

Среди ночи я был разбужен жалобным лошадиным ржанием. В первую очередь обнаружил сразу несколько неприятных вещей. Во-первых, заклинание трансфигурации выдохлось, и я оказался спящим на голой земле, хорошо хотя бы то, что она была сухой. Во-вторых, у меня дико трещала голова и болело тело. В-третьих, сели батарейки в фонаре, и я оказался в полной темноте. Так что вместо того, чтобы кинуться к амбразуре, я нащупал волшебную палочку и наколдовал шарик осветительного заклинания Люмос, затем полез в сумку за антипохмельным зельем, которое вылакал в один присест. После этого сразу стало легче, и я стал искать ружьё. Дробовик оказался стоящим прислонённым к стенке. На улице лошадь уже не ржала, она хрипела, и я задумался над тем, какой хищник её задрал и стоит ли вместо ружья взять арбалет. Поскольку я пришёл на охоту без смертоубийств, то отложил дробовик и вооружился арбалетом, который зарядил стрелой со шприц-наконечником, заряженным Напитком Живой смерти.

Пришлось гасить Люмос и в темноте пробираться к амбразуре. Пока глаза перестроились и смогли нормально видеть освещённую луной поляну, лошадь прекратила даже хрипеть. В лунном свете мне удалось разглядеть человеческую фигуру по уши замотанную в чёрный балахон-мантию, из-за чего было ясно, что это волшебник. Достаточно сравнить то, в чём я пошёл на охоту, и то, в чём он, обычные люди при походе в лес вряд ли наденут мантию.

Маг прильнул к туше белоснежного единорога с жемчужной гривой и стройными ногами и пил из него кровь! Он или идиот, или мы разные книжки читаем, или колдун настолько отчаялся, что ему плевать на проклятье. Нет бы, как нормальные волшебники, сварить зелье на крови, другими ингредиентами нивелируя действие проклятья Единорогов, пусть эффект слабее, зато почти безвредно. И вообще, зачем ради крови убивать такого крупного зверя? Взял бы немного на свои нужды и дал лошади восстановиться. Вот что за браконьеры пошли, а?! Он же, сволочь такая, на мою добычу покусился! Я тут первым был. Ну, гад, ты у меня сейчас попляшешь!

Я стал целиться из арбалета в кажущуюся маленькой фигуру колдуна-браконьера, но, к сожалению, не успел выстрелить, как колдун оторвался от уже не шевелящейся туши единорога и двинулся в сторону Хогвартса. У меня закружилась голова, поскольку антипохмельное зелье ещё не до конца подействовало, поэтому упустил мишень из вида. Колдун скрылся в кустах, и послышалось характерное журчание тонкой струйки льющейся воды. Затем вновь раздался хруст веток, браконьер вышел на поляну и вновь пошёл к туше единорога.

Сволочь, давай-давай, наклонись к лошадке, я тебе в задницу-то стрелу засажу по самые гланды, будешь знать, как у дедушки добычу отнимать! Я снова стал наводить арбалет на колдуна. Он подошел к мертвому животному, опустился на колени и склонился над огромной рваной раной в боку единорога. И... начал пить кровь.

— А-А-А-А! — раздался слева визгливый детский крик.

За криком послышался треск веток, словно кто-то сломя голову бросился бежать через лес, я увидел, как какой-то белокрысы мальчишка в школьной мантии скрывается в лесу, за ним бежит крупный чёрный пёс, кажется, я видел его — это собака лесника. Ещё один пацан в школьной мантии замер на краю поляны, словно соляной столб. Этого хлопчика я сразу признал по оригинальной форме круглых очков, у нас в школе один такой и зовут его Гарри

Поттер.

Браконьер в балахоне поднял голову и уставился на Гарри. Поттер отчетливо видел, как с невидимого лица браконьера на балахон капала светящаяся кровь единорога. Колдун поднялся с земли и сделал несколько быстрых шагов по направлению к Гарри, а Поттер от испуга даже не мог пошевелиться.

Я получше прицелился и выстрелил, целясь в конкурента-браконьера. Стрела попала прямо в пятую точку колдуна, отчего он высоко подпрыгнул на месте и из-под капюшона послышался приглушённый мат. Если бы этот тип заикался, я бы наверняка сказал, что это наш самый худший после призрака преподаватель — профессор ЗОТИ, Квиринус Квирелл. По идее, такая доза напитка Живой смерти должна была свалить мага на месте, но он лишь зашатался, словно пьяный, неловко взмахнул руками и с хлопком аппарировал в неизвестном направлении.

Дальше началась какая-то ерунда. На поляну с топотом выбежали кентавры и стали на повышенных тонах общаться с Гарри Поттером и друг с другом. Всё напоминало низкобюджетную постановку, в которой упоминалось проклятье Единорогов и о том, что в школе спрятан Философский камень. Затем на поляну вылетела Гермиона Грейнджер и Хагрид, после чего началась вторая часть «Марлезонского балета», в которой Гермиона висла на Поттере, заливала его мантию соплями и пыталась придушить мальчишку объятьями. Под конец дети уехали к замку верхом на кентавре.

Вот же гадство! Что за день такой?! Квирелл решил браконьерствовать на моих единорогов, причём убивая и бросая драгоценную тушу. Ещё эти долбанные кентавры дохлого единорога прихватизировали себе! В школе якобы прячут самый могущественный артефакт магического мира, дарующий бессмертие и об этом известно почти всем первокурсникам, полуграмотному леснику и кентаврам, которые вообще в глубине леса живут!

Я ни черта не понимаю, что происходит в этом мире!

Одно плохо, Квирелл или кто там был, наверняка отойдёт от напитка Живой смерти, поскольку в его организме плещется огромное количество крови единорога. А так бы точно было известно, преподаватель ЗОТИ или кто-то другой решил браконьерствовать. Если бы не выпитая кровь единорога и Квирелл завтра на занятия не пришёл бы, то всё стало бы понятно, но ведь придёт в любом случае. В Хогвартсе даже преподаватели аппарировать не могут, поэтому надеюсь, что этот козёл спит сейчас прямо на земле где-нибудь в трущобах и его толпой имеют озабоченные мужеложцы!

До утра по поляне топтались кентавры, поэтому мне пришлось просидеть в землянке всю ночь, но я не стал расстраиваться, а вновь трансфигурировал кровать и уснул. Рано утром поляна оказалась свободна, но из-за свежей крови сородича единороги сюда вряд ли придут в ближайшее время.

За это время вся натёкшая с единорога кровь впиталась в землю и оказалась непригодна для сбора. Эти сволочные кентавры помимо того, что утащили с собой драгоценную тушу

единорога, даже обобрали все ветки, на которых остались клочки волос животного! Более чем уверен, что у этих полуконей-полулюдей та часть, которая человеческая, досталась от евреев!

До замка добрался очень быстро на модернизированной метле, которая помимо удобства демонстрировала невероятные лётные показатели. Кое-что меня смущало в этой метле — она спортивная и чересчур манёвренная, оттого слишком остро реагирует на руль. Я опасался, что в какой-то момент метла сделает кульбит, и мы полетим в разные стороны. Поэтому после завтрака я ушёл в свою комнату-мастерскую и стал модернизировать артефакт. Из своей старой мантии, которая уже порвалась в некоторых местах, при помощи заклинания Вечного приклеивания я наделал прочных тканевых полос. В ход также пошли ляжки и фурнитура от моего школьного рюкзака. В результате практических «курсов кройки и шитья» получилась страховочная система в виде жилета из ремней, которые в двух местах намертво закреплены на древке метлы. Даже если я вылечу из седла, то максимум что случится — повисну под метлой, а она без управления должна будет плавно спланировать вниз.

Я вообще не понимаю, как волшебники столь безбашенно летают на бешеных скоростях на голом древке. Было бы понятно, если бы там были какие-то амортизирующие чары, но таковых нет, только укрепляющие, чтобы метла не сломалась, и полётные. Оно и понятно, на столь небольшой объект сложно поместить слишком много рун, а наложенные чары со временем выдыхаются. Ещё не понимаю, как подобным транспортом пользуются парни. У меня после уроков Полётов жутко болела промежность, бедные яйки словно всосались вглубь тела и боялись появляться на свет даже после схода с пыточного лётного средства на землю. Я уж думал, что девочкой стану после такого. Зато на тюнинговой метле летать одно сплошное удовольствие: велосипедная посадка, руки замечательно лежат на руле, ноги в стременах удобно вытянутые, пятая точка удобно умощена на мягкое сиденье, теперь ещё страховка от падения, наклоняться вперёд, назад и в бок не составляет труда. Благодаря высококачественному покрытию, нанесённому прошлой хозяйкой транспортного средства, резиновые прокладки не стёрли руны. В общем, с этой метлой мне повезло.

Пожалуй, после того, как научусь делать волшебную палочку хотя бы для себя, поищу всё про летающие артефакты. Летать мне понравилось, но предпочитаю делать это с комфортом. Разбогатею, вырасту, куплю самолёт, зачарую его и буду летать как нормальный человек, экономя на топливе и техническом обслуживании.

Как и ожидалось, в понедельник Квирелл явился на занятия и более того, если раньше он выглядел больным и усталым, то после выходных он стал выглядеть намного здоровее, что стало для меня неопровержимым доказательством, что именно этот гад-браконьер испортил мне охоту! Что интересно, он настолько бездарно истратил ресурсы, что хотелось придушить гадёныша... Зла не хватает, стоит подумать о том, сколько крови зазря пролилось.

Кстати, я нашёл ещё пару пропущенных книг по единорогам, прочитал их, и стало понятно, почему Квирелл убил единорога. Оказывается, если у животного взять немного крови и оно останется живым или же если брать у мёртвого, то эффект действия крови окажется намного ослабленным. Чтобы получить все положительные исцеляющие эффекты от выпитой крови, надо отпить как можно больше и убить животное, в таком случае срабатывает нечто наподобие ритуала передачи здоровья магического зверя, но с этим убийца заполучает и серьёзное проклятье. В последней книге про проклятье было сказано немного больше, но в виде теории, суть которой сводилась к тому, что душа убийцы единорога получает особую метку, из-за

которой можно не рассчитывать на реинкарнацию. И если нет-нет, да мелькала в голове мыслишка продлить жизнь за счёт убийства единорога, то теперь её как отрезало. Я уже однажды перерожден и точно знаю о существовании реинкарнации, так что не хочу рисковать душой.

<http://tl.rulate.ru/book/109762/4114369>