

Начало главы: *****

*****[ПОВ: Один] — Хорошо, давайте вернемся назад. «Я погиб, спасая своего друга, меня отправили в это неизвестное пространство, выхода из которого не было видно, и никакой реальной надежды когда-либо выбраться, просто великолепно». Многие спросят о первой половине этого списка, и он звучит так: Дюк Опал — сын Кармина и Джексона Опал и старший брат Сьюзен Опал. Будучи учеником средней школы и выпускником колледжа, он специализировался в области дикой природы, зоологии, а также наук о животных и растениях. Который нашел время в своем графике, чтобы расслабиться и исследовать природу и дику природу, и любил проводить время со своими папами в длительных походах и с друзьями. Он также был поклонником франшизы Покемон и всего, что связано с покемонами, с самого детства; даже когда он вырос, он так и не перестал любить покемонов. Поэтому, когда он не был на работе, не путешествовал с друзьями или не ходил в поход с семьей, он играл в игры или смотрел аниме и фильмы дома. В рабочие дни он работал зоологом в местном зоопарке в своем родном городе в Калифорнии. Он специализировался на изучении поведения животных, психологии и животноводства. Последние двадцать лет он работал с разными животными, в том числе десять лет в качестве смотрителя зоопарка. Он помогал специалистам по животным с их подопечными, накапливая знания о нескольких животных. Эта уникальная любовь к животным проистекает из его детской любви к покемонам, но, как вы знаете, в реальном мире нет покемонов, а есть животные. Я стал его заместителем. У него была удивительно насыщенная жизнь, но он всегда стремился к большему. Ему хотелось больше приключений, исследовать мир и увидеть все, что он может предложить. Возможно, именно поэтому он сказал «да» и сказал своему другу, что будет рядом с аэропортом; его друг спросил его, не хочет ли он поехать с ним в африканскую саванну, исследуя редкие растения и животных. Они пробыли там около двух дней, а на третий день все стало еще хуже, когда его и его друзей окружила стая голодных гиен; не желая, чтобы его друг умер, мужчина стиснул зубы, зовет животных и убегает. Стая шла за ним по пятам, и избавиться от них было невозможно; все, что он мог сделать, это бежать еще быстрее, но, поскольку он был настолько сосредоточен на том, чтобы бежать впереди разъяренной стаи, он не заметил довольно большого каньона, пока не стало слишком поздно. Он упал со скалы каньона, это было... его последнее воспоминание. Он вздохнул. «Наверное, это один из самых неловких способов умереть, но, по крайней мере, моему другу удалось сбежать. Надеюсь, с Крисом все будет в порядке». «Но теперь мне нужно было беспокоиться о своей ситуации, например, о том, где я нахожусь». Но это было лучше сказать, чем сделать, поскольку в тот момент, когда он проснулся в этом месте, все, что он увидел, это тьма — как нижнее пространство, которое вы видите в Майнкрафте, но менее, знаете ли, «блочное». Не сказать, что это не так уж и плохо, как оно и есть, но дело в том, что здесь нет ничего, кроме тьмы и его самого. Он проверил, бесцельно бродя вокруг; он потерял надежду найти кого-то другого или хотя бы выход из этого места. И то, и другое кажется все более и более отдаленной мечтой, чем дольше все продолжается, но могло быть и хуже, по крайней мере, по его мнению, поскольку, по крайней мере, его друга здесь не было с ним. Как бы ему ни хотелось, чтобы с кем-нибудь поговорить, он не пожелал бы такой участи никому, даже своим злейшим врагам, хотя они у него и были. «Этого не может быть, не так ли? Неужели на этом все заканчивается?» он думал. «Неужели я просто исчезну здесь, чтобы меня забыли?» «Чтобы позволить пустоте навсегда захватить меня?» «Если я сдамся, облегчит ли это ситуацию?» - спросил он. Он всё время думал про себя, что он уже мёртв, его никто не ждёт, и мама с папой наверняка будут грустить, но у них всё ещё была его сестра. И все они сильные люди; в конце концов они переживут его смерть, и его друзья, вероятно, тоже вскоре переживут ее. Зоопарк мог бы найти кого-нибудь, кто заменит его теперь, когда его нет, и животным понадобится некоторое время, чтобы привыкнуть к тому, что он не заботится о них, но, вероятно, они довольно скоро привыкнут к этому. «Так что, на самом деле, я должен спросить себя, о чем я вообще беспокоюсь? Я имею в виду, что теперь, когда я мертв, мне не за что держаться». Он думал. Но

по какой-то причине, как бы он ни старался, что-то в затылке заставляло его держаться и продолжать попытки жить дальше. Он не мог понять, почему он так себя чувствует, только то, что он это делал, и что ему приходилось продолжать это делать, как будто он потерял бы что-то значительное, если бы не сделал этого; не имея ничего, кроме внутреннего чувства, он продолжал держаться, безнадежно надеясь, что что-то изменится, что его существование на этом не закончится. Он не знал, сколько минут, часов, дней и целого десятилетия могло пройти, и он бы этого не заметил. Это расстраивало его еще больше, потому что, что бы он ни делал, он мог избавиться от этого маленького чувства в затылке, говорящего ему не сдаваться. Казалось, со временем он только становился сильнее, пока почти не превратился в гулкое эхо в его голове, но вскоре после того, что казалось вечностью, голос внезапно остановился и заговорил тихо, задав ему довольно странный вопрос. Кажется, оно говорит: «Вы ищете перемен?» Вы хотите сбежать из этого места? «Да, я хочу покинуть это место; мне даже неважно, куда, лишь бы оно не было здесь». - мысленно сказал он. Он думал, что где угодно лучше, чем здесь, поскольку пустая мертвая пустота была не чем иным, как подпитывающим ярость кошмаром, от которого он пытался сбежать. Внутренний голос спросил его, может ли он отправиться в какой-либо мир и куда он пойдет, и хотя он некоторое время думал, в конце концов нашел ответ. Это мир покемонов просто потому, что его детская мечта попасть в мир покемонов и стать тренером покемонов. Во-вторых, это был один из миров, с которыми он был знаком лучше всего, поэтому было легко выбрать следующий, которым он и станет или станет, когда станет тренером и станет своей мечтой. Ответ на этот вопрос занял еще больше времени просто из-за того, как много уходит на работу тренером и на что он способен. Но как только его выбор был определен, все начало меняться, поскольку его зрение (насколько душа может видеть) начало темнеть и становиться тяжелее. Когда он закрыл глаза, это был последний раз, когда он видел пустоту, просыпаясь в новом мире, новом месте; теперь именно здесь начинается его новое путешествие. *****
*****Конец главы: