

Ночь спустилась на город. Цинму снова вернулся в «Ежи Ше». Он стоял на крыше соседнего здания, вглядываясь вдаль. Серый шифер, белые стены, несколько вишневых деревьев у самого угла - издалека дом не казался чем-то особенным. «Похоже, нам придется заглянуть внутрь». Цинму глянул на окно на втором этаже, и его фигура внезапно растворилась в воздухе. Внутри, на стенах висели картины и каллиграфия, на столе стояла кадьница. Зеленый дым поднимался вверх, распространяя в воздухе далекий, едва уловимый аромат. Комната была очень элегантной. К сожалению, Цинму не было дела до эстетики. Он быстро осмотрел все комнаты, но так и не нашел того, что искал. «Опять впустую? Но у меня все же такое чувство, что что-то не так». Внезапно, с мрачным выражением лица, Цинму оглянулся на дверь, и снова исчез. В дом вошла группа людей. Во главе стоял толстый и низкорослый человек, издали похожий на огромный мясной шар. Рядом с ним шли два средних возраста мужчины, оба с пухлыми животами и красными лицами. За ними шло еще больше десятка человек, одетых как телохранители. Щелк, щелк, щелк. Стена с рисунком вишневых цветов неожиданно разделилась посередине, открывая глубокий проход. Три средних возраста мужчины вошли в линию, торопливо двигаясь вглубь. Телохранители автоматически расступились, чтобы охранять ключевые места, такие как окна и двери. Стена с вишневыми цветами медленно закрылась. В тот самый момент, когда она полностью закрылась, в проходе появилась черная тень. Даже телохранитель, который внимательно следил за стеной, не заметил ничего необычного. «Неудивительно, что у меня было такое чувство». Цинму посмотрел на глубокий проход и наконец понял, откуда взялась его странная интуиция. Пространство внутри чердака было намного меньше, чем казалось снаружи! Оказалось, что часть пространства была скрыта. В конце прохода стояли два охранника. Цинму мысленно проанализировал ситуацию несколько раз и понял, что проникнуть незамеченным практически невозможно. Оставалось только рискнуть. Если он провалится... то провалится. Он не обязан был действовать тайком. По нынешней ситуации он чувствовал, что у него есть большая вероятность получить то, что ему нужно, именно здесь. Воздух задрожал, и быстро возникла фигура. Весь роскошный дворец был окутан тишиной, хрустальная люстра на потолке слабо освещала его. Глаза Цинму были полны удивления. Он думал, что это будет какая-то темная секретная база, но не ожидал такой роскоши. Однако, сейчас было не время ошеломляться. Он без колебаний активировал «Космический челнок» снова. В тот момент, когда он исчез, один из охранников повернулся, недоуменно спрашивая: «А это черная тень только что промелькнула?». Его товарищ лениво бросил на него взгляд: «Ты что, ненормальный? Тут даже мухи нет!». «Наверное, я слишком устал, хе-хе-хе, ты же не знаешь, что вчера с той женщиной...». Цинму непрерывно использовал «Космический челнок» и, наконец, нашел безопасное место. В отличие от роскошного дворца, свет здесь был тусклым, пространство маленьким и давило. Это скорее соответствовало его первоначальным представлениям. «Это тюрьма?». Цинму бегло осмотрелся, и на его лице появилось сомнение. По обеим сторонам находились тесные камеры без окон, закрытые двери, а также места, похожие на кормовые люки. Дадада. Вдруг послышались шаги. Цинму скрылся в тени и проследил за звуком. Три женщины шли в их сторону. Впереди была женщина средних лет, чуть старше сорока. В ее руке была веревка, один конец которой был привязан к шее двух девушек. «А?». Цинму недоуменно уставился на одну из девушек. У нее было нежное лицо и тонкая фигура. Даже волосы, растрепанные от беспорядка, не скрывали ее несомненной красоты. Но его взгляд привлекло не это, а то, что он уже видел эту девушку! Когда Кэйсуке Акияма давал ему инструкции, из кармана нечаянно выпала фотография. Это была его пропавшая невеста, похожая на девушку перед ним как две капли воды! «Неужели это Мизуно Таэко? Разве ее не увела призрак? Почему она здесь?». Цинму повернул голову и вдруг понял, что попал в заблуждение. Это был просто слух о том, что Мизуно Таэко увела призрак, и никогда не было подтверждено. Он сразу же задумался о другом вопросе, а что же стало с остальными пропавшими? Преступник призрак или человек? Женщина средних лет крикнула: «Входите! Это ваш последний шанс. Если завтра не будете усердно учиться, не вините меня за грубость!». Бах! Дверь захлопнулась. Слушая, как шаги постепенно удаляются, Мизуно Таэко

медленно опустилась на пол, на ее лице было отчаяние и страх. Да! Внутри камеры раздался резкий звук. Мизуно Таэко инстинктивно повернула голову, и ее глаза в мгновение расширились. Цинму прикрыл ей рот, поднял указательный палец и поставил перед ее ртом. «Тсс!». Мизуно Таэко постепенно успокоилась, страх в ее глазах исчез, уступив место любопытству и сомнению, она кивала головой, показывая, что понимает. Цинму отпустил ее, отступил на шаг и сразу же перешел к делу: «Вы Мисс Мизуно Таэко?». Мизуно Таэко кивнула и внимательно посмотрела на Цинму: «Я Мизуно Таэко, можно поинтересоваться, кто вы?». Цинму не ответил, а спросил снова: «Где мы находимся? Вы здесь с тех пор, как вас арестовали?». «Я здесь с тех пор, как очнулась от комы». На лице Мизуно Таэко появился след страха: «Я не знаю, где это место. Тут много девушек, которые были пойманы. Судьба каждой разная. Некоторых уводят и они пропадают, некоторых каждый день изувечивают. Это нечеловеческие мучения». «Некоторые, как я, были принуждены учиться разным техникам, чтобы служить мужчинам, и вымыли мозги – сделали из нас рабынь». «Если мы немного сопротивлялись, их били и бранили. Я как-то видела, как двух девушек задушили до смерти». «Понятно». Цинму встал: «Оставайся здесь, я вернусь позже, чтобы тебя спасти». «Вы...». Как только Мизуно Таэко заговорила, загадочный человек перед ней вдруг снова исчез. Постояв в онемении некоторое время, она прислонилась к стене, медленно опустилась на пол, обняла себя за плечи и свернулась в клубок. Она не знала, вернется ли загадочный человек. Она даже не была уверена, был ли он реальным или это было ее галлюцинацией. Цинму вышел из камер и вдруг почувствовал, что воздух стал горячее, а странный запах гари заполнил окружающее пространство. Идя на запах, он сделал несколько шагов вперед, и перед ним появилась огромная комната. Самое заметное в комнате – это огромная печь посередине. Рот печи был открыт, внутри пылали белые пламена, и волны жара охватывали окружающее пространство. Рядом стояла тележка, на которой лежали три голых женских трупа. Их тела были изуродованы ранами, а на лицах еще виднелось отчаяние и страх. Двое людей в масках шли к тележке. «Сколько трупов на этой неделе?». «Не лезь не в свое дело!». «Я имею в виду, что такая красавица пропадает впустую!». «Ты беспокоишься, что здесь не хватает женщин? Завтра я отправлю тебе двоих». Разговаривая, они подняли женский труп и пошли к печи. Как только они собирались бросить женское тело в топку.... Бах! Две головы взлетели в небо. Фигура Цинму появилась рядом. Глядя на бесголовые трупы, он холодно произнес два слова: «Заслужили смерть!». Это был его первый убийственный акт, но он не чувствовал никакого дискомфорта в сердце. Ему в голову вкалывали сильную жажду убийства. Он полностью понял, что это за место, и еще одну вещь, здесь не было невинных людей. «Вредить людям от имени призраков, а в конце концов получать приговор от призрака, действительно круговорот кармы, кара не минует!». Цинму бросил взгляд на три женских трупа, взял кусок ткани, что лежал рядом, покрыл их, повернулся и ушел. Как только Цинму вышел из крематорной, к нему подошли два охранника в доспехах, несших длинные мечи. Они опешили на мгновение, затем их выражение лица резко изменилось, и они быстро потянулись к рукояткам мечей. Цинму превратился в черную тень и прошел между ними. Их выражение лица мгновенно застыло, и их головы упали с глухим ударом. Убийство началось бесшумно. Цинму, который уже приговорил всех здесь к смерти, кроме жертв, не проявил никакого пощады. Бесголовые трупы падали один за другим, и кровь стекалась реками по полу. Это был роскошный дворец, яркий и внушающий трепет. Во дворце было несколько десятков девушек, все они были одеты в различные, чрезвычайно откровенные, дворцовые костюмы, которые похожи на эротическое белье. По крайней мере треть из них были несовершеннолетними! Три средних возраста мужчины с большими животами были голы и наслаждались услугами девушек. Хруст. Дверь дворца открылась, и все повернулись. Цинму медленно вошел во дворец, его холодный взгляд упал на трех голых мужчин. «Нашел вас!». Фудзита нахмурился и недовольно сказал: «Ты почему здесь? Прочь отсюда!». Бах! Два человека, стоявшие рядом с ним, превратились в бесголовые трупы и упали, а фигура Цинму появилась рядом с ними. Фудзита опешил на мгновение, затем его выражение лица резко изменилось. Он хотел отступить, но ударился об стул и тяжело упал. «Подожди,

тебе есть что сказать?». «Так легко умереть, тебе везет!». Цинму занес правую ногу. С хлопком еще один труп оказался на полу. «Пока посиди здесь, не бегай!». Цинму бросил взгляд на девушек, которые были либо оглушенными, либо испуганными, либо возбужденными, либо сумасшедшими. Ничего не сказав, он повернулся и пошел наружу. Виновник был установлен, но суд еще не закончился! Через полчаса Цинму собрал всех жертв во дворце. Оглядываясь вокруг, он видел только молодых девушек, самой младшей было меньше десяти лет, а самой старшей не более двадцати. Он приблизительно подсчитал и понял, что их было не менее двухсот. И это не считая тех, кто умер. «Вы свободны, уходите!». Цинму сказал просто, и его фигура исчезла, как пена на солнце. В дворце была тишина, не было ни одного движения. У всех девушек на лицах были замешательство, тревога и неверие. Сюрприз наступил так внезапно, что они не могли в это поверить в первую минуту. Через две секунды, никто не знал, кто первый, но все бежали безрассудно к выходу. Мизуно Таэко посмотрела на трупы на полу, переступила через кровь и бежала в дикой панике. В ее сердце не было страха, только полный ажиотаж. В тот момент, когда она выбежала из двери и увидела звездное небо, ее глаза вдруг затуманились. Цинму стоял на крыше клуба «Ежи», глядя на девушек, которые плакали и истошно выражали свои эмоции, вздохнул и улетел. Иногда люди могут быть страшнее призраков....

<http://tl.rulate.ru/book/109652/4136502>