

Старик был поражён, но в то же время у него возник новый вопрос.

Понять суть существующей техники и создать новую – это совершенно разные вещи, даже если новая техника основана на старых.

У каждой техники есть своя формула управления ци. Сочетать техники – значит сочетать формулы.

Просто использовать их одновременно – практически самоубийство. Формулы управления ци очень сложны: одно плюс одно не всегда равно двум.

Результат может быть как больше, так и меньше, чем сумма частей.

И даже если сила увеличится, это может стать проблемой.

Ведь чем больше сила, тем сильнее отдача – это закон природы.

Поэтому формулы мощных техник всегда содержат в себе как способы усиления силы, так и способы нейтрализации отдачи.

Техники, в которых не было способов нейтрализации отдачи, называли демоническими. Создать настоящую технику, в которой отдача была бы полностью нейтрализована, было очень сложно.

Так как же этот мальчик смог сочетать шесть техник, пусть даже и базовых?

Старик чувствовал ци, но он не видел, как Му Джин нейтрализует отдачу.

'Неужели...' – старик задумался.

И если его догадка была верна, то этот мальчик действительно был достоин звания "Великого мастера".

Старик понял, что ему нужно проверить свою догадку. Ведь если она была верна, то в Шаолине не было никого, кто мог бы обучить этого мальчика.

"Фа Цянь..."

"Да, учитель..."

"Мы можем подойти ближе?"

"Но учитель..."

"Я в порядке. Мне нужно кое-что проверить. Отнеси меня к центру площадки".

Старик редко настаивал на чём-то, и Фа Цянь не мог ему отказать.

Чтобы подойти ближе, им пришлось протискиваться сквозь толпу монахов.

Монахи, увлечённые поединком Му Джина, обернулись...

"Что?"

"!!!"

Они были удивлены, увидев Фа Цяня и старика.

Му Джин был полностью поглощён поединком.

Он уже забыл, что это был "Экзамен на восхождение". Он просто наслаждался боем.

'Так вот что такое мир боевых искусств...' - подумал он.

Он двадцать месяцев тренировался, но у него не было возможности проверить свои силы в настоящем бою.

Он иногда сражался с другими новичками, но он никогда не дрался в полную силу.

Но сейчас он сражался с наставником. Ему было почти тридцать лет, и он тренировался на пятнадцать лет дольше, чем Му Джин.

Му Джин мог драться в полную силу, не боясь травмировать противника.

Он чувствовал азарт и удовлетворение...

Бах!

Он снова ударил наставника...

Вжик!

Наставник ответил мощным ударом ногой, но Му Джин не отступил. Он продолжал атаковать.

Он видел только противника...

Они обменялись десятками ударов...

И вдруг наставник отступил...

"Что?.."

Му Джин растерялся...

И только сейчас он заметил, что вокруг что-то происходит.

Монахи смотрели не на него.

Они расступались, словно перед ними была невидимая стена.

И в центре прохода появился молодой монах, который нёс на спине старика.

Му Джин сразу понял, что старик очень слаб.

Его руки и ноги были тонкими как веточки...

Но сейчас это было неважно. Ведь...

"Учитель Хён Гван..."

"Учитель Хён Гван..."

Монахи расступались и кланялись старику.

"Старший брат..."

"Старший брат..."

Даже Хён Сон и Хён Чхон поклонились ему.

Это было невероятно.

Настоятель Шаолиня кланялся какому-то старику?

Му Джин понял, что здесь что-то не так...

Молодой монах остановился перед Му Джином...

Старик обратился к Хён Чхону.

"Простите, что прервал экзамен, Настоятель..."

"У вас должна быть веская причина... Амитабха..." - ответил Хён Чхон.

И потом старик посмотрел на Му Джина.

"Я хотел бы задать тебе несколько вопросов..."

И все монахи снова посмотрели на Му Джина.

Он не испугался. Ему было просто любопытно.

Что же такое хотел узнать этот старик?

К его счастью, старик не стал ходить вокруг да около.

"Дитя моё, ты не мог бы снять верхнюю одежду?.."

Он попросил его раздеться!

"???"

Му Джин был озадачен, но никто из монахов не выглядел удивлённым.

Они верили, что у старика есть на то причина...

'Мне нечего скрывать...' - подумал Му Джин.

И к тому же, он гордился своим телом. Он два года усердно тренировался...

Он снял верхнюю одежду.

И все увидели его мощные мышцы.

"Ого..."

"Он обладает "Телом небесного воина"!.."

Му Джин тренировался не для того, чтобы выглядеть большим...

Он тренировался, чтобы его мышцы были сильными и функциональными.

И его тело было идеальным для боевых искусств.

"Амитабха..." - старик произнёс молитву и спросил:

"Дитя моё, ты действительно использовал шесть техник в своём последнем ударе?"

"Да..." - удивлённо ответил Му Джин.

Старик понял это, просто наблюдая за ним!

Но это было только начало.

"Скажи мне, твоё тело - это дар природы или результат тренировок?"

"Я тренировался, пока был новичком..."

"И ты тренировался, чтобы использовать эту комбинацию техник?"

"!!!"

Му Джин и все монахи были шокированы...

Старик продолжил:

"В Шаолине много техник. Почему ты решил не изучать их, а создать свою собственную?"

"Потому что я понял, что это не для меня..."

"Не для тебя? Почему?"

"Я не очень умён... Поэтому я решил создать технику, которая подходит именно мне..."

Это было решением, которое он принял после долгих раздумий.

Он не был настоящим Му Джином из новеллы... Он не был уверен, что сможет легко осваивать сложные техники, как Му Цзин.

Поэтому, после того, как он освоил три базовые техники за четыре месяца, он сосредоточился на создании своей собственной техники.

За полтора года он выучил только три дополнительные техники: "Ладонь архата", "Ладонь Гуаньинь" и "Указательный палец, разрушающий камень"...

Не считая "Сердца праджня".

И всё это время он экспериментировал с комбинациями техник...

Это было непросто. Конечно, он мог использовать несколько техник одновременно, но проблема была в отдаче...

Каждая техника была создана для того, чтобы нейтрализовать отдачу от самой себя.

Например, первый приём "Малого кулака" усиливал удар и защищал плечо...

Но Му Джин комбинировал техники, создавая мощные атаки...

Он начинал атаку "Шагами девяти дворцов" и "Ногой осеннего ветра"...

Он усиливал её в пояснице с помощью "Ладони архата" и "Малого кулака"...

И заканчивал её "Ладонью Гуаньинь" и "Указательным пальцем, разрушающим камень"...

Отдача была бы слишком сильной, если бы он использовал обычные техники.

Поэтому он должен был найти способ нейтрализовать её...

И он нашёл необычное решение...

'Сильное тело - залог здорового ума', - подумал он.

Он потратил полтора года на то, чтобы его тело стало достаточно сильным...

И он добился успеха.

Старик улыбнулся и сказал:

"Ха-ха-ха... я вижу, ты ещё и "Железную рубаху" освоил... Ты нейтрализуешь отдачу с помощью своего тела! Ты создал поистине уникальную технику..."

Му Джин был поражён.

Старик раскрыл все его секреты...

И теперь старик довольно кивнул. Он принял решение.

"Настоятель, я хотел бы попросить вас об одной услуге..."

"Говорите, старший брат..." - ответил Хён Чхон.

"Я хотел бы взять этого мальчика в ученики к Фа Цяню..."

"Вы хотите сказать, что вы сами будете его обучать?" - удивлённо спросил Хён Чхон.

Старик улыбнулся...

'Что здесь происходит?..' - Му Джин не понимал ничего...

* * *

Вечером...

Му Джин оказался в комнате настоятеля.

Хён Сон привёл его сюда, сказав, что его хочет видеть настоятель.

Это был странный день. Сначала его выбрал какой-то старик, а теперь его вызвал настоятель...

Хён Чхон долго молчал, глядя на Му Джина...

И потом спросил:

"Ты знаешь, кто был тот старик на площадке?"

"Нет, Настоятель..."

На самом деле, Му Джин очень хотел это узнать.

Он не помнил такого персонажа из новелл.

"Я вызвал тебя не только для того, чтобы задать тебе вопросы... Я хотел рассказать тебе о твоём будущем учителе... Фа Цяне... и о его учителе... Хён Гване..."

И он начал рассказывать...

<http://tl.rulate.ru/book/109769/4138541>