

Утро в Шаолине обычно было спокойным, но суетливым. Монахи из Зала Нахань*, Зала сокровищ и Зала Закона тихо, но деловито занимались своими делами – тренировались или выполняли свои обязанности.

Зал Нахань* – Зал Архатов, просто "нахань" – термин из корейского буддизма.

Однако сегодня всё было иначе. Монахи из разных залов собрались в одном месте – в Зале Нахань.

Сегодня был день "Экзамена на восхождение" для новичков, поступивших два года назад.

Обычно на экзамен приходило не так много людей.

До этого этапа добиралось, как правило, не больше двадцати новичков.

Бывали редкие случаи, когда число новичков превышало сотню, и до экзамена доходило больше тридцати.

В таких случаях в Зал Нахань приглашали только тех наставников второго поколения, которые подходили для обучения этим новичкам, учитывая их телосложение и способности.

Но сегодня всё было иначе.

До "Экзамена на восхождение" добралось сорок девять новичков. Семеро из них заранее решили стать "мирскими учениками", чтобы продолжить семейное дело.

Оставалось сорок два новичка, которые должны были пройти экзамен.

И Хён Сон решил пригласить всех, кто был заинтересован.

В итоге в Зале Нахань собралось около двухсот человек – почти половина всех монахов Шаолиня, не считая учеников третьего поколения.

Конечно, новички должны были стать учениками наставников второго поколения. Но наставники второго поколения всё ещё сами учились у наставников первого поколения.

Поэтому наставники первого поколения часто приходили на "Экзамен на восхождение", чтобы выбрать себе будущих учеников и порекомендовать их своим нынешним ученикам.

Хён Сон специально пригласил так много людей, чтобы продемонстрировать эффективность "метода Му Джина". Он хотел получить одобрение "Зала сокровищ" и заказать новое оборудование для тренировок.

И когда в одном месте собралось более двухсот человек, даже спокойные монахи Шаолиня не могли не шуметь.

"Говорят, в этом году на экзамен пришло сорок два новичка".

"Наставник, может быть, учитель Хён Сон пожалел их и решил оставить?"

"Нет, он вчера говорил со мной. Он сказал, что в этом году новички очень талантливы".

И в назначенное время Хён Сон появился в центре тренировочной площадки.

"Благодарю вас за то, что вы нашли время. Сегодня нам предстоит много работы, поэтому я не буду долго говорить. Начинаем экзамен. Амиабха".

Хён Сон коротко поприветствовал собравшихся и ушёл. На его место вышел один из наставников второго поколения.

"Экзамен на восхождение" в Шаолине был довольно простым. Наставник второго поколения сражался с новичком, чтобы оценить его мастерство.

"Новичок Му Гёль! Шаг вперёд!" – крикнул Хё Джон, который был главным инструктором новичков.

Один из новичков вышел в центр площадки.

Му Гёль поклонился наставнику, а наставник ответил ему поклоном.

"Начали!" – крикнул Хё Джон.

"Ха!"

Му Гёль атаковал наставника, используя все техники, которые он знал.

Конечно, разница в силе между ними была огромной. Задача наставника была не в том, чтобы победить новичка, а в том, чтобы оценить его мастерство.

Наставник уклонялся от ударов Му Гёля и блокировал их. Иногда он контратаковал, ведь если он будет только защищаться, он не сможет оценить навыки новичка.

Он должен был проверить не только технику, но и управление ци, способность видеть слабые места и импровизировать.

Му Гёль показал неплохие результаты.

Он продержался против наставника больше двадцати ходов!

"Стоп!" – крикнул Хё Джон.

Он решил, что все уже успели оценить мастерство Му Гёля.

"Ха-ха-ха... Учитель Хён Сон был прав! Этот новичок очень талантлив!"

"Надеюсь, мы не показали слишком сильного новичка в самом начале... Амиабха..." – ответил Хён Сон.

Монахи, которые наблюдали за поединком, были впечатлены мастерством Му Гёля. Некоторые из них уже решили, что хотят взять его в ученики.

Хё Джон посмотрел на них и объявил:

"Следующий!"

И ещё четыре новичка успешно прошли экзамен.

"Ха-ха-ха... В этом поколении много достойных новичков..."

"Согласен, брат. Они не пытаются изучить множество техник... Они сосредотачиваются на основных... "Кулак непрерывной цепи", "Малый кулак" и "Сердце праджня".

Монахи, которые наблюдали за экзаменом, уже сделали некоторые выводы.

Пять новичков, которые уже прошли экзамен, не знали множества техник.

Они использовали только базовые...

И всё равно они показали отличные результаты, потому что они довели свои навыки до совершенства.

Их скорость и сила были невероятными для их возраста и уровня внутренней силы...

И это было результатом тренировок Му Джина.

Конечно, его метод не мог повлиять на их талант или на их способность управлять ци.

Поэтому некоторые новички едва успели освоить три базовые техники и выучить одну-две дополнительные...

Но "метод Му Джина" значительно увеличил их физическую силу.

И это позволило им компенсировать недостаток таланта...

Но монахи, которые не знали об этом, решили, что Хён Сон изменил систему обучения...

И Хён Чхон, настоятель Шаолиня, тоже так подумал.

Он пришёл на экзамен, потому что его заинтриговали слова Хён Сона.

"Ха-ха-ха... Ты был прав, Хён Сон. В этом поколении действительно много талантливых новичков..."

Обычно половина, а то и две трети новичков проваливали "Экзамен на восхождение". А в этом году пока что никто не провалился.

Но Хён Сон ответил ему с хитрой улыбкой:

"Ха-ха-ха... Мы ещё не видели и половины, Настоятель. Не торопитесь с выводами... Амиабха..."

Хён Чхон был озадачен.

'Хм... Может быть, он специально поставил самых сильных новичков в начало?..'

Но тогда Хён Сон не говорил бы с такой уверенностью пять дней назад. И он не был бы так спокоен...

'Посмотрим...' – подумал Хён Чхон.

Он пятьдесят лет следовал дхарме, и умел контролировать свои эмоции.

А Хён Сон подумал про себя:

'Ха-ха-ха... Настоятель... вам ещё рано удивляться...'

Новички, которые уже прошли экзамен, были хороши... Но главное было впереди...

После десяти поединков Хён Сон улыбнулся...

* * *

"Новичок Му Юль! Шаг вперёд!" – крикнул Хё Джон.

Му Юль обладал особым талантом.

Как только Хё Джон произнёс эти слова...

"Помнишь, что я тебе сказал?" – спросил Му Джин, который сидел рядом с Му Юлем.

"Ага! Ты сказал... чтобы я просто... играл..."

"Верно. Просто играй. Не думай ни о чём..."

Му Джин довольно кивнул и похлопал Му Юля по спине.

Он смотрел, как Му Юль выходит на площадку, и улыбался.

Если говорить о боевых искусствах, то Му Юль не был лучшим учеником...

Всё из-за его "пустой головы".

Но Му Джин провел с ним два года.

И он знал, что у Му Юля есть особенный талант.

Поэтому, вместо того, чтобы заставлять его изучать множество техник, он сосредоточился на одной базовой и одной дополнительной.

Он хотел, чтобы Му Юль действовал инстинктивно...

'Здесь собрались лучшие мастера Шаолиня... Кто-нибудь из них должен заметить талант Му Юля...' – подумал Му Джин.

Он с интересом наблюдал за поединком.

"Ха-ха-ха... Учитель Хён Сон не зря был так уверен..."

"Этот новичок тоже достоин стать нашим учеником... Амиабха..."

Но, вопреки ожиданиям Му Джина, монахи не были в восторге.

Они считали, что Му Юль "неплох", но не более того.

Наставник, который сражался с Му Юлем, тоже так думал.

Ведь Му Юль использовал очень мало техник.

'Хм... Я уже понял, какие техники он знает...' – подумал он.

Оставалось проверить его способность импровизировать...

И когда Му Юль нанёс удар, наставник увидел пробел в его защите и ударил ногой.

Он хотел посмотреть, как Му Юль будет защищаться.

Но Му Юль резко повернулся и уклонился от удара...

И не просто уклонился! Он использовал инерцию поворота и ударил наставника локтем...

Бах!

Наставник не ожидал такой атаки.

Он едва успел поднять руку и заблокировать удар...

И от испуга он контратаковал...

"Хи-хи..."

Но Му Юль снова уклонился, как рыбка...

И тут же контратаковал...

'Что?!'

Они начали обмениваться ударами на очень близкой дистанции...

Наставник был в шоке. Он в жизни не думал, что ему придётся сражаться с новичком на такой скорости!

Он видел пробелы в защите Му Юля, но тот двигался с невероятной скоростью и уклонялся от всех ударов...

Монахи, которые наблюдали за поединком, тоже начали что-то подозревать...

А один из них не мог оторвать глаз от Му Юля...

'Невероятно... Он двигается так плавно...'

Он смотрел на странные движения Му Юля и улыбался.

Этот мальчик был "естественным талантом".

Он не думал... Он двигался инстинктивно, как животное.

Этот монах десятилетиями изучал стили, которые имитировали движения животных...

И он сразу понял, что перед ним уникальный талант.

'И у него невероятная гибкость и ловкость...'

Инстинкты не всегда предсказуемы. Иногда приходится действовать импульсивно...

И для этого нужна невероятная гибкость и скорость...

Этот монах увидел в Му Юле два редчайших таланта...

И он решительно сказал:

"Фа Хён, запомни этого мальчика. Он станет твоим учеником... а потом и моим..."

"Да, учитель..."

Этого монаха звали Хё Голь...

"Ты видишь его движения? Он рождён для "Пяти кулаков Шаолиня".

"Пять кулаков Шаолиня" были одной из самых знаменитых техник.

Их создал сам Бодхидхарма*, наблюдая за движениями тигра, дракона, леопарда, змеи и журавля...

Бодхидхарма* — это полуполюгендарный буддистский монах, считающийся основателем чань-буддизма и боевых искусств Шаолиньского монастыря.

А Хё Голь был нынешним хранителем этой техники...

И он был известен как "Непобедимый мастер Пяти кулаков".

<http://tl.rulate.ru/book/109769/4138509>