

Я вздохнул и приложил свою руку ко лбу, испытывая смешанные чувства. Затем я попытался успокоиться.

Затем я заговорил с этими маленьким дрожащими ягодицами передо мной.

- ..Ты в порядке?

- ...Да...

После продолжительной тишины, девочка отозвалась голосом, сравнимым с комариным писком. Вскоре после этого она повернулась ко мне лицом и свернулась в калачик, обняв свои колени руками.

Я все еще молчал.

Да, возможно, дело в этом.

Она возможно, настолько смущена что даже не может поднять голову.

Она так расстроена... настолько, что почувствовал настоящую потребность сделать для нее что-нибудь хорошее.

И я вздохнул снова, подобрав мантию, которую отшвырнула девочка и укутал ей плечи, подойдя сзади.

Затем я встал перед ней и, помолившись богу, в которого не верил, о том что она не окажется из истеричек, заговорил с ней.

Я чувствовал себя так, как чувствует себя укротитель диких животных.

- Эм, ладно. Позволь мне исправить это недоразумение, которое есть между нами.

Как только Гранит сказал это, девочка подняла голову. В обоих глазах ее стояли слезы, а ее впавшие щеки покраснели от пережитого возбуждения.

Однако, она успокоилась и по видимому больше уже не была такой безумной. Я положил руку на свою грудь, чтобы успокоиться самому.

- Во-первых, я не принесу тебя в жертву. Когда я говорил о выгоде для меня, я не имел в виду такого... С этим ясно? Я повторюсь еще раз. У меня нет намерения приносить тебя в жертву.

- Э?

Девчушка широко раскрыла свои глаза, словно потрясенная до глубины души.

Ох. Что такого я натворил, что выгляжу как тот, кто хочет принести в жертву кого-то вроде такого ребенка? И так как меня переполняло необъяснимое чувство, я уставился в зеленые глаза девчонки и ждал, пока она переварит эту новую информацию.

Девочка моргнула несколько раз в изумлении и затем неуверенно спросила:

- Тогда.. зачем? Зачем? Нет.. Нет ничего другого, что я могу делать....

Ох... Итак, я, наконец, достучался до нее.

Я посмотрел на эту девчушку, не сводящую с меня наполненных страхом глаз. Когда я подумал о том, как много идиотских ошибок случилось до этого момента, я снова вздохнул, так как сбился со счета.

Но все это наконец привело меня к самому важному разговору, с другой стороны.

Ну-с, как мне теперь следует поступить....

Если я не буду осторожен в словах, тогда моя надежда о помощнике может быть понята ею как "работай на меня как рабыня".

... Хотя по факту для нее это будет приемлемо, судя по ее страху. Но у меня будут проблемы, если она потом захочет пересмотреть соглашение. Что я скажу в этот момент, было очень важным.

Это был критический момент, время вскрываться. Свет в мастерской был тусклым, И стал еще слабее. Кроме звуков из булькающего алхимического котла и случайного шелеста нашей одежды, все было тихо.

Я не знал, расслабиться ли мне или успокоиться. Пока я думал, маленькая девочка глядела на меня в ожидании ответа.

Я неосознанно облизал свои губы.

Она ревела и плакала после того, как поела приготовленную мною еду.

Честно, я находил ее плач прекрасным - я мог чувствовать ее отношение ко мне. Я уверен, что

она искренний и добрый ребенок, о котором и не подумаешь что он из трущоб. Вот о чем я думал.

Но даже так.

Она, возможно, всего лишь благодарна за то что называют “кров и еда”, так что я не ожидал, что она сохранит эти чувства в будущем. Чувствовать неоплатный долг перед кем-то за что-то конечно выглядит легко, но фактически это довольно трудно. В этом я был уверен. Люди не обретает сильную связь между собой из-за этого.

Например, даже если она чувствует это достаточно сильно, что бы сказать я стану жертвой, ее чувства по сути ничто.

Огонь не будет гореть, если его не подпитывать снаружи. Это закон природы и я уверен, что это применимо и к человеческим эмоциям.

Так что, когда пытаешься привлечь человека, используй что-то более определенное, чем чувство благодарности, которое ничем не отличается от топлива для огня. Тебе нужно показать явные преимущества и продолжать стимулировать их нужды и желания.

Итак, относительно этой девочки, какие у нее “нужды” и “желания”?

Вспоминай. Думай.

Как она себя вела до только что сказанного мной?

Какие слова она бросала мне?

Даже если это было недоразумение из за моей беспечности.

Откуда растут ноги у ее намерения, ее сумасшедшего маниакального желания пожертвовать собой?

Какое было слово-ключ к этому?

...

... ..

«Я не хочу умирать одна.»

Она определенно сказала это

Что она имела в виду?

Что заставило ее действовать так решительно?

У нее, должно быть, были обстоятельства, которые превосходят мое воображение.

Но сейчас нет нужды, ну по крайней мере прямо сейчас нет, обдумывать это.

Тебе не нужно знать обстоятельства если нужно только использовать их.

Так что это просто вопрос правильной интерпретации этого ею.

По крайней мере у этой девочки эти слова были наполнены желанием достаточным для того чтобы кинуться вперед в попытке пожертвовать собой.

Я не знал пролетели минуты или секунды.

Я закончил размышлять, собрался с мыслями и заговорил:

- Позволь мне сейчас представиться, я Гранит Грэйндж. Я маг, который создает специальные магические предметы. Я намереваюсь учить тебя алхимии. И ты сможешь использовать техники, которым я тебя обучу, дав мне тем самым некоторое преимущество. А, и я обещаю, пока ты будешь полезной для меня, я буду держать тебя за руку. Я обещаю, я никогда не позволю тебе почувствовать себя "одной". Это та награда, которую я могу тебе гарантировать.

Девочка просто уставилась на меня с пустым выражением лица. После некоторого времени она шмыгнула носом и ответила ломаным предложением:

- Д... Да... П..Пожалуйста, присмотрите за... меня...

Выглядит, что я потянул за правильную ниточку.

Иногда у меня это получается.

Ну, а сейчас я устал.

- Э?

Но позже, когда я купался в самолюбовании, я неожиданно пришел в себя.

.. Взгляни на это с другой точки зрения, разве это не тот отвратительный образ эгоиста-взрослого, обманувшего невинного ребенка?

Нет, я намереваюсь сделать это с сегодня и именно поэтому я привел ее сюда из трущоб, но почему то чувствую неловкое чувство вины... Она выглядит весьма счастливой тоже...

А ты знаешь, есть другой способ повернуть это?

Было ли нужна делать наш договор с ней таким эмоциональным?

Но как только я начал бесполезные рассуждения о том как быть с ней лучше, лучшего пути сделать это уже не существовало.

И, начиная испытывать расстройство, я отнес девочку с покрасневшими глазами в кровать. Я открыл новый эль, купленный вчера, и потому пошел в кровать.

* * *

- Я удивлен тем, как хорошо ты это помнишь.

С этими словами, в этот раз безупречно сказав их слово за словом, я случайно допустил одну жалобу с ее сторону.

Хотя я ощутил прилив сил, вспоминая ту еду, я также вспомнил один неприятный момент.

Щеки Шал, сидящей за мной, застенчиво покраснели.

Прикоснувшись к чашке с чаем, из которой шел пар, она ответила:

- Хе-хе, мне даже сейчас иногда снится то, что произошло тогда.

Э...

Это не очень провокационно? Забудь это. Что ты имеешь в виду под "снился,"

Когда чувство ушло, я взял чайную чашку и сделал глоток.

- Уф. Чертовски хорош.

- Эм... Тогда, мог бы ты пожалуйста... взять меня за руку?

Когда я сделал два глотка невозможно вкусного чая передо мной, Шал спрятала свое лицо и сказала что-то раздражающее.

Что происходит? Ты только что, повела себя как избалованная девочка? Ты так нетерпелива, хотя всего лишь ученица...

Заткнись и дай мне жить моей чертовой жизнью! Честно, почему ты так одарена? А? Спасибо за поддержку, сукин сын!

И так как я плевался этими фразами про себя, мой рот начал говорить практически рефлексивно.

- Хм... Я не возражаю, но что-то не так?

Конечно, возражаю. Это бесит меня до чертиков.

- Вы знаете, я буду держать твою руку....

??? Я удивился, как изменилось это объяснение.

Пока я глядел на безрассудную Шал, ерзающую на своем стуле, я отчаянно пытался понять что происходит.

Это.. Ох? Помнишь то?

- Это напомнило мне то время, когда Шал всегда держала мою руку, независимо от того что мы делали или куда шли.

Это действительно раздражало.

Я припомнил, как быстро пожалел о том, что сказал "Я продолжу держать тебя за руку".

Шал молчала.

После того как меня заставили вспомнить то время, почему ты единственная, кто смущается.

Не ты ли только что обняла меня ранее.

Чувства девушек в возрасте Шал действительно тайна, покрытая мраком.

Хорошо, можешь делать что хочешь, просто поспеши и протяни свою руку.

Думая об этом, я протянул мою правую руку, когда тело Шал вздрогнуло.

Она как раз подняла лицо и взглянула на мою правую руку.

Она колеблясь подняла свою левую руку и медленно положила ее руку на мою.

В тот момент когда наши руки соприкоснулись, она закрыла свои глаза и издала вовсе необязательный любовный возглас.

Затем она согнула пальчики один за другим, просовывая их между моих пальцев и пискнула.

Вот когда она открыла глаза и уставилась на наши соединенные ладони. Ее глаза увлажнились, как если бы они были в экстазе.

... Что ты делаешь, Шалти-сан.

Из за этого я отказался даже подшутить над этой ситуацией. Я тогда закрыл глаза и решил вспомнить содержание того развлекательного романа, который я читал вчера.

* * *

В землях страны под названием Лакрация, от людей, которые работают с определенной магией или технической профессией обычно требуют регистрации. В основном, это предотвращает утечку техник в другие страны. и во время войны это позволяет эффективно поднять производство для военных нужд. Вот эти две причины и есть смысл существования данной регистрации.

К тому же, есть несколько преимуществ по получению их, к примеру налоги, так что это не всегда паршиво, но также есть ученическая программа, утвержденная законом и время от времени технические проверки навыков, так что, будем честными, это все еще раздражает.

Но неважно, как это раздражает, это необходимо.

На следующий день мы пошли в ратушу заполнять необходимые бумаги.

- Грэйндж-сан, вы идиот?

Меня удар хватил от холодного тона знакомой мне женщины.

Она была невысокой женщиной с длинными волосами, у которой возможно были далекие предки с какого нибудь островного государства.

И сейчас она, одетая в подходящую униформу и сидевшая прямо на ее стуле, смотрела на меня так, словно я был мусором, лежавшим на дороге.

Имя этой женщины было Кайя.

У нее было детское лицо, так что сложно было угадать ее возраст, но уверенн, она была моложе меня и ей только-только стукнуло двадцать.

Также, один из нескольких людей с Глупой улицы, кто способен вести себя как приличный человек, это была старая леди-садовник. Она единственная дочь Мир-сан. Сравнивая с ее невероятно доброжелательной матерью, Кайя была ее полной противоположностью, сущим наказанием, стервой.

- Это грубое приветствие. Разве я сделал что то плохое?

- Делать что-то плохое, это даже еще не начало....

Кайя испустила долгий вздох, когда смотрела не юную девочку, которая держалась за мою руку и прижалась ко мне. Затем встала и заговорила с работником, работающим позади нее.

- Прати-сан, извините меня, но буду очень тронута если вы присмотрите за этим уголком недолго? Я должна поговорить с этим глупым мужланом, Грэйндж-сан.

- О, о, я понимаю. Пожалуйста, идите, сенпай.

- Эй, Кайя, что ты затеваешь?

- Все хорошо, просто следуй за мной.

С хмурым выражением на лице, Кайя провела нас в комнату без обозначения. После того, как она зашла в комнату, она заперла дверь. Затем выпустила еще один вздох и начала говорить.

- Садись, где хочешь... Откуда взялся этот ребенок?

Кайя спросила это, когда оглянулась и подошла ко мне и маленькой девочке, одетой в немного мешковатую зимнюю одежду, которую мы подобрали в магазине подержанной одежды. Я ответил на ее вопрос так же, как и раньше.

- Как я и говорил. Она мой далекий родственник. Даже не смотря на то, что я не хочу, я единственный, кто может о ней позаботиться.

- Итак, собираешься настаивать на этой истории, угу? Ох, я понимаю. Это тяжело проглотить, но пусть будет. Предположим на минуту, что ты говоришь правду. Как ты доставил этого ребенка в столицу? Ты ведь знаешь, какая сейчас пора года, верно? Самый разгар зимы. Это тяжело принять, что эта девочка, не имеющая других родичей кроме тебя, прошла из далекого места весь этот путь в столицу. Обычно цены на дилижансы зимой высоки, но ты знал насколько они высоки, когда идет праздничный фестиваль в честь дня рождения принцессы?

- Неважно, что ты говоришь. Разве не все в порядке, если она мой родич., вот поэтому мы и пришли первым делом сюда. Не заморачивайся по пустякам. Просто неожиданно у торговца оказалось сердце переполненное добротой и благодетелью. Ну.

Как только я сказал это, маленькая девочка отчаянно закивала, так, как мы тренировались перед этим.

Как только она увидела это, Кайя метнула на меня строгий взгляд.

- Не заморачивайся по пустякам, да беспокоиться о них это моя работа! В первую очередь! Неожиданно! Ты хоть пытаешься скрыть тот факт, что ты врешь?

- Так удручающе. Из-за того что ты ведешь себя так, хотя ты из высшего сословия с хорошей работой и благородным лицом, ты все еще не замужем. Почему бы тебе не попробовать успокоиться немного?

- Ох! Э-это, никак не связано с этим! И что насчет тебя! Даже несмотря на то что ты старше меня, ты все еще холост!

- Со мной все в порядке. Я не хочу жениться. Когда дело касается женщин, следить за своим денежным и физическим состоянием это лучший способ избежать будущих проблем.

(Примета анлейтера: Он по сути сказал, что лучше всего использовать проституток, так что ему не надо иметь жену. Этот чувак худший. Лол.)

- Ааа, слизняк вроде тебя! После всего сказанного, как ты хочешь, чтобы я я тебе ответила?

- Ты мне отвечаешь прямо сейчас.

- У-ужас! Ты ужасен! Ты получаешь удовольствие, обижая других людей? Ага, это весело, хех. Каждому с Глупой улицы нравится это!

- Эй-эй, этот разговор между тобой и мной. Я не думаю, что это правильно, вовлекать других людей. Как общественный работник в ратуше, тебе стоит быть ответственной.

- Э?! Почму я должна выслушивать нотации от кого то столь безответственного, как ты! Ох, нечестно.. Ненавижу это....

Позволить юной девочке слышать это не было так уж хорошо. Так что что-то похожее на здравый смысл всплыло внутри меня и я закрыл девочке уши, когда громко ругался с Кайей.

Кайя пришла в замешательство с слезами на глазах, я тем временем оглядывал комнату в поисках выхода.

- Ну, проще всего оставить это как есть, так? Нам надо многое сделать сегодня. Давай продолжим в другой раз□

- Нам не нужно продолжать эту бессмыслицу.. Делай что хоче.. Нет, нет, нет! Мы все еще не закончили с главным разговором.

Тц.. Мы почти разобрались с этим, когда она вновь взяла себя в руки.

Пока я был в ступоре от этого, Кайя сделала несколько глубоких вдохов, успокаивая себя.

Фу.. Даже несмотря на то что она хрупкая, ее грудь весьма рельефна.. Это производит приятные чувства..

Ну, я прощаю ей все грубости до этого момента.

И как только я подумал об этом, Кайя сурово посмотрела на меня.

Я подумал, что она подловила меня и уставился на нее, но ошибся. Она просто пристально смотрела на меня.

- Я хочу, чтобы ты проговорился.

- Проговорился?

- Да. Так как мы одни здесь, я хочу, чтобы ты сказал мне правду. Хотя я ненавижу это признавать, я сама с Глупой улицы. Даже если ты ни на что не годен, я все еще верю, что есть

черта, которую ты не переступишь.

.. Это то что ты называешь доверием? Выглядит так, словно ты только что предложила мне сдать.

Я опустил голову, я понял что такого уровня доверия мы не получим больше нигде.

Но, хотя прошло некоторое время после того как я видел ее, я никогда не ожидал от нее слов вроде только что прозвучавших. Она, видимо, немного подобрела или что-то вроде того.

Что там имелось в виду, еще не пересек черту, верно?

Честно говоря, я не был так уверенн на этот счет в себе. Как мне следует поступить?

Я усадил девочку на стул и потянул Кайю в дальний угол комнаты и там зашептал ей.

Кайя поморщилась, когда я потянул ее, но проследовала за мной.

- Ну.. Э.. Не злись.

- Я уже зла, так что все в порядке.

- О... Ох, я подобрал ее в трущобах.

- Что стряслось? Ты заболел? Для тебя и что-то сделать людям...

- Это неважно. Со мной все в порядке. Правда в том, что я не думал спасти ее, когда забрал из трущоб

Тогда зачем ты это сделал?

- Мне нужна ученица.

- Ученица... Ученица..?

Вкратце, опустив многие детали, я объяснил ситуацию Кайе. Кайя уставилась в мои глаза в поисках истинных моих намерений. Но после некоторого времени сдалась с вздохом.

Затем, Кайя осмотрела девочку, ерзавшую на своем стуле и посмотрела на нас, и неохотно

пробормотала.

- Хмм.. непохоже, что она ненавидит тебя. Я понимаю. Я помогу ее зарегистрировать как твоего дальнего родственника. Я уверена, ей так будет лучше.

- Что не так с тобой? Ты не заболела?

Когда Кайя услыша это, недовольство появилось на ее лице.

- Даже я знаю, как тяжело приходится сироте в трущобах. Я могу быть по крайней мере любезной.

О, нет..

Я просто не подумал о таком пути...

Я просто подумал, это было бы проще.

Ну, если бы она хочет сделать так, то потом последует задание для меня.

- Ну рассматривая все.. Даже если взять во внимание личные связи в ратуше... Нет никакой возможности исправить ничего из это.

- Что ты имеешь в виду?

- Эх... Правда в том, что правильно управлять могут только пэры, солдаты и рыцари, наемные рабочие и такие ремесленники как ты. Так как нас только двое, за исключением тех, кто напрямую связан с благосостоянием страны, высшее дворянство явно против хорошего управления ими. Честно говоря, они уже помешали доставке большого количества эля на этот фестиваль на днях. Они хоть себе представляют, какой бардак это вызовет.

Эй, это ж бесконечная история.

Если я оставлю это так, она будет ныть бесконечно, поэтому я тут же ее прервал.

- Я понял. Я понял. У тебя тяжелые времена. И что с того. Если чегонибудь стрясется, просто притворись, что ничего не знала.

- Фу-фу. Ты можешь заботиться о других, хах. Но не переживай. Если такое произойдет, мы оба, и ты и я, будем совершенно правильно наказаны.

- Я извиняюсь, позволь мне исправить сказанное ранее. Ты божественно крутая стерва.

Когда Кайя мягко улыбнулась и заговорила, я испустил долгий вздох.

* * *

Когда мы вернулись к стойке, и Кайя начала разбираться с бумагами по порядку. Она задала мне вопрос.

А, это понятно, почему я забыла спросить это ранее. Имя ребенка?

- Ой!

- Э?

- Нет, погоди, это не то, что ты подумала. Погоди немного.

- Не могу в это поверить.. Что с этим мужиком..

Кайя посмотрела на меня так, словно я был мертвым жуком на обочине. Затем взялась за голову, словно у нее внезапно разболелась голова.

Я запаниковал и сжался в комочек, когда мои глаза зафиксировались на этой юной девчушке, снова крепко сжимавшей мою руку,

Когда она упомянула это, это стало чертовски очевидным!

Почем я не спросил до сих пор имя девочки?

Как мне теперь выкручиваться?

Эммм.. Я сожалею. Несмотря на то что я кое-что сделал, я оказался полным, настоящим и безнадёжным тупицей. Я знаю, это немного поздноато, но как твое имя?

- Имя?

- Да. Как тебя зовут?

- У меня нет имени.

- Ээ..?

Этот ответ был настолько неожиданным, что я на секунду остолбенел.

Э? Ты серьезно? Люди в трущобах не имеют имен?

Или может она оказалась в трущобах прежде чем ей дали имя?

Это девочка выглядела лет на 10.

Черт, так как я не знал никого из трущоб, я не мог найти точный ответ.

Не, погоди-погоди, остынь, успокойся. Прямо сейчас это не проблема.

Если у нее ее нет, я просто дам ей ее имя. Кроме того, это даже более убедительно будет. Ага, точно.

О..кей. Тогда я дам тебе твое имя. Будь благодарной.

Черт, я не могу думать о имени в первую очередь.

Эм, о верно, Как бы то ни было, давай просто сделаем это.

- От сего дня тебя будут звать Шалти.

Как только я сказал это, я услышал булькающий звук сверху надо мной.

Проигнорировав это, я уставился на тощее маленькое лицо передо мной.

- Шарути? Это... мое имя...

- Да, верно. Ну, точнее, твое имя Шалти Грейндж. Грейдж это фамилия.. имя, которое объединяет всех членов семьи. Есть жалобы?

- Мы.. семья? Я и... господин Волшебник?

Я тут же кивнул, так как мы были далекими родичами, не совсем семьей.

Ну, я подумал, я не должен волноваться по таким мелочам. И в этот момент девочка, отныне

нареченная Шалти...

....выдала простое ошеломляющее слово.

- Папа...

Я уверен, я впал в ступор от этих глубоких слов девочки.

Как именно я провел остаток этого дня, полностью стерлось из моей памяти.

<http://tl.rulate.ru/book/10975/280833>