Хён Гван.

Но он был поражён...

'Он понял замысел Хён Гвана... так же быстро, как и я...' – подумал он.

'Невероятная пара – учитель и ученик...'

\* \* \*

Му Джин начал изучать "Кулак алмаза"... и встраивать его формулы в свою технику...

А лечение Хён Гвана продолжалось.

И спустя месяц...

"Дедушка, начнём мануальную терапию", – сказал Му Джин.

"Ха-ха-ха, давай", - ответил Хён Гван.

Му Джин, как обычно, начал с массажа...

Хён Чхон наблюдал за ними...

"Хм?.." - вдруг он заметил что-то необычное.

"Старший брат, ты можешь двигаться?!"

"Ха-ха-ха, действительно... мне стало намного лучше, настоятель", - ответил Хён Гван.

Раньше он был похож на манекен - Му Джин сам переворачивал его и укладывал в нужное положение...

А сегодня... он сам поворачивался и поднимал руки и ноги, когда Му Джин начинал массаж.

Он мог шевелить руками и ногами... Он мог поворачивать корпус...

Для обычного человека это было бы пустяком... Но для Хён Гвана это было чудом.

Ведь раньше ему было больно... даже просто лежать. Он не мог терпеть даже лёгкую тряску, когда его несли на руках.

"Старший брат идёт на поправку! Ваше лечение действительно помогает!" - радостно воскликнул Хён Чхон, как ребёнок.

Хён Гон и Хё Дам, которые ждали у двери, тоже вошли в комнату...

"Неужели это правда?.." - не могли поверить они.

Они сомневались... будет ли от этого лечения какой-то толк... Они никогда не слышали... о таких методах...

"Му Джин, ты наш спаситель!"

"Прошу тебя, вылечи старшего брата!"

Они теперь были уверены, что Му Джин сможет помочь Хён Гвану.

Но Му Джин не был доволен таким результатом.

Через месяц суставы и связки Хён Гвана стали более гибкими.

Он уже не чувствовал боли... когда двигался...

Но Му Джин хотел... чтобы он снова мог ходить.

Он начал лечебную физкультуру...

...Но через пять дней... он понял, что есть серьёзная проблема.

И чтобы её решить, ему нужно было принять... радикальные меры.

<http://tl.rulate.ru/book/109769/4162134>