

Год спустя, Метро-Сити, США

12 января 2009 г.:

— Итак, я думал о силе, чувак.

— Власть, мощь, сила в боях.

— Деньги? Авторитет? Крутая работа? Куча лайков?

— Хе-хе-хе.

— Хорошо, хорошо. Давай будем проще.

— Я хочу быть сильным. Ты можешь в это поверить?

— У нас есть беспилотные автомобили. Придет время — мы отправим ракеты на Марс. И тем не менее, все еще есть люди, которые используют свои кулаки и тела в поисках силы.

— Да. Я понимаю тебя, чувак. Мы все кучка дураков. Но знаешь... если ты хочешь знать о силе, тебе просто нужно дойти до неё! Мы все, дураки, все добираемся до силы, НА УЛИЦАХ! — На этом рекламный видеоролик базового учебного курса Баклера завершился миганием логотипа организации.

Отвернувшись от смартфона и выглянув в окно автобуса, его держал молодой человек лет двадцати с небольшим. Его светлые волосы были уникального оттенка и формы. Он был шипастыми во всех направлениях, а их цвет был очень ярким. Казалось, что ему на голову поместили само солнце. Глядя на его лицо, первое, что ловил взгляд, это его глаза. Глубокий, люминесцентный сапфировый синий цвет, очень выразительный. Следующая примечательная особенность — это отметины в виде усов на его щеках. Это татуировки, родимые пятна или шрамы? Тем не менее, они были экзотическими и заставляли некоторых людей задерживать на них взгляд.

Переместив взгляд с лица, можно заметить, что он довольно высокий, по крайней мере, по сравнению с окружающими его азиатскими туристами. При приличном росте в 6 футов он не выглядел слишком мускулистым, но у него не было худощавым. На нем был черный свитер на молнии с оранжевым узором по всему периметру и оранжевой молнией. Он также носил облегающие оранжевые брюки-карго с белыми повязками, обернутыми вокруг середины правого бедра. На ногах у него были черные сандалии с открытым носком.

Некоторые примечательные аксессуары включали верхнюю часть его сетчатой футболки, которую можно увидеть через небольшой разрез его свитера. Еще одним заметным аксессуаром был черный круглый мешочек, прикрепленный к его бедру. Он был довольно

маленьким, но всякий раз, когда он двигался, раздавался звон металла. Наконец, на лбу у него была повязка с металлической пластиной, на которой был изображен символ, похожий на лист. Концы повязки были заведены за голову и опирались на верхнюю часть спины.

Наруто Узумаки, казалось, выделялся среди толпы, которая ехала с ним в одном автобусе. Эта поездка на автобусе являлась частью турпакета, за который Наруто заплатил, чтобы приехать сюда. В него вошли еда, гид и, наконец, пакет для тех, кто планирует остаться в городе после завершения тура. Когда он посмотрел в окно, он начал вспоминать.

Прошел целый год с тех пор, как его пробудил старик. В течение года Наруто не терял времени даром. Он начал исследовать, учиться и тренироваться, чтобы быть готовым к новому миру. С помощью теневых клонов Наруто быстро выучил английский, а также некоторые другие языки, которые были довольно распространены. Он также нашел время, чтобы узнать об истории, правительствах и культурах разных частей мира.

С помощью сыновей Йоши он также получил некоторые знания о современных технологиях. Например, как пользоваться телефоном, Интернетом, играть в игры, звонить и т. д. По сути, они охватили все, что нужно знать о современных технологиях.

Йоши, с другой стороны, помог Наруто, научив его тому, как современные люди используют Ци для улучшения своего тела, а также некоторым из его личных техник. Как губка, Наруто впитывал все, чему он его учил, и находил некоторые его приемы весьма интересными и полезными. Конечно, это не означало, что Наруто не тренировался в своих собственных техниках. Напротив, Его собственные техники были в центре внимания его годичного обучения.

К счастью, поскольку он освоил почти все свои любимые приемы, переучить их не составит труда. Однако быстро возникла проблема с его собственным физическим телом и сетью чакр. Поскольку его тело «перезагрузилось» во времена генина, он был недостаточно силен, чтобы выполнять многие из своих наиболее разрушительных и мощных дзюцу. К счастью, несмотря на некоторое разочарование, Наруто принял это и решил, что на данный момент он просто заново изучит основы и надеялся, что его контроль вернется естественным путем, когда он продолжит обучение.

После целого года обучения, тренировок и переобучения Наруто был уверен, что теперь он может попытаться исследовать мир самостоятельно. Используя теневых клонов, Наруто смог получить немного денег от небольших работ, которые он выполнял в ближайшем городе. На эти деньги он планировал посетить как можно больше стран и исследовать их.

Услышав его план, Йоши было грустно услышать, что Наруто уходит. Если вы живете в маленькой деревне, это означает, что вам может быстро стать очень одиноко. Однако он знал, что Наруто был свободным духом, и ему нужно было начать исследовать мир. Йоши дал ему несколько советов о том, что он может сделать, чтобы помочь в исследовании мира.

Йоши заявил, что во многих местах проводятся турниры, на которых бойцы собираются вместе,

чтобы выиграть деньги, проверить свои навыки или просто завоевать популярность. Йоши рекомендовал Наруто сначала отправиться в место под названием Метро-Сити. Место, которое когда-то было наполнено преступностью, теперь существовало как утопия для сильных бойцов по всей стране. Наруто принял совет и купил билет в один конец в Соединенные Штаты, включая тур.

Когда Наруто закончил приготовления, он попрощался с Йоши, пообещав, что однажды он вернется и станет сильнее, чем когда-либо прежде. Наруто также попрощался с братьями, поскольку они официально вернулись в Японию, получив степень, и теперь жили в ближайшем к отцу городе.

Когда Наруто добрался до аэропорта, он увидел рекламу нескольких академий/учебных курсов, которые вели «Легендарные бойцы». Некоторые из них были небольшими школами, которые надеялись расти и расширяться, однако две особенно запомнились ему. «Курс базовой подготовки Баклера» и еще одна, менее профессионально выглядящая реклама. Это была просто фотография женщины, принимающей позу «Каратэ-пацан» перед группой людей.

Помня об этих двух курсах, он сел в самолет, готовясь отправиться в кругосветное путешествие.

Прежде чем Наруто смог продолжить путешествие по воспоминаниям, он вернулся в реальность, когда заметил, что автобус остановился, и все вышли. Увидев это, Наруто схватил две свои спортивные сумки и последовал за всеми остальными. Выйдя из автобуса, он стоял в конце группы, пока они все ждали, когда гиды начнут работу.

— Всем привет и добро пожаловать в Метро Сити! — заговорила гид-женщина, она была среднего телосложения и роста, на вид ей было чуть больше тридцати. — Меня зовут Пейдж, а моего партнера — Форрест. Мы будем вашими гидами во время вашего пребывания. — Форрест - высокий мужчина лет тридцати, довольно подтянутого телосложения, но, что более важно, у него было что-то вроде черных боевых перчаток.

Форрест продолжил с того места, на котором остановилась Пейдж. — Мы будем ходить пешком по разным частям этого города. Нет ничего лучше старых добрых упражнений, чтобы оставаться здоровыми. Не волнуйтесь, мы будем делать перерывы, и у нас есть еда. — пока он говорил, появились 4 парня с тележками. — Если вы не хотите нести свои вещи, мы можем попросить наших сотрудников доставить их прямо в ваши комнаты. — когда он заявил это, все начали оставлять свой багаж.

Наруто извинился и зашёл в общественную ванную, а через несколько мгновений вышел обратно без своего багажа. Было видно, как он потирает левое предплечье. Хотя это вызвало подозрения у персонала, им не платили достаточно, чтобы они заботились об этом, поэтому они продолжили реализацию плана.

— Хорошо, тогда наша первая остановка, как вы все, возможно, заметили, - это сердце самого Метро-Сити: Бит-сквер! — произнесла Пейдж и все начали присматриваться к своему

окружению. Сам Наруто был впечатлен, но не шокирован. Он уже бывал в больших городах Японии раньше, поэтому посещение еще одного города не было таким уж впечатляющим, но было приятно видеть, насколько по-другому он устроен. Джамботроны демонстрировали разные бренды. Тротуары с гордостью показывали граффити и даже местных жителей, которые, кажется, тусовались под музыку или наблюдали за уличными артистами.

<http://tl.rulate.ru/book/109620/4117108>