

### Заброшенная башня.

Когда небо начало окрашиваться предрассветной лазурью, стирая звёзды, Ксирдис всё ещё лежал на вершине разрушенной башни, раз за разом откладывая дела. Ещё ночью к нему прибежал бесёнок с тройным ржавым подсвечником, прося разрешить забрать себе "этот сломанный трезубец". Даже узнав истинное предназначение находки, Гел-Гуппо не отказался от идеи сделать из неё оружие, вставив вместо свечей три острых камня. В процессе изготовления из обломка кирпича первого наконечника он и уснул возле хозяина.

В башню мёртвый магистр спустился лишь утром, сразу направившись в одну из четырёх комнат третьего этажа, где обнаружили уцелевшие книги и остался посох. Тщательным обыском новых владений было решено заняться позднее, для начала разобравшись с древними текстами. При помощи огня уничтожив плотный слой зеленых лоз, закрывавших единственное окно, он сел за стол, уставленный ветхими фолиантами, и погрузился в чтение.

За первый день чародей ознакомился с малой частью написанного, лишь раз перекусив остатками жареной оленины и совершенно забыв про бездельничавшего слугу. Пусть некоторые книги и содержали заметки о поставках провианта со снаряжением, либо являлись бесполезной развлекательной литературой, Ксирдис был рад и им. Судя по датам и тексту, обнаруженное строение когда-то являлось важным логистическим узлом, через который в течение полугода проходили караваны с припасами для осадившей Лифрехт армии. Полученные разведанные были очень ценными, но устарели на невесть сколько веков. Последние записи датировались днём позднее последней боевой вылазки демонолога, окончившейся стычкой с героем.

Наибольший интерес вызвали рукописные тексты на эльфийском языке. Одна из таких книг оказалась дневником коменданта "Аванпоста Исана", в основном содержащая нытьё эльфа о неотёсанности подчинённых ему людей и звероловцов, а так же изобилие жалоб на "несчастную судьбу" и необходимость прозябать в тылу с "кучкой дикарей". Увы, ничего действительно стоящего в написанном не обнаружилось. Данный труд посмеивающийся мертвец отложил в сторону, отметив для себя исключительно как развлекательное юмористическое чтение.

Другие книги оказались куда как более полезными, ведь в них содержались заметки о некоторых "служебных" заклинаниях и формулах плетений. Эльфийская магия заметно отличалась от используемой демонологами и требовала тщательного изучения.

Если описание разнообразных масштабных защитных чар, наложенных на всё строение, на данный момент ценности не имели, то конструкция магической пятиконечной фигуры, предназначенной для дальней разведки местности и подпитывающейся от лэйнии под башней, вызвала неподдельный интерес. К большому сожалению чародея, заклинание требовало некоторых дополнительных сложных приспособлений, коих при беглом осмотре помещений обнаружено не было. Отсутствовал и присущий им магический след. В прочем, Ксирдис не расстроился, примерно представляя, какие можно внести изменения в плетения,

заменяв недостающее осколками душ.

Увлёкшийся чтением магистр сделал перерыв только утром следующего дня, когда игнорировать сильное утомление более не хватало сил, а полученная информация требовала усвоения. Найденный на крыше бесёнок, бодро размахивающий подсвечником с непонятно как держащимися в нём тремя камнями, пережил очередной урок нового языка и убежал на охоту с наказом поймать что-нибудь съедобное.

Пока слуга отсутствовал, Ксирдис прошёлся по комнатам, ища хоть что-то полезное, но обнаружил лишь бытовую мелочовку разной степени сохранности. Как и ожидалось, покидая аванпост, все магические артефакты хозяева прихватили с собой. Беглый осмотр нескольких помещений в подвале выявил только разруху. Подобрал с пола белый, похожий на мел камень, не желавший возиться в пыли и грязи, магистр вернулся в облюбованные апартаменты на третьем этаже.

Гадая, почему бывший хозяин не уничтожил свои книги с ценными записями, малость отдохнувший демонолог неспешно принялся чертить на полу небольшую фигуру, похожую на несколько хаотично сваленных друг на друга треугольников. За этим занятием его и застал вернувшийся бес, одной рукой таща за хвост оглушенного енота, а в другой держа погнутый подсвечник, лишившийся всех заточенных камней.

Игнорируя нытьё слуги по поводу развалившегося самодельного оружия, мертвец вытянул душу из животного. Ненадолго отвлёкшись, он проводил Гел-Гуппо в соседнюю комнату с наполовину обвалившимся потолком, приказав сложить из камней очаг, развести огонь и приготовить тушку, а затем вернулся к себе.

Если бесёнок демонолог вызвал легко и быстро, используя уже имевшийся контракт душ Жодара-Гуппо, то призыв нового слуги требовал куда более тщательной подготовки. Самым сложным оказалось выбрать, какого именно вида призвать демона. Не малую роль в принятом решении сыграла раздражающая болтливость Гел-Гуппо. Вынув из бархатного мешочка пять маленьких осколков душ, чародей сосредоточился на плетении заклятья. Ни одного слова не сорвалось с мертвых уст. Лишь изредка по просторному помещению раскатывалось эхо от ударов металлического посоха о каменный пол. Вся нелёгкая работа происходила исключительно в разуме заклинателя.

Спустя минуту чары были сплетены, а сияющие фиолетовые камни небрежно брошены в заранее нарисованную и теперь тускло светящуюся магическую фигуру. Упасть они так и не успели, зависнув в воздухе, а затем с хрустальным треском раскололись. Вместе с ними треснула и реальность, образовав изумрудный разлом. Успешно приведя в действие чары, Ксирдис шагнул назад, пристально глядя на созданный иномировой портал.

«Теперь остаётся только ждать. Сотворённое заклятье само наведётся на случайную крупную стаю, передавая простое послание... В мире демонов существует всего два языка: словесный, коим владеют наиболее разумные особи... Ну да, как же. Бес несёт всякую чушь без умолку... Вернее будет сказать, что не все они способны произносить членораздельные слова. Хватает звероподобных видов. Зачастую демоны не обделены разумом, а меж собой общаются на

втором языке... Хотя полноценным языком его считать сложно... Грубый слишком и не передаёт эмоций. Просто передача магических импульсов определённой формы и частоты на близкое расстояние. Нечто вроде магического аналога языка жестов. Именно на нем и составлен призыв: "Приди ко мне, храброе и сильное создание. Служи мне верой и правдой. В уплату за труды тебя ждёт много еды. Голод будет забыт". На той стороне меня уже услышали. Остаётся только дожидаться смелой особи, которая решится покинуть стаю и пройти в портал, а это требует времени и везения».

\*\*\*

«Никто не приходит... Похоже, что первая попытка провалилась».

Прождав пять минут, пока разлом исчерпает вложенные в него магические силы и сам собой закроется, демонолог разочарованно покачал головой, не дождавшись кандидата в слуги. Зачерпнув новую пригоршню осколков, Ксирдис повторно сотворил заклятье призыва.

После третьего провала в комнату пробрался Гел-Гуппо, с ходу спросив: - Хозяин, можно мне для костра взять здешние деревяшки?

- В подвале бери. Там много ненужных ящиков и бочек, - ворчливо отозвался магистр, раздосадованный чередой неудач.

- Хозяин-хозяин! А что ты делаешь? - с любопытством вскрикнул бес, увидев в руке мертвеца россыпь фиолетовых камушков.

- Ещё одного слугу тебе в помощь призываю. Не мешай.

- Хозяин! Можно посмотреть? Я всего одним глазочком подсматриваю. Правда-правда!

- У тебя есть задание - приготовить мне еду. Выполняй его!

- Ну, пожалуйста-пожалуйста-пожалуйста! - писклявым голоском заканючил демонёнок, - мешаться не буду. Точно-точно! Как старший, Гел-Гуппо должен оценить будущего подчинённого хозяина!

«С чего это мелкое отродье вообще решило, будто станет старшим? Призываемый демон точно окажется сильнее жалкого беса! Иерархию, основанную на силе, вроде как ещё никто не отменял. Ведь не отменял? За время моего... Сна... Да, сна! За время сна всё могло измениться. Нет! Бред. Демоны всегда полагались на силу. Эх, если бы они не были стайными существами, скорее всего, могло хватить одной попытки... В прочем, пусть Гел-Гуппо останется. Сам напросился...»

- Можешь остаться, если заткнёшься. Постой в стороне. Учти, призванный демон может проявить агрессию и напасть на тебя. Не боишься?

- Хозяин сильный. Ты разберёшься, а я уберу! Да-да-да.

- Конечно, чего же от тебя ещё ждать... Плевать. Смотри, если хочешь. Но не забудь, потом продолжишь готовить зверька. Ты ведь его разделал? Шкуру снял? Потроха вытащил?

- Конечно!

- Замечательно. Всё, не мешай! – велел чародей, берясь за дело, а его притихший слуга отбежал в сторону, устроившись на останках развалившейся кровати.

Успеха удалось добиться только с шестой попытки, когда из межмирового разлома осторожными шажками, осматриваясь по сторонам, вышло четырёхлапое существо, отдаленно напоминавшее формой и размерами бесхвостого волка. Разве что вместо шкуры его тело покрывала чёрная с красными прожилками чешуя, а из спины, в области лопаток росли гибкие, словно щупальца, два красноватых метровых отростка, заканчивающихся четырьмя острыми коготками. Скаля зубы и угрожающе рыча, призванный демон уставился на неподвижно стоявшего мертвеца с посохом в левой руке.

<http://tl.rulate.ru/book/109687/4376316>