

- Мм... Ах! (ребенок)

Счастливый Почти возился под черным плащом этого ребенка, который явно не привык к этому. Судя по его крику, это был его первый опыт. Я повернулся спиной к ним и кивнул своим мыслям.

Почти лучший.

Конечно, кто-то может быть поражен его струящимся строением тела в первый раз.

Но уверяю, вы тут же почувствуете себя лучше.

Так как Почти всегда ест отрезки от лекарственных растений, это благотворно влияет на тело, а также я обучил Почти технике расслабляющего массажа плечей, так как это лучшее средство для разогрева застывшего от холода тела.

Будучи парнем, кто обычно все время спит в жесткой кровати и не занимается физическими упражнениями, хотя мне всего 27, мое тело иногда хрустело в костях.

В такие времена Почти был слизью, без которой действительно не обойтись.

И я кряхтел как старик, удерживая корзину с вымытой стеклянной утварью, доставляя ее в комнату подготовки и хранения материалов. Я опустил голову.

- Аах! (ребенок)

Из еды были паршивый тушеный голубь, которого я приготовил вчера, просто сухое мясо и пропавшие непригодившиеся овощи и это раздражало.

Если я скормлю их этому ребенку, мне не хватит пищи.

В любом случае, нет смысла проявлять заботу об этой малявке, если от этого я помру от голода.

После такого сильного истощения, как у нее, что-то заставлять делать этого ребенка было бесполезно. Я все еще хочу, чтобы он начал помогать мне так быстро, как только будет возможно.

Если расценивать это незначительное количество материалов и небольшое количество усилий как преобладающий вклад в мое будущее, тогда все в порядке.

Как только я подумал об этом, я случайным образом выбрал некоторые из предварительно заготовленных растений и листьев, и свежую морковь, которую та старушка заставила меня взять вчера, положив ее в мою корзину (Я долго ломал себе голову, как она вырастила это в середине зимы в огороде).

Потом я направился в хранилище, где были разные жидкие экстракты и наклонил мою голову.

- Аaaaaa! (ребенок)

Есть ли здесь что-то более-менее вкусное и съедобное.

Ну, давай возьмем это. Эту бутыл с рыбьей головой, плавающей в какой-то жидкости.

Это не предназначалось для кушарения и я понятия не имел об ее вкусе, но это было лучше чем бутыл с змеями, лягушками или ящерицами.

И я думал, что это осталось от очистки мной какого-нибудь рыбьего экстракта, который я положил в эту емкость. После этого я подумал, почему бы не оказать маленькую услугу этой малявке и направился в комнату с магически запечатанными бутылками.

Среди этих бутылок была одна, которая содержала магический пурпурный гель низкого качества. Его использовали, что бы приготовить исцеляющие зелья. Используя шприц, я добавил несколько капель этого геля в эту еду. (Примета анлейтера – те японские иероглифы можно перевести как магическийгель и как магическое устройство. Оставил гель).

..Давайте я наконец объясню, что я использовал в еду. После того как практикующий алхимию растворяет ингредиенты в алхимическом котле, применяя "магическую концепцию", "эффекты ингредиентов", которые наблюдаются при этом, могут быть извлечены. Материалы, "эффекты" которых были извлечены, оседают в котле, сохраняя свою физическую форму. Любые эффекты, которые не могут быть проанализированы или любое магическое вещество, которое не было извлечено, остается в котле отдельно от материала.

- О-о-о-ох! (ребенок)

Это тоже самое, что происходит в желудке слизи, живущей в обычных условиях, кроме того, алхимики имеют технику, которая способна извлечь "эффект" в промежуточное состояние магического вещества, известное как "магический гель".

И то, что я только что добавил в стеклянную банку, не обладало высоким качеством исцеления, это был гель с эффектом, называемым "восстановление", которое ускоряло естественные способности организма к излечению, расходуя его собственную ману.

Кстати, эта "магическая концепция", которую я упомянул выше, сильно зависит от способностей применяющего, знания и восприятия. Так что, что действительно влияет на эффекты, так это упорство и талант алхимика.

Я понял все это, только я не имею большого таланта. Я не могу даже добавить эффект. Так как не могу извлекать ничего высокого качества, я могу делать только посредственные продукты.

Но даже так, не каждый может применять эти техники, так что я заработал немного денег.

Нужно обладать особой способностью, что бы делать даже рутинную работу.

Эти мысли заставили меня ощутить что вместо куховарения я приготавливаю какое то зелье. Ну, кажется, все.

- Ня!!! (ребенок)

Вроде почти достаточно материала.. ингредиентов, которые будут использованы мною в еде.

Все, что осталось, это взять еду, которую я приготовил с вечера из холодного хранилища под полом в уголке кухни. Если я скомбинирую ту еду с этой магической штукой, все должно быть в порядке.

Так что я быстро достал еду и приправил ее приправами, тогда перемешал мясо и овощи в стеклянной посудине и использовал магическое устройство, чтобы разогреть все это.

И когда это смотрелось почти готово, я попробовал это на вкус.

.....

Рыбный экстракт оказался слегка рыбным и подавлял остальные вкусы..

...Ага. Ну, давай попробуем скрыть это ликером.

Как только я подумал об этом, я влил немного сидра, который я имел и приготовил это с алкоголем.

... Ага. Ну, это теперь что-то вроде сладкого.

Ну, пока это съедобно и вы можете это есть, тогда и все остальное в порядке.

Должно быть в порядке так как дети любят сладости.

...Малявка свалилась на землю.

Как только я закончил готовить еду, игривые звуки от Почы и той малявки, что раздавались позади меня, прекратились.

Как раз вовремя, хорошая работа, Почы.

Я так подумал, держа в руках два горячих стеклянных сосуда, накрытых тканью и повернулся.

...Это было сразу передо мной.

О, кто-то умер?

Конечно, это не могло быть правдой.

Здесь была тощая девочка, которой не дашь и десяти лет, с оранжевыми волосами почти до пола.

Она крепко вцепилась в черный плащ, что я ей дал, ее лицо слегка покраснелось и она тяжело дышала.

Когда до нее дошло, что я рассматриваю ее, в уголках ее глаз появились слезы и она, казалось, вот-вот заплачет.

Ее волосы были немного влажными, а лицо чистым...

Ну, когда Почы увлекается... упс, что-то не так. Когда Почы ест, я тренировал его оставлять немного соплей. Но похоже он съел все и оттуда, и немедленно вернулся в кувшин. Как умно.

... Но все же...

- Э? Ты девочка?

Ну, если честно, мне не волновал пол малявки, но....

Когда дело касается силы, мальчик с большой выносливостью предпочтительнее.

Впрочем, вроде у этой девочки нет недостатков, стоящих упоминания.

Исключая то, что сейчас эта маленькая девочка смотрит на меня глазами, полными негодования.

Итак, у нее есть еще эмоции, помимо того безэмоционального взгляда.

Я почувствовал что-то вроде облегчения, подумав об этом.

.. Ну, вы понимаете.

Если она и правда потеряла все свои эмоции, иметь б дело с ней было бы за пределами моего воображения.

Если бы она действительно стала такой, кто знает, как долго заняло бы у нее начать оказывать мне помощь. Это, безусловно, было бы хлопотно.

Про себя соглашаясь с этими мыслями, я позвал девочку.

- Как ты? Тебе лучше?

Она кивнула.

Благодаря особому медицинскому секрету Почы, щеки девочки снова приобрели свой цвет. Я неожиданно рассмеялся, смотря сверху вниз на маленькую девочку, ответившую мне взглядом, полным негодования.

Однако, я понимал, что не могу показать себя слабым, когда мы еще не понимаем друг друга полностью. Так что я напустил на себя полный достоинства вид, в котором тренировался.

- Ладно, теперь еда. Сейчас давай съешь все на этом столе.

Как только я сказал это, я указал на стол, на котором был кусок черного хлеба и кувшин воды.

Затем девчушка, видимо, вдохнула запах соуса который я держал в моей руке.

- Умм....

Девочка переводила взгляд на меня и снова на соус. Она издала небольшой звук, кажущийся недоумением.

Что такое? Я был уверен, она голодна. Я не понимаю эту девчушку.

Ей следовало вести себя как отщепенцам из трущоб и сразу начать есть.

Я отношусь к тому виду людей, которых раздражает, когда кто-то делает по своему, когда я пытаюсь что-то сделать для них.

Кстати, любой, кто поступает так, словно очевидно обязан что-то делать для других, также очень раздражает.

Я не мог поверить в это. Кто, она думает, она такая?!

- Что не так? Поспеши, а то остынет.

Я сказал это, когда двинулся к столу первым. Поставил соус на стол и сел. Затем смочил водой черствый хлеб и с силой разорвал его.

Ребенок сел там, где был и уставился на меня с ледяным выражением лица. После чего она медленно встала.

Сперва она медленно шла, но затем сорвалась на бег. Она явно не привыкла сидеть за столом, судя по тому, как она карабкалась на высокий стул. Затем она оказалась напротив меня.

(Примета анлейтера - ей десять лет, представьте себе какая она мелкая раз на стул карабкаться надо. ПП. - или стул очень высокий)

Девчушка слегка дрожала, уставившись на булькающий горячий соус и кусень черствого хлеба перед ней, так что я сказал ей.

- Если не макнешь кусок хлеба в соус, он будет очень, правда очень, черствым. Или, может, ты не знаешь как пользоваться столовыми приборами? К примеру, можно так.

В порядке демонстрации я поддел немного мяса на мою вилку и откусил немного, так же как перед этим откусил и съел кусочек черствого хлеба.

Девочка сидела и молча наблюдала, и повторила за мной, откусив немного.

-???

Слезы покатались из ее глаз, но она сохранила спокойное выражение лица, словно она была святой.

Слезы начали капать с ее впалых щек.

Не вытирая слез, она съела всю ее еду, ее руки дрожали, а на лице было выражение блаженства, идущего из глубин сердца.

Я хотел было узнать несколько вещей в то время, пока мы ели, но после всего увиденного я мог лишь безмолвно таращиться на нее.

Так что прошло немного времени, прежде чем эта юная леди прикончила суп и вылизала свою тарелку.

Не знаю, благодарить за это "восстанавливающий" эффект, медицинские травы или секрет Почы, который покрывал ее тело.

По сравнению с тем, когда я первый раз взглянул на нее она теперь казалась совершенно другим человеком. К ней вернулась жизнь и она вытирала сейчас свои слезы. Хотя она еще недавно выглядела безжизненной, сейчас, когда я глядел на нее, она улыбалась.

В этих зеленых ясных глазах, смотревших сейчас на меня, я больше не чувствовал прежней пустоты.

Честно, как такая юная девчушка, что напротив меня, могла так разительно измениться - отдумывал я про себя.

Я что-то сделал?

Все, что я сделал, так это умыл ее и подбросил ей немного еды только что.

Все это не должно быть причиной для нее иметь вот это выражение лица "Спасибо, что спасли меня".

Ага, тогда с этого момента с ней будет легко иметь дело. Вроде.

Ну, это неплохо.

Я был уверен по поводу массажа Почы и том, что ее желудок набит едой, так что она просто ведет себя странно.

Такое бывает. Такое случается.

К примеру я, когда напьюсь и играю в азартные игры, могу просадить в них все мои деньги. Я чувствую себя великолепно в этот момент, хотя знаю, что буду сожалеть об этом позже.

Суть в том, что в оплату за этот короткий момент счастья, понимаете, есть что-то, о чем придется пожалеть.

И вдруг мне пришла в голову ужасная мысль, эта девочка до сих пор молчала. Так что я решил напустить на себя серьезный вид и продолжить разговор в том же ключе, как и перед всем этим.

Но прежде чем я сказал что-нибудь, девочка произнесла.

- Эммм.. Спасибо, что дали мне немного еды под конец, - голос этого ребенка оказался довольно высоким, как для кого то ее возраста.

Затем девочка с улыбкой на лице спрыгнула со стула.

- Что-то не так? Тебе нужно в туалет?

Она обхватила плащ и подошла ко мне. И она смотрела на меня, когда я заговорил с ней.

-... Господин Волшебник. Вы сделали всё специально, чтобы будет потом, для этого, да? (пп: здесь автор использует хирагану, чтобы подчеркнуть сбивчивость речи)

- И для чего это? Что будет потом? Я, кстати, вообще ничего не делал, тем более специально.

- Ха. Не... Ничего...Эм... Господин Волшебник, я готова.

Девочка сглотнула, сказав это и на ее лице появилась нежная, все еще придурковатая, улыбка.

Я хотел было спросить, что это значит "Я готова". Но она продолжила говорить, прежде чем я

открыл свой рот.

- Господин Волшебник. Спасибо вам, большое такое, за всё. Еда была очень, очень, очень вкусной. Я очень счастлива, за все это, за все ваши спасения, в эту ночь. Вот почему, сейчас моя очередь отдать что-то. Пожалуйста...

- .. Принесите меня, в жертву!

...????!

Что за хрень она только что сказала?!

Я глупо молчал, уставившись на ее лицо, в поисках какого-нибудь ответа.

Жертва? Принести кого-то в жертву... И откуда у нее такие идеи, это ужас как пугает...

Почему я должен был сделать что-то, за что никогда не буду способен расплатиться в этой жизни?

Хотя мое кредо "Будь честен со своими желаниями, но так, чтобы они могли обойти любую трудность"

И пока я удивлялся, о чем вообще этот ребенок думает, один из черепов в моей комнате попал в мое поле зрения.

Череп.

...

....

.....

Ооох!

Да не может быть, ты, должно быть, шутишь. Я такой идиот.

Мог ли кто-то нормальный допустить такую типичную ошибку?

Принимая в внимание все, что произошло, теперь вы понимаете, как в действительности слаба сила моего воображения.

Ха-ха-ха.

Она, должно быть, подумала, что я один из злых колдунов или что-то вроде этого.

Так как я молча стоял, пока в моей голове лихорадочно работал обычно не задействуемый мозг, маленькая девочка передо мной отчаянно пыталась удержать ее улыбку на лице, и удержать слезы в глазах.

Как только я понял это, я поспешил открыть свой рот.

- Ну, видишь ли...

- я, неспособна, к этому, с господином Волшебником!

- Нет, я не про это!

- Пожалуйста! Для, господина Волшебника, который взял мою руку я отдам все, что имею! Но только это, я должна сохранить себя! Вот почему!

Этот... Этот ребенок, он не дает мне договорить!

Она делает это специально, да? Я не могу объясниться, пока все так и продолжается!

И что, скажи на милость, ты подразумеваешь под словами "хочу стать жертвой"? Я понятия не имею, что она хочет этим сказать.

Пожалуйста, используй слова, смысл которых я могу понять.

Упс, у меня начинает болеть живот. Пожалуйста, просто послушай, что я тебе говорю!

После первого потрясения я встал и попытался удержать девчушку, которой взбрело в голову понестись куда то.

- Я стану жертвой!

Как только девчушка сказала это, она швырнула черный плащ на землю.

Теперь я видел перед собой голые ягодицы, несущиеся прямо к нагретому алхимическому котлу.

Чтооооо?????

Что ты несешь?!!!!

Что, черт возьми, означает "Я стану жетвой!"?!!!

Единственным человеком, которому могло так не повезти услышать это, во всем мире был я.

Это малявка все что она создает, это хаос!

- Эй, погоди! Успокойся!!!

Как только я сказал это, малявка уже использовала стул, чтобы перепрыгнуть через стол. Я поспешил вслед за этой удивительно быстрой девочкой, но она уже была возле алхимического котла и у меня не было шансов остановить ее вовремя.

Я почувствовал, как время замедлилось.

Внутри этого замедленного времени "Вот как закончится моя жизнь" - подумалась мне ужасная мысль. Я засмеялся и вздохнул.

У такого труса, как я, нет шансов выжить среди преступников.

Прощай, беззаботная жизнь из моих мечтаний. Здравствуй, преступная жизнь.

Я уже беспомощно сдался, но вдруг....

Ситуация повернулась совершенно непредсказуемым образом.

Возле котла лежал череп.

И малявка, желающая так безответственно принести себя в жертву, наступила на него и грохнулась оземь.

Я видел, как это случилось, - подумал я

Жизнь может потопить или вытащить тебя при помощи самых незначительнейших вещей.

<http://tl.rulate.ru/book/10975/280828>