

Три дня. Всего три дня, и этот кошмар закончится. Я откидываюсь на спинку кресла, не замечая суеты вокруг, и вглядываюсь в ночную бездну за иллюминатором. Звезды мелькают, будто нетерпеливые мотыльки, а я – равнодушный наблюдатель их бега. Охранники исчезли, а мои новые фрейлины, склонившись над своими шепотами, словно птицы в гнезде, прячут свои лица за занавесом тайных улыбок. Через три дня я больше не буду королевой Набу. Просто Падме Амидала, обычная гражданка. Невероятно, но я уже восемь лет ношу корону, и мне всего двадцать один. Порой мне кажется, что я прожила уже целую вечность, а не два десятка лет. Последние дни правления тянутся бесконечно, заполненные протоколом, политическими интригами, визажистами и парикмахерами. Я бы назвала это все фарсом, но... Королевский ритуал – это зло, которое я вынуждена терпеть. Оно необходимо. Консультативный совет готовится к церемонии, где я передам корону Джамили. Так было всегда, и я не настолько самонадеянна, чтобы думать, что смогу изменить вековые традиции. Сказать, что я рада избавиться от короны, было бы неправдой. Должна быть радость, но я пуста. Как будто война выжгла из меня все чувства. Что же я успела сделать за эти годы? Вряд ли мои люди или историки вспомнят меня с благодарностью. Да и какая разница? Когда я едва узнаю себя в зеркале, когда в груди пустота, а сердце бьется в такт молотка, разбивающего его на мелкие осколки? Неужели я могла сделать больше? Может, были какие-то слова, которые я могла бы сказать, чтобы спасти свою планету от разрушения? Эти вопросы преследуют меня во сне. Они звучат в голосах моих погибших служанок. Они спрашивают, почему их убили, а я осталась жива. Они шепчут, что я – ничтожество. Я закрываю глаза, пытаюсь отгородиться от этих мыслей, но тут же слышу громкий смех, нарушающий тишину. Смех моих новых фрейлин. Он заглушает боль, отгоняет страшные воспоминания, словно резкий порыв ветра разгоняет тучи. Я была вынуждена принять новых фрейлин после... после потери прежних. Какая же королева без слуг? Но эти молодые девушки, с их невинными лицами и широко распахнутыми глазами, совсем не похожи на моих прежних фрейлин. Они, кажется, больше увлечены журналами и красивыми офицерами, чем тренировками и медитацией. Их постоянная болтовня и фамильярность режут слух. Я задаюсь вопросом, ослабло ли обучение в Ордене Убежища, или же эти юные леди – единственные, кто выжил в войне. Иногда я смотрю на них с завистью. Для них война закончилась, они строят новую жизнь, радуются будущему. А я... Я навсегда останусь пленницей прошлого. Я никогда не забуду лица своих погибших друзей, их изуродованные тела, их крики... Иногда я ненавижу их, с яростной, всепоглощающей ненавистью. В минуты слабости я мечтаю убить их, стереть с их лиц это беззаботное счастье. Они напоминают мне о том, кем я могла бы быть, о том, что потеряла: мир, радость, веру в добро. Мы словно из разных галактик. Я израненная, покрытая шрамами, травмированная войной. Они – воины, но воины, которые никогда не видели настоящего ада. В мирное время легко стать самодовольным, забыть о страшной реальности. Легко расслабиться, когда не купаешься в крови своих товарищей. Я продолжаю смотреть в окно, не замечая их присутствия. Звезды ярко светят, но тьма по-прежнему царит в космосе. Их свет – это иллюзия, временная вспышка. Со временем они погаснут, и пустота снова поглотит их. Свет – это хрупкая, нежная вещь, как исцеление... как надежда... Я закрываю глаза, пытаюсь отогнать мрачные мысли. Война закончилась, я должна жить дальше. Я хочу раствориться в неизвестности, найти мир вдали от лжи, предательства и политических игр. Родители хотят, чтобы я остепенилась, нашла себе пару. Но я не хочу. Я люблю свое одиночество, оно мне даже нравится. Им пришлось смириться с этим, ради меня. Они понимают, что война сломала меня, и я делаю все возможное, чтобы вернуться к нормальной жизни.— Расчетное время прибытия на Набу: 15 минут, — звучит голос интеркома. — Пожалуйста, приготовьтесь к стыковке. Я молча встаю и направляюсь к выходу. Фрейлины, бросая свои журналы, торопливо следуют за мной. Я с трудом сдерживаю вздох, наблюдая за их неуклюжими попытками выстроиться в ряд. Я готова вернуться домой. Я знала, что скучала по Набу, но вид сине-зеленой планеты успокаивает мою душу. Я надеюсь... я надеюсь, что здесь я найду исцеление. Я знаю, что сломлена, что со мной что-то не так. Я не должна быть такой, я знаю. Но, может быть, травянистые равнины, пышные

холмы и зеленые водопады Набу помогут залечить раны в моем сердце. Я киваю слуге, который подает мне блюдо. На тарелке – лапша, окруженная сочной зеленью, с мясом и покрытая белым соусом. Выглядит потрясающе. Из всех удовольствий, которые я потеряла во время войны, еда – не одно из них. Я по-прежнему люблю ее и стараюсь есть как можно больше. Удивительно, что я не стала такой же толстой, как шаак. Я аккуратно складываю руки, ожидая появления Джамиллии, моей преемницы. Она выше меня, что раздражает. Мне приходится смотреть на нее сверху вниз, но она грациозна, отточена, словно статуя из белого мрамора. Внешность — это оружие в политике, и пока что она владеет им мастерски. Очевидно, она знает о моей слабости к изысканным блюдам и использует это, чтобы расположить меня к себе. Умно. Жаль, что не слишком эффективно... Я знаю, зачем она здесь: она хочет, чтобы я стала сенатором. Ее наглость, с которой она просит меня об этом, просто возмутительна! Я служила своей системе, своей планете. Никто на Набу не осудит меня, если я откажу ей. Никто. И именно это я и собираюсь сделать. Как только она поднимает вилку, я делаю то же самое. Мое правление скоро закончится, будет вежливо уступить ей, хотя я и являюсь нынешней королевой. Закрыв глаза, я сдерживаю стон, когда сливочный, насыщенный соус попадает мне на язык. Вкус не менее прекрасен, чем внешний вид. Этот момент был бы идеальным, если бы я была здесь одна, без лишних слов. Я на мгновение приостанавливаю процесс еды, чтобы изучить ее. Она так молода, что я невольно задаюсь вопросом: когда на Набу стало хорошей идеей назначать детей на руководящие должности? Я сомневался в этом, когда была моложе, и сомневаюсь сейчас.

<http://tl.rulate.ru/book/109685/4093636>