

Солнечные лучи, пробиваясь сквозь густую листву, рисовали на земле мозаику света и тени. Аоки, с длинным луком в руке, стоял вполоборота, готовый к выстрелу. Длинные черные волосы были небрежно собраны, тело – крепким и мускулистым, в глазах, черно-белых, как небо после грозы, таилась дикая энергия. Такина, скрупулезно перебирая стрелы, украдкой поглядывала на него. Аокура Кадзухико, расположившись на стуле, закурил сигарету, с наслаждением вдыхая дым, и улыбнулся себе. Из трубы деревянного дома, стоявшего рядом, валил тонкий дымок.\*Тук!\* Стрела попала точно в центр мишени – "яблочко".- Аоки, твои стрелковые навыки растут не по дням, а по часам! - с восхищением произнес Аокура Кадзухико. В глазах юноши мелькнуло разочарование. Он опустил лук:- Мастер, когда мы снова отправимся в горы? Аокура Кадзухико постучал по чаше курительной трубки, стряхнул пепел и улыбнулся: - Не волнуйся, не волнуйся, подожди всего два дня. Сегодня я пойду в город, куплю табака, и твой новый лук уже будет готов! - Новый лук? - глаза Аоки загорелись. Сейчас он пользовался старым луком, отслужившим свой срок, - подарком мастера, однако, лук был не совсем удобным. - Аоки, ты должен пойти с нами в этот раз! - повторил свой замысел Аокура Кадзухико.- Мастер, не случилось ли чего? - хмуро спросил Аоки.- Нет, нет! - отмахнулся Аокура Кадзухико, - ты уже год проводишь в горах, тренируешься, охотишься. Ты еще так молод, не нужно перенапрягаться. В городе будет праздник, ты и Такина можете немного развлечься. - Отец, у меня полно работы! - вскинула голову Такина. Блестящие голубые глаза смотрели с вызовом, а длинные волосы, цвета летнего неба, обрамляли нежное личико. Ее красота поражала своей естественной непринужденностью.- Да, да, об этом можно поговорить потом, мастер, мне нужно еще разобрать две ловушки, которые вы мне показали, - настаивал Аоки. - Ладно, ладно! - сказал Аокура Кадзухико с сожалением. В этот момент из деревянного дома вышла Аокура Рихуи, одетая в фартук. - Идите есть! - улыбнулась она, приветливо махнув рукой. - Идем! - хором ответили трое. Проходя мимо, Аоки невольно взглянул на свой "системный" интерфейс:[Имя: Аоки][Сила: 4][Телосложение: 4][Интеллект: 5][Ловкость: 4][Профессия: Охотник]...[Охотник]Качество: [Уровень: lv4 (397/400)Навыки: Охотничий инстинкт, Ловкость, Острый глаз, Кипящая кровь (не изучено)Задание: Отсутствует- Ни капли опыта! - подумал Аоки, покачав головой. Год назад он попал в этот мир. Тело, в которое он вселился, принадлежало сироте, который случайно упал с обрыва и разбился, рубя дрова в лесу. Аоки спасли Аокура Кадзухико и Аокура Рихуи, и с тех пор он жил с ними. После того, как его раны зажили, он стал учеником Аокуры Кадзухико, обрел профессию "Охотник" и систему, позволяющую ему следить за своим развитием. С тех пор он почти все свое время тратил на "прокачку" своей профессии. Опыт "Охотнику" дает охота. Чем сильнее добыча, тем сложнее охота, и тем больше очков опыта можно получить. Сначала ему удавалось набирать несколько очков опыта просто тренируясь, но, достигнув 3 уровня, его тренировки перестали приносить результат. - Квок, квок! - раздалось из птичника, огороженного забором. Три старые курицы неспешно клевали семена травы. - Интересно, за их убийство мне дадут 3 очка опыта? - мечтал Аоки, проходя мимо. Всего три очка - и он перейдет на следующий уровень. - Как будто перо в ботинке, мешает! - продолжил он свою мысленную беседу.- Куд-кудах? - три старые курицы подозрительно подняли головы, но не найдя опасности, продолжили клевать траву. Завтрак был традиционным: рис, суп с мисо, жареная рыба и маринованные овощи. Аокура Рихуи чудесно готовила, и простые деревенские блюда казались невероятно вкусными. Вчетвером они позавтракали. Аокура Кадзухико взял мешок с шкурами, чтобы спуститься в город. Аоки остался тренироваться в стрельбе из лука. Опыт он, конечно, не получал, но совершенствование навыков позволило бы ему более эффективно охотиться, а значит, и получать больше очков опыта. На следующий день он усердно тренировался на прежнем месте. Такина, устроившись на небольшом стульчике рядом, занималась обработкой шкур. Она подняла голову, пристально посмотрела на Аоки, затем перевела взгляд на лес. - Если у тебя есть что сказать, то говори! - решительно произнес Аоки. Лицо Такины порозовело, но она не отводила взгляда. - Я не против пойти с тобой, просто хочу сначала сшить тебе одежду. Скоро наступит зима, а у тебя нет теплой зимней одежды. Улыбка озарила лицо Аоки:- Тогда давай в

город пойдем вместе, как ты сшьешь одежду!- Договорились! - Такина поправила выбившийся из косы локон голубых волос. Аоки неожиданно для себя спросил:- Такина, ты знаешь, почему мастер предложил нам пойти вместе в город? Он хотел бы сразу же дать себе пощечину. Какой смысл у мастера? Конечно же, дать им возможность побыть наедине, "поближе познакомиться"! Но как можно спрашивать такое прямо, у девушки? Такина отвела взгляд, ее ушки покраснели, и она прошептала:- Да, я знаю.- Знаешь? - Аоки моргнул. Знает, но согласна, значит... Он прекрасно понимал, что и мастер, и хозяйка хотели женить его на Такине. Он также чувствовал, что девушке он не противный, но вот так открыто она еще никогда не говорила о своих чувствах. Аоки взглянул на небо:- Хм, уже вечер, почему мастер еще не вернулся? Такина бросила на него быстрый взгляд и улыбнулась:- Наверное, его задержал старый друг, чтобы выпить. Такое уже бывало. В горах опасно. Волки, медведи, всякие звери бродят по лесам. Даже опытный охотник не отправился бы в лес, выпив.- Но мастер всегда предупреждал заранее... Эта мысль мелькнула в голове Аоки, но он не придавал ей значения. Силой мастера, даже если он и встретил бы какого-нибудь зверя, то отбил бы без проблем. Небо в горах быстро меняется. В небе вдруг появились грозовые тучи, и глухой гром загрохотал над лесом. В деревянном доме бледно мерцал огонь свечи. Аоки, Такина и Аокура Рихуи сидели за столом, работая и разговаривая. \*Бах!\* Дверь внезапно распахнулась, и в комнату ворвалась темная фигура. Он опустил голову, лицо скрывалось в тени, волосы были в беспорядке, одна рука лежала на плече, как будто что-то придерживала. \*Плор!\* Кровь капала с руки на пол, образуя красные цветы. Аоки и другие сразу узнали его. Это был Аокура Кадзухико.- Отец! - вскочила Аокура Такина. Аокура Рихуи поспешила к двери, заботясь о нем: - Что случилось? Почему ты так выглядишь? - Какой сильный запах крови! Аоки немного нахмурился, почувствовав неприятное предчувствие. Он инстинктивно протянул руку к луку, висевшему на стене. \*Щелк!\* В этот момент прогремел гром, озарив комнату яркой вспышкой. Аокура Рихуи резиво остановилась, Аокура Такина невольно отшатнулась назад. Ток пробежал по спине Аоки, его кожа покрылась мурашками, а сердце почти остановилось.