

(прим. анлейтера: автор не в состоянии написать нормальное предложение, хотя... все можно объяснить - представьте себе пьяного Шекспира, обнюхавшегося кокаином).

Когда рыба, лениво плавающая в океанских глубинах, внезапно встречает морского монстра. Интересно, о чем тогда думает рыба.

Когда белка, околдованная запахом плода, садится на дереве и, набивая щеки, вдруг видит сверкающие глаза хищника, прячущегося в темноте кустов. Интересно, о чем думает белка.

Я, Гранит Рейндж, заявляю с полной уверенностью, я могу себе представить душевное состояние этих милых, умных и слабых животных.

Среди тысяч дел, с успехом законченных Шал и мной и теперь пылящихся в картотеке, - лишь событие с эликсиром, случайно созданного в результате оброненной вскользь фразы, привело к тому что наша мастерская, в которой жили мы с Шал, превратилась из однокомнатного домишки в особняк... спрашивается, почему?

Сейчас полдень, и я в некоем особняке, который был недавно отремонтирован.

Постель из потрепанного матраса, что я раскатывал на деревянных досках - уже в прошлом, теперь я сплю в блаженном комфорте на дорожной кровати, сделанной из перьев райской птицы.

Но есть и еще кое-что. Когда уже прошел полдень, а я спокойно себе дремал, я вдруг почувствовал чье-то присутствие, и вздрогнул всем телом.

Когда я внезапно проснулся, я попытался поискать в комнате - как сумел, со своими любительскими навыками.

Тишина.

Но здесь кто-то есть. Даже такой любитель как я, сумеет почувствовать этот пристальный взгляд. И пусть я знаю, что если я открою глаза - этот некто будет здесь, он все же полностью бесшумен и наблюдает за мной.

Я саркастично улыбнулся про себя.

Эта личность еще раз улучшила свои навыки... Хмпф, как и следовало ожидать от моей учени...

...Какого черта!!!

Я же сказал, не беспокоить меня, пока я сплю. Но я же не ЭТО имел в виду! Это же просто натурально страшно! Будь оно все проклято!

Что за трудный ребенок, первым делом с утра напоминает мне о себе и своем превосходстве. Я осторожно приоткрыл глаза.

И - как я и предполагал, я встретился взглядом с Шалти, которая валяла дурака возле моей подушки и уставилась на меня своими зелеными глазищами.

-

- !.....

Когда я открыл глаза, она радостно расплылась в улыбке.

Нет, ну правда, она прям как новорожденный квохчущий цыпленок, ожидающий, когда я ее поприветствую.

...Да. Я знаю. Я все понимаю.

Я знаю, Шал не пытается напугать меня, или что-нибудь в этом роде. Она просто ждет "Великого Алхимика", учителя, которого она так сильно любит, чтобы тот сказал ей "доброе утро". Все верно?

Ну конечно, я понимаю все, о чем она думает.

Но почему бы ей не перестать торчать на моей постели, как сейчас?! Это просто бесит меня.

Так, помедитируем на эту тему. Как гласит моя любимая книга "Поддержание достоинства: даже гоблин может легко это сделать! (Издано впервые)" - "Даже если в вашем колене торчит стрела, вы не можете допустить, чтобы хоть капля удивления показалась на вашем лице! Только так ваша гоблинская жизнь дотянет до лучшего завтра".

Вот почему я должен ответить, как обычно.

- ...Доброе утро. Сегодня Шал просто... как обычная Шал.

- Доброе утро! Учитель!

Шал энергично говорит мне приветствие, и все ее мелкое тельце (до последней косточки) переполнено любовью ко мне.

В этой маленькой темной комнате, место, где стоит эта девушка, купается в небесных лучах.

Девушка с ярко-оранжевыми волосами, еще незрелая, но которая уже обещает стать красавицей, когда будет чуть старше - счастлива только потому, что смогла обменяться первыми словами с ее "Великим" учителем сегодня утром (точнее, днем).

Представьте эту девушку 100 разным людям, и они все будут очарованы ею, но когда она смотрит на меня, я сразу начинаю чувствовать усталость. Точнее, у меня ноют лицевые мышцы - я вновь сделал уже привычное лицо "Великого Алхимика".

§

Накинув на себя пару тряпок, я спустился вниз - в широченную столовую, где уже ждал обед приготовленный на нас двоих с Шал.

Как только я уселся в свое кресло - на мой взгляд ничего особенного в происходящем не было, но Шал почему-то сказала двум слугам, до того стоявшим в углу комнаты, выйти вон (ну и зачем тогда нам эти люди вообще?). Она сама начала разливать чай и готовить закуски, при этом мурлыкая себе под нос. Интересно, чего это она так радуется?

Когда Шал снова села рядом со мной, я бесстрастно взглянул на нее - в ответ она наклонила голову.

- Учитель, вы так долго размышляли прошлой ночью, вы достигли прогресса? Что мы будем делать сегодня? ...Ах да. Может, это немного рано для вас, но что бы вы хотели на ужин? Вообще, сегодня пришел большой караван торговцев. Когда я сегодня утром ходила в замок, на площади напротив была куча народа, кажется, у этих купцов в запасе есть куча особенных продуктов. Я хочу накормить учителя чем-то настолько вкусным, что все истощение, которое вы чувствуете день за днем, без следа улетит!

-.....??

Мало того что я должен поддерживать свой внешний вид, так еще после еды меня в сон клонит. Так что, я, к сожалению, не поспевал за всеми ее вопросами и тем потоком информации, который на меня выплеснули.

Э-э?

Торговцы каравана с особыми продуктами замыслили что-то всю ночь и с кучей народа отправили замок в полет...? ...Какого черта? Должно быть, я что-то напутал.

Давай просто будем честными и скажем - "Извини, я понятия не имею, о чем ты говоришь... Для начала, я не так уж и хорошо соображаю, а после еды и того меньше. Так что..."

Если я скажу что-то подобное, конечно же, мое достоинство "Великого Алхимика" и ее "наставника" упадет, как мешок с кирпичами.

Только я подумал об этом, и мои мозги начали, наконец, соображать. Так что из меня снова полился поток каких-то общих фраз.

- Шалти, успокойся. Говорят, что время течет одинаково для всего сущего в природе, но на самом деле это не так. Будь то жучок или дракон, у всего время течет по-разному, даже у людей есть свое собственное время. И то, что кажется одинаковым, можно сказать, для всех разное. Вот почему, Шалти... ..то есть, скажем... твоему учителю... так, верно, мне.. понадобится чуть больше времени и информации, чтобы ответить на твой вопрос.

Тьфу, я определенно не соображаю сегодня...

"А если в двух словах?" Черт. Даже если я сам все это сказал, я без понятия что я говорил.

...Все верно. И потом (Все из-за Шалти), если бы я сказал "не напрягайся так, куда ты так спешишь" разве это было бы тем, что я хотел добиться своими словами?

Я сидел как на иголках. Я слишком переживал, как она отреагирует - я сидел там, а мое сердце стучало как бешенное, хоть на моем лице ничего и не отражалось. Шал вдруг сделала такое лицо, как будто она пришла к пониманию - а затем завела какой-то непонятный разговор.

- Свое собственное время... Я поняла. Это что-то вроде алхимической техники "Метод Условной Оценки"! Когда идет опыт, алхимик должен оценивать изменения нестабильных состояний реагентов, по мере их помещения в алхимический тигель, чтобы лучше отрегулировать качество сплавляемых растертых элементов. Это замечательный метод... Как и у всех живых существ, время опыта будет разным... Если мы алхимики, то должны все время специально наблюдать... Бесконечное разнообразие алхимических техник в природе! Да, все действительно похоже!

...Черт. Что она только что сказала?

Ну, по крайней мере, ей самой кажется, что она моя ученица. Эх, Шалти.

Если я всегда занимался только простейшей алхимией, то понятно дело, я не знал подобного метода.

Впрочем, как и ожидалось, я продолжил поддерживать лицо строгого Мастера Алхимии, хотя уголки губ и изогнулись слегка от улыбки.

- Д-да. Ты права. Это и есть то, что я хотел сказать. Шалти, похоже ты стала очень умной. Ты заставляешь твоего учителя гордиться собой.

А сейчас давай похвалим Шалти.

...Гм? Почему-то мне кажется, что моя улыбка прямо сейчас котируется на деньги. Надо будет попрактиковаться потом перед зеркалом, так я смогу повторить ее в нужный момент.

- Хе-хе, спасибо вам большое! ...Т-тогда, хм, что мы будем делать...? Что бы вы хотели на ужин?

Спросила Шал, подняв на меня глаза и невинно покраснев.

О, так она говорила о продуктах на ужин. Вот почему она упоминала про торговый караван. Слава богу, замок не взлетел на воздух.

Если припомнить, она определенно говорила о чем-то подобном. Отлично, теперь-то я точно уловил суть разговора.

Ну а поскольку я был спасен, то погладил Шал по голове, что я делаю довольно редко. А пока моя рука скользила по ее волосам, я ответил на вопрос:

- Верно... Знаешь, иногда мне хочется, чтобы это было, мм, "Тушеное мясо диких голубей". Ну, а раз это не особый или редкий продукт, то пусть и пришел торговый караван, нам ничего не нужно. Мне всегда спокойней на душе от этого вкуса.

Да, это просто безвкусная дешевая курятина. Иногда вы просто хотите съесть что-то дешевое. Я бедняк в глубине души, ем что придется - а дорогие блюда, похоже, просто не дадут мне расслабиться, ну понимаете.

В прошлом я часто готовил в какой-нибудь стекляшке из той алхимической посуды, что валялась вокруг, и ел прямо из нее.

И только я подумал об этом, поднялась волна сильных ощущений - голова Шал, которую я все еще гладил рукой, начала дрожать. А когда я решил посмотреть, что случилось - я увидел слезы, навернувшиеся на ее глазах.

Чего? Какого..? В последнее время она много плачет. Может, блюдо, в приготовлении которого караван торговцев оказался не нужен, было плохим выбором?

Но только я подумал об этом и забеспокоился, как вдруг оказалось что я ошибался.

- Это так... ностальгично, хе-хе. Напоминает тот день, когда вы меня взяли к себе... Это первая вещь, которую учитель когда-то дал мне... Я помню это как сейчас. Это было и правда, правда... вкусно. Хи-хи-хи.

-

О. В самом деле? Я кормил Шалти тушеным мясом дикого голубя 5 лет назад, когда взял ее себе, хм. Я, собственно, сам не могу вспомнить ничего подобного, но Шал, видимо, это доводит до слез. Что это с ней? Я чувствую себя подонком.

А это плохо. Если я не справлюсь с этим чувством, и побыстрее, то я, со своей душой простофили, утону в этом чувстве вины.

И раз уж я подумал об этом, я решил кое-что заявить Шал.

- Правильно. Это отличная возможность. Не нужно спешить и покупать мясо дикого голубя, раз оно всегда доступно на рынке. Шал, как насчет вечера воспоминаний со мной сегодня? А что, иногда важно оглянуться на прошлое. Я уверен, это не пустая трата времени.

И пожалуйста, помоги мне вспомнить, что тогда было, чтобы я мог обрести немного спокойствия.

- Учитель... Ик. Вы правы. Я понимаю. Я рада, что нашлось время, чтобы не торопясь поговорить о прошлом с учителем * шмыгает носом *

Нежная улыбка появилась на лице Шал, и она потерлась головой о мою руку, ласкаясь будто щенок, виляющий мне хвостиком.