

Ладно-ладно, я погорячился, силой не заставить человека учить, да и вообще, у Снейпа зимой снега не допросишься, а уж о дополнительных занятиях можно не мечтать. Я поступил проще и договорился с Райвенкловцем Вилкинсом о репетиторстве.

Самый надёжный способ получить желаемое — товарно-денежные отношения, ты платишь деньги и получаешь за это товар или услугу. Добровольцы, если они не комсомольцы-энтузиасты, вроде Гермiony Грейнджер, будут работать на отвали, поскольку они не заинтересованы в конечном результате. Но если человек получает за репетиторство деньги, то он как минимум обязан их отработать и дать материал, причём если он хочет, чтобы его вновь наняли и заплатили деньги, то должен подать материал хорошо и в полной мере.

Вышло вполне ожидаемо, Вилкинс занимался со мной зельеварением половину воскресенья, за что получил честно заработанные деньги. Он дал мне то, без чего было бы сложно — учебный план! То есть парень ввёл меня в тему, что вообще такое зельеварение и как становятся мастерами-зельеварами, надиктовал длинный список литературы и в каком порядке с ней знакомиться, а также посоветовал простые рецепты полезных зелий с недорогими компонентами для отработки процесса варки. В общем, надавал заданий сразу на два-три месяца, потом можно будет провести ещё одно платное занятие. Такое обучение очень удобно и выходит недорогим, но пригодно лишь для людей, которые сами стремятся обучаться, а не для большинства детей, которых надо заставлять учиться.

Эдди Вилкинс чистокровный маг из небогатой семьи потомственных зельеваров. Вообще, для меня дико звучало словосочетание зельевары и небогатые, поскольку сложно было уложить в голове два этих понятия. В моём понимании, люди, которые занимаются варкой зелий, должны по определению быть обеспеченными, хотя глядя на Северуса Снейпа, приходит понимание, что это не совсем так. Напрямую не спрашивал, но в целом было понятно, что эксперименты связанные с варкой новых зелий требуют большого расхода дорогостоящих ингредиентов, на которые и уходят почти все заработанные средства.

Самым противным в зельях оказались ингредиенты, если знать, из чего состоят отвары, то пить подобное не захочется, но эффективность их настолько велика, что приходится бороться с брезгливостью. Уж насколько я не брезгливый, ещё с войны считаю: «шо летомо, шо ползомо, всё съедобно», и то было очень тяжело.

После того, как набил руку, решил приготовить Рябиновый отвар. К сожалению, первую варку запарол, но вот второе зелье получилось, как положено, хоть и не идеально. Я смешал несколько миллиграмм Рябинового отвара с вазелином, пару тюбиков которого привёз с собой в школу с кучей других лекарств. Испытания на себе показали, что получилась отличная ранозаживляющая мазь.

К сожалению, практика зельеварения действительно оказалась крайне дорогостоящим занятием, всего за месяц у меня улетели все заработанные на самогоне деньги, но ни капельки не пожалел об этом, ведь такие навыки пригодятся в будущем и могут принести неплохую прибыль.

Остро встал вопрос: где раздобыть денег? Самогонка даёт пусть стабильный, но не столь

большой доход, как бы хотелось. Будь в школе больше потребителей, то можно было бы развернуться более широко, но чего нет, того нет. А выходить на деревенский рынок Хогсмита бессмысленно, поскольку там и так продаётся недорогой магазинный виски.

Я раздобыл справочники аптек и других магазинов Косого переулка, чтобы каждый раз не спрашивать их у пацанов, после чего тщательно проштудировал раздел цен. Оказалось, что убитые мной пауки называются Акромантулы и их яд довольно высоко ценится, только собирать яд желательно сразу после убийства паука-мутанта. С одного грохнутого мной паука можно было получить примерно двадцать галеонов, то есть примерно сто фунтов. Это выходит, я двести фунтов профукал! Вот же гадство! Ещё и патроны потратил.

Знал бы, что деньги можно заработать, то не сбегал бы, а вначале распотрошил бы монстров. Хотя нет, это было слишком опасно. Надо придумать что-то... Хм... А что если закидывать подстреленные туши мутантов в сумку с расширенным пространством, улетать с места охоты, потом в спокойной обстановке их потрошить?! В таком случае мне понадобится довольно дорогой артефакт с расширением, а также какой-нибудь летающий артефакт. Жаль, что местные используют лишь мётлы, хотя в книге «История магии» говорится о том, что раньше волшебники чего только не зачаровывали для полётов: бочки, щиты, кресла, ковры. Хотя ковры-самолёты использовались Английскими магами до начала двадцатого века, но потом их запретил отдел магического правопорядка, но они до сих пор используются на востоке. Видимо это как у нас правительство поддерживало отечественный автопром, хоть наши машины и были хуже зарубежных, а тут ещё наверняка замешаны интересы чистокровных, которые держат этот бизнес и имеют в Министерстве магии своих людей.

Изучение цен на ингредиенты показало, что больше всего можно выручить за Единорога. Я нашёл в библиотеке книгу по этим животным и вооружился справочниками по законам. Из прочитанной литературы удалось выяснить, что единорог — это ходячая лошадь, набитая деньгами. Очень ценятся волосы единорога: из них делают сердцевины для волшебных палочек, повязки для ран и дорогостоящую одежду, которая улучшает здоровье. Кровь единорога, серебряная и светящаяся, обладает очень мощным исцеляющим эффектом и может вернуть человека к жизни, даже если он находится на волосок от смерти. Рог единорога входит в состав некоторых зелий и также обладает невероятной целебной силой. Эти рогатые волшебные лошади избегают контактов с людьми. И скорее они подпустят к себе волшебницу, чем волшебника. Бегают единороги так резво, что поймать их почти невозможно, а ещё с лёгкостью могут насадить врага на свой рог. Конечно, с вооружённым огнестрельным оружием охотником единорогу не справиться, да что уж там, обычный арбалет или лук решает проблему с прыткостью зверя. Их бы всех давно истребили, если бы не две вещи. Первая — это то, что с выпитой кровью единорога в мага попадает мощное проклятье, только вот какое именно, нигде не поясняется, что довольно странно. Во-вторых, эти коняшки находятся под пристальным контролем Министерства магии, поскольку приносят гораздо больший доход в живом виде. Егеря собирают на звериных тропах с деревьев шерсть единорога, продажа которой облагается высоким налогом, тем самым Министерство магии получает стабильный доход с продажи шерсти. Единорогов никогда не убивают, но когда находят мёртвых, которых загрыз хищник или убил браконьер, то берут кровь и рог, но это происходит очень редко, потому их рог и кровь стоят очень дорого. Странно, что нигде ничего не написано про мясо, видимо оно тоже целебное, но наверняка и там имеется какая-то проблема. Молоко единорога оздоравливает, прибавляет сил и в зависимости от выпитого количества продлевает жизнь даже обычному человеку на пять - пятнадцать лет, а если пить каждый день, то теоретически можно прожить вдвое дольше, но этого никто не проверял, поскольку достать такое молоко почти что

невозможно.

По законам охота на единорогов уголовно наказуемое преступление, за которое светит пожизненный срок в тюрьме Азкабан, в то время как охота на акромантулов не запрещена. Но вполне логично, что пауки-мутанты слишком опасны, поэтому меня не тянет их отстреливать, а за единорога не хочется садиться в тюрьму, к тому же даже если я подстрелю его, то кому продавать товар?! Желательно сразу скинуть целую тушу, хотя можно и разделать, если это принесёт большой доход. Но никто не будет связываться с неизвестным маглорожденным, вероятнее всего, если подкатить с предложением о продаже запрещённых ингредиентов, меня сдадут властям, если не прикопают по-тихому. Это не самогонка, тут всё серьёзно, наверняка всё схвачено и поделено. Можно попробовать ostrичь коняшек, я в этом теле пока ещё девственник, так что может прокатить, тем более что шерсть единорога — разрешённый ингредиент, которым можно свободно торговать.

В любом случае мне нужен артефакт для полётов и более вместительная сумка с расширением, а то имеющейся катастрофически не хватает. Поскольку с полётами выбирать не приходится, надо брать метлу. На всё нужны деньги, причём много денег, и опять возвращаюсь к первоначальному вопросу — где их взять?!

Приближалось Рождество, а это означало скорый приход зимних каникул. К сожалению, всего неделя отдыха, из которой пару дней займёт дорога на поезде. Я узнал, что у магов есть и иные способы путешествия: камин-порталы, порталы или же порт-ключи (предмет, использующийся для того, чтобы перенести волшебников из одного места в другое), аппарация (если пользоваться терминами из научной фантастики, то телепортация), а также автобус Ночной рыцарь.

Если честно, я бы предпочёл воспользоваться порталом и сразу оказаться в Лондоне, а не тащиться на поезде, но это пока невозможно. Во-первых, поездка на Хогвартс-экспрессе — это традиция и никто не отпустит ребёнка моего возраста хотя бы в тот же Хогсмит, чтобы воспользоваться камином-порталом. Во-вторых, приобрести легальный порт-ключ дорого и несовершеннолетнему почти невозможно, а нелегальный без серьёзных связей достать практически нереально. Дело в том, что Министерство магии получает с продажи порталов неприлично высокие доходы, плюс осуществляет жесткий контроль в этой сфере, для чего существует Отдел магического транспорта, включающий в себя Портальное управление. Собственноручное создание порталов является серьёзным преступлением, а вот про наказание за использование уже созданных порталов я ничего не обнаружил, следовательно, эта дыра оставлена в законе специально, то есть достаточно не признаваться, что ты сам создал портал. Кстати, изготовление вещей с расширенным пространством тоже противозаконно, поскольку Министерство магии продаёт на подобную деятельность лицензии, и все подобные вещи проходят регистрацию, но этим занимаются сами лицензированные производители. Конечно, все закрывают глаза на зачарованные вещи, даже у нашего лесника карманы с расширением, а он явно не покупал свою шубейку, так что тут опять же история как с порталами, делать без лицензии вроде как нельзя, а пользоваться никто не запрещает. То есть опять же, если не признаваться в том, что ты сам зачаровал артефакт, то всё должно быть в порядке.