

После того как закончился урок по буддийским писаниям, который больше напоминал битву с Морфеем...

"Му Джин, как ты ни разу не уснул?!" – спросил Му Юль, сидевший рядом.

Бедняга Му Юль с его светлой головой никак не мог вникнуть в эти сложные тексты, полные непонятных иероглифов.

Он и раньше частенько получал подзатыльники во время уроков, но сегодня ему досталось вдвойне.

Му Джин своими выходками настроил против себя старших учеников, и они решили выместить свою злость на его друге.

Но Му Джин был слишком занят обдумыванием своего положения, чтобы спать.

Наивный Му Юль и не подозревал об этом. Он с восхищением смотрел на друга, который ни разу не задремал.

"А? Ты спрашиваешь, как я не уснул?"

"Да! Да! Меня сегодня столько раз ударили... Эти писания – хуже маминых колыбельных! Хи-хи-хи..."

Му Джин рассмеялся, глядя на то, как этот добряк улыбается, несмотря на все побои.

Он прожил тридцать семь лет в одиночестве, посвятив себя работе, но, глядя на Му Юля, вдруг подумал, что, возможно, зря...

"Так как же тебе удалось не уснуть?" – не унимался Му Юль.

"Да очень просто! Нужно слушать одним ухом, а другим – нет".

"А? Но у меня же оба уха открыты... Может, мне одно заткнуть?"

Му Юль с серьёзным видом заткнул правое ухо и начал что-то бормотать.

"А... А... Наму Амитабха... Слышно только левым? Нет, правым тоже..."

"..."

Му Джин решил немного скорректировать свои планы на будущее.

'Нет, сыном он мне не будет... Пусть лучше будет племянником'.

Мой сын точно не будет таким... э-э-э... простоватым.

"Кстати, Му Юль, а что у нас после уроков?"

"Конечно же, тренировка! Ты что, забыл? Уже третий день... Хи-хи... У тебя, видно, тоже с памятью не очень..."

"..."

'Будь ты не моим племянником, я бы тебе сейчас...'

Му Джин подавил в себе вспышку гнева и вздохнул.

"Ну что ж, тогда пойдём на площадку".

"А? Ещё же время есть..."

"Мне нужно кое-что сделать".

"Что сделать?"

Му Джин ничего не ответил и направился к тренировочной площадке.

"Ну так что тебе нужно сделать?" – не отставал Му Юль.

Му Джин добрался до площадки. Там уже вовсю резвились несколько мальчишек.

Несмотря на то, что они были учениками Шаолиня, большинство из них были ещё совсем детьми и предпочитали играм суровые тренировки.

Лишь немногие из них уделяли время самосовершенствованию.

Одни повторяли ту самую убийственную стойку, которую им показывали утром, другие махали кулаками, стоя в позе всадника.

"Тц-тц..."

Му Джин покачал головой и сел на каменный пол.

Он медленно развёл ноги в стороны и наклонился к левой ноге.

'Ого... Детское тело такое гибкое...'

Он не чувствовал ни малейшей боли, и это его удивило.

Му Джин пришёл на площадку пораньше, чтобы сделать растяжку.

Разминка – это основа основ! Особенно, если не хочешь к старости заработать себе кучу проблем со здоровьем.

"Вдо-ох..."

"Вы-ы-дох..."

Он делал глубокие вдохи и выдохи, растягивая мышцы ног...

"Юль, хочешь попробовать?" – он заметил, что Му Юль стоит рядом и смотрит на него во все глаза.

"А? То, что ты делаешь?"

"Ага. Тебе тоже нужно разминаться. Иначе потом будешь мучиться от боли".

Му Юль немного подумал и плюхнулся на пол рядом с Му Джином.

"Мне нужно просто вытянуть ноги?"

"Да, молодец! А теперь попробуй вот так..."

Му Джин медленно наклонился вперёд, вытягивая руки. Му Юль тут же повторил за ним.

'Он ещё маленький, поэтому ему легко даётся...'

Может, и правда нужно начинать тренироваться с детства?

'Тц...'

Му Гу, который, закончив урок, сразу же побежал на площадку, бросил на них пренебрежительный взгляд.

"Ха..."

Он сделал глубокий вдох и сосредоточился на своих ощущениях.

Ему не было никакого дела до Му Джина. Он считал его жалким слабаком, но не собирался тратить время на то, чтобы его унижать.

Лучше потратить это время на тренировки!

Му Гу было всего тринадцать, но он был развит не по годам – и физически, и умственно.

Детские игры его не интересовали. Он хотел стать лучшим учеником и заслужить уважение своих наставников.

Его мечтой было стать знаменитым мастером боевых искусств.

Му Джин был для него лишь ступенькой на пути к вершине.

"Ха!"

Он с силой бил кулаками по воздуху, издавая громкие крики.

Он оттачивал технику "Кулак непрерывной цепи" – базового стиля Шаолиня, который изучал уже три месяца.

"Ого, какой голос..." – невольно вырвалось у Му Джина, услышавшего его крики.

"Хи-хи... Му Гу такой крутой! У него такой громкий голос, и он так сильно бьёт! Даже воздух свистит!.." – подхватил Му Юль, забыв о том, что через неделю Му Джин будет драться с этим самым Му Гу.

"Му Гу – твой старший товарищ?" – удивился Му Джин.

"Ну да. Он пришёл сюда на два месяца раньше меня. А ты – на месяц позже, так что ты должен называть меня старшим товарищем".

"Ладно, неважно. Значит, этот Му Гу тренируется уже больше трёх месяцев?"

"Ага! Он пришёл сюда одним из первых! И он гораздо сильнее остальных ребят! Наставники его всё время хвалят. Говорят, что у него лучше всех получается "Кулак непрерывной цепи".

"Вот как?"

Му Джин усмехнулся.

'Вот же старый лис...'

Хё Джон выбрал ему в соперники не просто какого-то верзилу, а самого сильного из новичков!

Семь дней... Что он сможет сделать за семь дней?

'Я, конечно, его побью...'

Му Джин наблюдал за Му Гу, и в его голове уже рисовалась картина предстоящего поединка.

Победа – это не проблема. Проблема – в том, как это будет выглядеть.

'Он же просто гора мышц!'

Му Джин прекрасно понимал, что, будучи в теле двенадцатилетнего мальчишки, он будет выглядеть нелепо, пытаясь драться с таким громилой.

'Стыдоба какая... Драться с ребёнком, который младше меня на двадцать лет...'

Му Джин размышлял о предстоящем бое, как вдруг на площадке стало шумно.

Закончился перерыв, и мальчишки вернулись к тренировкам.

Дзыыынь!

Зазвенел колокол, и на площадку вышел Хё Джон в сопровождении своих учеников.

"Как обычно, начнём с отработки "Кулака непрерывной цепи" – базового стиля Шаолиня!"

Хё Джон бросил на Му Джина быстрый взгляд и начал урок.

Му Джин, услышав его слова, весь обратился в слух.

"Кулак Шаолиня"!

Он, как преданный фанат боевых искусств, не мог упустить такой шанс!

Утром он возмущался, потому что прекрасно разбирался в физических упражнениях. Но с боевыми искусствами всё было иначе.

Му Джин не был дураком и не лез туда, где ничего не понимал. Он с жадностью ловил каждое слово наставника.

'Му Гу использовал этот стиль...'

Значит, у него есть шанс узнать все слабые стороны своего соперника! Как говорится, "знай врага своего, как самого себя, и не будешь знать поражений в ста битвах".

Изучение "Кулака непрерывной цепи" было ему только на руку.

"Первый стиль! Кулак искреннего сердца!"

"Ха!"

"Ха!!"

Мальчишки повторяли за Хё Джоном, а его ученики поправляли их движения.

"Четвёртый стиль!"

Хё Джон продолжал урок, но его брови были нахмурены.

'Что это с ним? Почему он вдруг стал таким послушным?'

Он не мог понять, почему Му Джин вдруг стал таким прилежным.

Буддизм учит прощению. Нельзя гневаться на того, кто раскаивается в своих ошибках.

Но этот мальчишка посмел усомниться в методах тренировок Шаолиня!

Если бы не это, Хё Джон, возможно, и простил бы его за хорошее поведение.

Но как можно простить того, кто оскорбляет твою школу?

Только Шаолинь, с его безграничным состраданием, мог дать ему шанс исправиться. В любой другой школе за такие слова его бы искалечили, не пожалев даже ребёнка.

Хё Джон был не единственным, кто удивлялся переменам в Му Джине.

'Что происходит? Почему он так хорошо справляется с "Кулаком непрерывной цепи"?' – недоумевали старшие ученики.

Они не могли поверить своим глазам: Му Джин, который пришёл в монастырь позже всех, ничуть не уступал другим ученикам.

И они даже не подозревали, что Му Джин видит эти движения впервые в жизни. Ведь в его теле теперь была душа Чхве Кан Хёка!

'Это действительно настолько просто?!'

Но главной причиной его успеха был, конечно же, сам Чхве Кан Хёк.

"Кулак непрерывной цепи" – это базовый стиль.

Он был специально разработан для детей, поэтому движения были довольно простыми.

Но это вовсе не означало, что освоить его легко. Обычно у мальчишек уходили дни, чтобы запомнить все движения.

Но Му Джин был не просто мальчишкой. В его теле была душа Чхве Кан Хёка – человека, который десять лет посвятил физическим тренировкам. Он, конечно, не был экспертом по единоборствам, но во время службы в спецназе освоил основы рукопашного боя.

Поэтому движения "Кулака непрерывной цепи" казались ему до смешного простыми.

'Кто же ты на самом деле?..'

'Такой наглый, и при этом такой талантливый...'

'Будда, видно, забрал у него скромность взамен на талант... Амитабха...'

Старшие ученики старались не подавать виду, но они были поражены способностями Му Джина. Им не хотелось хвалить этого наглеца.

Но Му Джина это не волновало.

'Так я его точно не побью...'

"Кулак непрерывной цепи" – довольно простой стиль. Это означало, что его эффективность напрямую зависит от физической силы.

Поэтому сражаться с Му Гу, который был гораздо сильнее его, – это всё равно, что добровольно отказаться от победы.

Но как же ему победить этого громилу?

Му Джин украдкой наблюдал за Му Гу, и вскоре...

'А! Вот что нужно сделать!'

...у него созрел план.

<http://tl.rulate.ru/book/109769/4099581>