

Глава - 2.

ТК "Преследователь" - находится в гиперпространстве в нескольких парсеках от планеты Коррибан.

Аурелиус находился в офицерской столовой. Стол был богат украшен разными блюдами. В отличие от мотросы и младшего офицерского состава, офицеры среднего и старшего звена могли позволить себе настоящие продукты. Начиная от разных зерновых и овощей с фруктами, заканчивая экзотическими напитками и даже алкоголем. А, мотросы и младший офицерской состав, питались разного рода пищевые заменители и готовые питательные смеси. От чего, когда корабль находился длительное время на орбите обитаемой планеты или около орбитальной станции, матросы и младшие офицеры были такому особо рады. Так как, была возможность посетить местные кантины и бары, рестораны и прочие забегаловки. Одним словом было, где потратить кредиты. Конечно на ЗР по типу Имперский и сопоставимых с ним по размеру короблях, часто можно было встретить очень неплохо оборудованные бары и прочие места для развлечений. Однако, корабом вроде крейсеров, фрегатов и прочих сопоставимых по размеру, чаще всего не имели подобных мест, за редкими исключениями.

Аурелиус сидел за столом, совместно сарпомом командер Элайджа Зисс и командиром батальона флотской пехоты майор Арнит Гар'Ней. К их столу подошла лейтенант Джантезис.

- Здесь, свободно?

Спросила она, держа в руках поднос с едой.

- Присаживайтесь лейтенант...

Сказал командер Зисс.

Командер Зисс, посмотрел на Аурелиуса.

- Так вот капитан, как думаете, что за груз нам предстоит перевозить?

С интересом спросил старпом. Опракинув стакан Кореллианского пива.

- А, какая разница? Наше дело маленькое, прилететь, забрать, довести и разгрузить.

С пренебрежением сказал, майор. После чего, старпом взглянул на него.

- Ты же налегал на алкоголь, ты же знаешь, всё дозволено, но только в меру...

Предупредил его. Однако, майор лишь слегка усмехнулся.

- Хе... Пары стаканов какого-то пива мало, чтобы хоть как-то меня опьянить.

Аурелиус смотрел на это, сквозь пальцы. Так как, на "Преследователе" не были, предусмотрены какие либо виды развлечений для досуга, кроме тренировочных залов и пары игровых. А, учитывая, что они только и делали, что занимались патрулированием, то о возможности часто посещать увеселительные места на планетах и орбитальных станциях были очень малы. Поэтому, как и сказал старпом, если они знают меру, то всё нормально.

В это время, лейтенант Джантезис вмешалась в разговор.

- Учитывая, что этот груз находится на планете Коррибан. И ко всему прочему, груз будут сопровождать учёные, могу предположить, что это археологи или кто-то вроде них. А, груз, какой-нибудь артефакт ситхов.

Аурелиус, заметил слова лейтенанта. Он и сам предполагал, что-то подобное.

- Вполне может быть...

Ответил старпом.

- Эх... Не люблю я, все эти штуки связанные с ситхами.

Вздохнув, ответил майор.

- Аккуратней с такими разговорами, сэр. Капитан Имперсой службы безопасности не оценит ваши слова...

Настороженно сказала лейтенант Джантезис.

В словах лейтенанта была истина. Имперская служба безопасности, сокращённо ИСБ, было сформировано сразу же, после объявления Нового порядка. Практически на каждом крупном корабле, начиная от фрегатов и корветов, заканчивая звёздными разрушителями, имели в составе экипажа своего офицера ИСБ. В зависимости от класса корабля и его значимости, личный состав сотрудников ИСБ мог варьироваться от одного, до нескольких десятков или же сотен. Её сотрудники не подчинялись командованию Имперского флота, а были в непосредственном подчинении самого Императора или его доверенных лиц. Из-за чего в числе прочих причин, на флоте, в частности на кораблях в разных ситуациях возникали конфликты. Часто бывало так, что во время ответственного задания или во время битвы, бывали ситуации когда из-за неправильно подобранных слов сотрудники ИСБ арестовывали важных членов экипажа несмотря на вмешательство со стороны капитана корабля. Иногда даже вмешательства командиров целых эскадр или же флотов, в лице адмиралов не оказывало

никакого эффекта. Как итог, естественно военнотружущие Имперского флота и армии, не особо то и жаловали, а иногда и недолюбливали, так как последние находились за их спинами лишь для одного, чтобы следить за ними. Один из многих примеров, как-то на планете Нар-Шаддаа, были обнаружены несколько разыскиваемых пиратских кораблей. Местное командование флота, отправила на их перехват лёгкий крейсер типа "Арквитенс", который нёс свою службу ещё со времён Войн клонов. Весь экипаж корабля был набран, из недавно окончивших академию и прочие учебные заведения империи, за исключением капитана корабля. Капитан Ян Вонтагг, был ветераном времён Войн клонов, успевшим поучаствовать во множестве сражениях от начала и до конца войны. Капитан смог перехватить корабли пиратов, им было предложено сдаться, на что пираты дали отрицательный ответ. Капитан тот час, отдал приказ готовиться к бою. Спустя несколько десятков минут боя, имперцам удалось уничтожить несколько пиратских кораблей, а оставшиеся решили скрыться в большом скоплении астероидов. Капитан Вонтагг погнался за ними, однако "возраст" корабля дал о себе знать. Изношенные двигатели корабля, уже не давали той скорости, которая у нее была когда-то. Из-за, капитан Вонтагг бросил несколько вульгарных слов в сторону Империи. Естественно эти слова не прошли мимо ушей сотрудников ИСБ на его корабле. Капитана сразу же арестовали, после чего командование принял старпом, который только недавно закончил академию. Из-за своей неопытности, старпом позволил пиратам обхитрить себя и уйти от преследования. В итоге, вся ответственность легла на плечи капитана Вонтагга. Учитывая его прошлые заслуги, его "наильно" отправили на пенсию, хотя могли и уволить, оставив его без пенсии и прочих бонусов.

- А, брось... Я ведь не сказал, ничего против Империи...

Тем временем, майор лишь отмахнулся.

Пока тяжёлый крейсер "Преследователь" двигался в сторону Коррибана. На орбитальную имперскую станцию, прилетели два челнока. Из одного челнока вышли несколько имперских учёных, во главе с профессором Пелассио Мунди. Этот седовласый, ростом метр шестьдесят, сутулый альдераанец, известен в узких кругах, как знаток в области вымершей цивилизации ситов, коренных обитателей планеты Коррибан. Но, мало кто знал, что на самом деле, профессор изучал не саму вымершую цивилизацию ситов, а артефакты и знания древних ситхов. В частности профессор и его археологическая экспедиция, которая ещё с середины времён Войн клонов, вела свои раскопки, смогла обнаружить в песках Коррибана неисследованный храм. Экспедиция обнаружила храм случайно, в результате землетрясения в пустыне известной как "Море смерти", которая находится ровно на другой стороне планеты от знаменитой Долины тёмных лордов. Из-за землетрясения, развернулась трещина в земной тверди, куда устремилась море песка, тем самым оголив местность и открыв погребённый под толщи песка древний храм. Этот храм, по общей архитектуре чем-то напоминал храмы в Долине тёмных лордов, однако на этом сходство заканчивалось. Внутри храма не имелось никаких надписей, никаких рисунков, лишь сплошные ловушки старых дроидов. За несколько дней, до событий на борту тяжёлого крейсера "Преследователь".

В ходе исследования, археологи обнаружили странное явление, отсутствие каких либо живых организмов. Ни растений, ни животных или прочих тварей. Потеряв несколько десятков археологов, профессору Мунди всё же удалось дойти до глубины храма. Там он увидел по стене огромный зал и длинный каменный мост, по кбе стороны от которой в глубине была лишь беспросветная тьма. На другой стороне моста находилась огромная каменная дверь. Чем

ближе археологи добирались по мосту до двери, тем больше воздух становился тяжёлым. С каждым вдохом, всё тяжёлее и тяжёлее удавалось делать вдохи. И с каждым шагом, становилось всё труднее и труднее, вокруг было какое-то странное давление из-за чего поднимать ноги и делать шаг становилось труднее. Наконец добравшись до конца моста и дойдя до двери, профессор был сильно удивлён. На самом деле, то что казалось дверью издалика, на самом деле было лишь монолитным продолжением самой стены, с вырезами в форме двери. На самом верху была надпись, который смог понять только сам профессор Мунди. Это был древний язык ситхов, надпись гласила.

- Здесь хранится то, что не должно было явиться.

Судя по надписи, профессор предположил, что она уходит корнями ко временам Изгнанников.

Кое как, при помощи лазерных буров им удалось пробиться сквозь стену. И в этот момент, мощный поток силы вырвался из дыры.

Затем откуда-то послышались множество голосов, твердящие одни и те же слова. И эти слова с трудом смог разобрать только профессор. Древний язык ситхов.

Несколько археологов в страхе побежали назад и в панике расталкивая друг друга, некоторые из них попадали с моста в бездонную пустоту.

- Аааа...

Их крики слышались до тех пор, пока медленно не стали угасать. Лишь самые храбрые, либо отчаянные или как думал сам профессор, преданные делу остались стоять на месте.

- Смерть, только начало...

Пробормотал профессор. Вот что, шептали многочисленные голоса.

- Вы, что-то сказали профессор?

Спросил его, один из его помощников.

- Ничего...

Сухо ответил профессор.

- Профессор, эта надпись и эти шепчущие голоса, вы понимаете их?

Спросил взволнованно один из археологов.

- Не имею ни малейшего понятия, насколько я могу судить, это древний язык цивилизации ситов. Точнее какое-то их ответвление...

Ответил профессор.

- Подайте свет!

Крикнул профессор. И археологи начали вносить фонари в открытый проход.

Внутри была небольшая пустая комната, посередине которой находился каменный саркофаг.

Профессор с жадностью принялся рассматривать и изучать его, поскольку в комнате более ничего примечательного не было. Это был обычный каменный саркофаг. Внезапно из-за саркофага вновь пошла волна силы, опракинув все фонари и чуть не опракинув людей.

Когда фонари поправили, за саркофага откуда пошла волна силы, был разлом в стене и там внутри, было очень маленькое и узкое помещение. Там виднелась фигура, а если быть точнее скелет, закованный в цепи и прибитый к стене. Когда профессор, поднявшись побрёл в сторону скелета. Он просто рассыпался и превратился в прах.

\*Звук упавшего человека\*

- Профессор Мунди, профессор Одавия потеряла сознание...

Беспокойные голоса археологов слышались профессору.

Однако тот не обращая внимания, подошёл к месту где недавно был прикован скелет.

Посветив фонарём он хотел найти прах скелета, однако было тщетно, праха на земле просто не было. Тогда он обратил свой взор на цепи, посетив фонарём и посмотрев поближе, он заметил на цепях какие-то странные руны. Он притронулся к цепям и те просто рассыпались в прах.

- Нет!!!

Раздосадованно произнёс профессор Мунди.

" Глупец! Идиот! Болван! Что с тобой, Пелассио?! Ты же не жёлторотый студент! Как ты мог допустить такую, нелепую и грубую ошибку?! Притрагиваться к изделиям, которым несколько

тысяч лет, конечно они деформируются за столь долгий срок... Как можно было допустить такую делитантскую ошибку?!!"

Мысленно, профессор Мунди был зол на самого себя.

- Профессор! Профессор Мунди, профессор Одавия потеряла сознание, её нужно вытащить наружу, кажется у неё кислородное голодание!

Обеспокоенно говорили археологи.

Профессор Мунди наконец обратил внимание на них. Он с безразличием посмотрел на свою помощницу и сухо произнёс.

- Вижу...

Один из археологов, начал расспрашивать.

- Где кислородные маски?! Кто их нёс?!

Осматриваясь, расспрашивал археолог. Пока один из них не ответил ему.

- Всё маски были у Даррена в сумке, а он упал с моста!

Мунди надоела вся эта суматоха, вокруг потерявшей сознание профессора.

- Просто вынесите её уже наконец наружу!

Рявкнул, профессор Мунди.

После чего несколько археологов понесли потерявшую сознание помощницу Одавию.

Мунди вновь обратил свой взгляд на саркофаг и заметил трещину. Посетив фонарём, он заметил, что внутри каменного саркофага, был другой. Только на этот раз, уже из какого-то тёмного металла и с какими-то древними окнами, который сам Мунди не смог ни разобрать, ни определить их.

- Аккуратно, разломайте каменную оболочку саркофага!

В спешке приказал профессор. Спустя несколько минут, быстрой и в то же время профессиональной работы археологов. Им удалось ограбить металлический саркофаг. Мунди

осмотрел его, он был идеальный прямоугольной формы. Как бы тщательно Мунди не разглядывал саркофаг, он так и не смог найти хоть, что-то что могла помочь открыть саркофаг. В итоге, он принял решение вытащить саркофаг и сообщить об этой находке лично императору.

Иллюстрации взяты с просторов интернета, для лучшего восприятия и усвоения материала.

Древний храм.

<http://tl.rulate.ru/book/109654/4126335>