

Тысячи лет назад

В атмосфере:

— Ты хочешь, чтобы я бросила тебя! — Хината сначала выглядела растерянной, но потом поняла, что имел в виду Наруто.

— Н-нет, я не могу оставить тебя, должен быть другой путь. — слезы, которые она когда-то вытерла, теперь вернулись.

Наруто мягко улыбнулся ей и обнял ее.

— Мне очень жаль, Хината, но я не могу рисковать твоей жизнью или жизнью других, если мой план по сдерживанию взрыва провалится. Это единственный способ для тебя и остальных безопасно вернуться. Не беспокойся о выходе из комнаты, я разместил метку на Шикамару, чтобы ты встретила с ним. Как только ты соберёшь их всех, включая свою сестру, брось этот специализированный кунай. Я сделал это так, чтобы я мог удаленно отправлять людей с одной из этих меток на другую. Как только это произойдет, ты должна найти Какаши и сказать ему, что миссия увенчалась успехом. — Наруто заявил, передавая ей два Куная и готовя технику.

Хината снова посмотрела на его лицо, особенно на глаза. В них было полны уверенности, решимости и любви. Любовь к своему дому и к ней. Дрожащими руками она схватила его и сказала то, что было у нее на уме.

— Н-Наруто-кун, о-обещай мне, что вернешься живым и невредимым. — её бледно-лиловые глаза смотрели прямо ему в глаза, умоляя ответить.

Наруто закрыл глаза и улыбнулся в ответ. — Я обещаю, что вернусь на землю. — с закрытыми глазами он сказал то, что она хотела услышать.

Не совсем убежденная, Хината смотрела на его лицо, все еще закрытые глаза, и решила двинуться дальше.

Ее тонкая рука ласкала его щеку, заставляя его перестать улыбаться и снова открыть глаза. — Хината, что за... — она наклонилась вперед, и их губы соединились. Это был невинный поцелуй, но он был полон страсти, любви и тепла. Она вложила в него все свои чувства. Она хотела, чтобы Наруто знал, что он для нее значит.

Наруто замер. Вот каково это — иметь партнера, который любит тебя в ответ и с которым можно поделиться своей любовью? Он наклонился к поцелую, но не сводил глаз с ее заплаканных, красивых лавандовых полуприкрытых глаз. Через несколько секунд Хината прекратила поцелуй.

— Я буду ждать тебя дома. — она протянула ему один из кунаев, чтобы он активировал технику. Наруто посмотрел на кунай, затем положил на него руку. — Конечно, Хината-чан, скоро увидимся. — прежде чем активировать технику, он положил что-то ей в руку, когда она исчезала. Последнее, что он видит, — ее мягкую, милую улыбку и здоровый румянец на щеках

Внешняя атмосфера, Земля, 2005, январь.

По мере того как тысячелетия приходят и уходят, вместе с ними меняются и суша. Континенты начинают перемещаться по мере высыхания морей, увеличения размеров океанов и расширения суши. Некогда великие Стихийные Нации исчезают по мере того, как формируются новые массивы суши. По мере того как меняются эти массивы суши, меняются и цивилизации, которые правят этой землей.

Эпоха шиноби для современных историков осталась всего лишь мифом. В конце концов, кто может представить себе людей, способных разрушить горы, изменить погоду или даже уничтожить часть Луны. Ха. Для них это больше похоже на сказку, чем на что-либо реальное.

Хотя у многих еще остались вопросы. Ведь по мнению учёных, Луна когда-то была целой. Многие просто предполагают, что землетрясение или, возможно, астероид, врезавшийся в Луну, вызвал ее изменение. Какой бы ни была причина, наиболее распространенные решения основаны на научных теориях и известных явлениях.

Если бы они только знали.

Как бы то ни было, древние обломки Луны все еще существуют, окружая Землю, добавляя красоты ночному небу, когда свет отражается от камней. Эти камни были собраны и изучены, чтобы выяснить, можно ли раскрыть их историю. При таком большом количестве предметов учёные были избалованы выбором.

Однако один из таких камней выглядел довольно уникально. Первое, что бросается в глаза в этом куске камня, — прикрепленный к нему зеленый драгоценный камень. Если присмотреться, камень больше походил на статую.

Точнее, на статую парня.

Он чрезвычайно детализирован, вплоть до отдельных прядей волос на голове. Статуя выглядит очень живой. Лицо, ясно показывающее последнее выражение парня. Его глаза, хотя и сделанные из камня, отражали ясные эмоции. Руки, ноги, уши и некоторые другие части человеческой анатомии, которые так сложно вырезать, казались такими точными.

Это было сделано не человеком. Как могло быть иначе? Это было слишком идеально.

Когда он безвредно плавал среди остальных обломков, в него попал другой камень. Это

вызвало цепную реакцию. После этого в статую врезались и другие куски камней, один конкретный удар заставил статую опуститься к голубой планете внизу.

Удивительная статуя теперь напоминала огненный шар, который начал прорывать атмосферу Земли. Его пункт назначения, будь то судьба или чистая удача, содержал последние остатки давно забытой эпохи.

Мир, каким мы его знаем сейчас, вот-вот будет потрясен до глубины души.

Япония, недалеко от Тоямы:

Многим Япония кажется густонаселенной серией островов. Где до сих пор существуют некоторые из самых уникальных и древних форм культуры. Многие предполагают, что страна переполнена людьми. Они не ошибаются. Хотя некоторые части Японии густонаселены, есть места, которые кажутся почти заброшенными.

Эти деревни, где когда-то население было средним, постепенно уменьшались по мере того, как в больших городах становилась все более доступной рабочая сила. В этих «поселениях-призраках» сейчас проживает такое малочисленное население, что многие считают их заброшенными.

В одной из таких деревень живет пожилой мужчина. Одетый в строгое темно-синее-белое кимоно, он продолжает свою ночную прогулку. Многие не знают его полного имени, большинство называют его просто Йоши. Его седые волосы собраны в пучок, над правым глазом виден Х-образный шрам. В частности, глаз кажется затуманенным, радужная оболочка не видна.

Пока он продолжал идти, он смотрел на ночное небо. В частности, сегодня кажется, что камни и звезды танцуют друг с другом. Продолжая смотреть, он заметил... что-то падающее с неба.

Сначала оно казалось маленьким, как движущаяся звезда. Однако Йоши заметил, что оно становилось больше и ближе к нему. Он увидел огненный шар, направляющийся прямо к нему.

Следующее, что он осознал, это метеор, который пролетел над его головой и приземлился дальше по тропе, по которой он шел. Он был так близко к нему, что он почувствовал, как от падающего камня исходит жар.

Придя в себя после близкого контакта, он поправил кимоно и стряхнул пыль с рукавов.

Что ж, это может быть интересно.

Для одинокого пожилого мужчины, живущего в маленькой деревне, было вполне понятно иметь такие мысли. Возможно, кто-то из местных учёных/геологов заплатил бы приличную

сумму денег за упавшие обломки. Думая об этом, поскольку он также был на пути домой, он продолжил путь к месту падения метеорита.

Через несколько минут он увидел тропу из разрушенных деревьев. Предположительно, они были уничтожены при пролете метеорита. Это было немного в стороне от проторенных дорог. Продолжая идти, он увидел перед собой довольно большой кратер, из которого выходил дым.

Склон был не такой крутой, и ему было достаточно легко спуститься вниз. Подойдя ближе, Йоши изо всех сил попытался пробиться сквозь дым, исходящий от потенциальной находки. Он начал понимать, что это был не какой-то случайный камень, а что-то, что, возможно, стоило большего.

Там, в землю, была вбита полностью неповрежденная, очень детализированная статуя молодого человека. Учитывая все обстоятельства; это было красиво. В ней присутствовало столько деталей. Колючие волосы, отдельные пальцы рук и ног, уши и даже лицо. Он был настолько похож на живого, что невозможно было подумать, что какой-либо человек мог бы вырезать её.

Однако больше всего его внимание привлек самый большой драгоценный камень, который он когда-либо видел, прочно расположенный в центре груди статуи.

Я не эксперт, но почти уверен, что смотрю на Изумруд идеальной огранки. Учитывая его размер и то, что на нем установлено, это стоило бы целое состояние.

Вскоре холодный зимний воздух начал охлаждать статую, что позволило Йоши приблизиться. Изумрудный камень, казалось, прочно прикрепился к статуе.

Не проблема.

Йоши положил ладонь на драгоценный камень, накрыв её Ци. Будучи формальным чемпионом по боевым искусствам, использование Ци стало основным элементом его техник. С помощью канала Ци он планировал вырезать драгоценный камень, не повредив статую, утром отвезти её в центр города, а затем продать и драгоценный камень, и статую тому, кто предложит самую высокую цену.

— Возможно, теперь я смогу заплатить за хороший подарок... — он не смог закончить свое заявление, поскольку драгоценный камень начал светиться. Затем импульс энергии отбросил мужчину назад и заставил приземлиться на зад, а затем на спину.

Оправившись от удара ветром, он увидел, что в статуе начинают образовываться трещины. По мере появления новых трещин тот же зеленый драгоценный камень продолжал выделять энергию и с каждой секундой светиться ярче. После еще нескольких импульсов драгоценный камень стал настолько ярким, что заставил Йоши отвести взгляд.

Внезапно из статуи вырвался столб зеленой энергии, поглотив ее, пока она также не покрылась ослепляющим светом. Тот же столб энергии пронзил облака, как будто сами небеса готовились представить что-то грандиозное.

Затем весь свет и энергия исчезли. Йоши, который теперь смог открыть глаз, издал слышимый вздох.

То, что когда-то было статуей юноши, теперь было заменено тем же юношей. Только он казался живым.

Теперь было показано, что колючие волосы имеют уникальный блондинистый оттенок, его кожа была светло-персикового цвета, а то, что он принял за трещины на щеках, оказалось шрамами на его молодом лице, похожими на усы.

Его глаза были закрыты, и Йоши их не видел. Однако он заметил состояние одежды молодого человека. Или ее отсутствие.

Его верх был разорван, обнажая такую же порванную сетчатую футболку. У его оранжевых штанов одна штанина была разорвана, обнажая все, начиная от голени. На всех частях его одежды имелись следы ожогов и ран.

Единственными частями одежды парня, которые казались полностью неповрежденными, были повязка на голове с металлической пластиной, лишь слегка помятая, сандалии с открытым носком и некогда драгоценный камень, а теперь зеленое ожерелье.

Оценив ситуацию, ему необходимо было решить, что делать.

О, Ками, этот человек превратился в камень? Как? Почему? Что мне теперь делать? Йоши начал обдумывать следующие возможные шаги. Подойдя ближе к юноше, он положил руку на обнаженную грудь юноши. Он был холодным на ощупь, вероятно, из-за минусовой температуры.

\*Ба-Дум, Ба-Дум...\* Его сердце билось.

Поняв, что ближайшая больница находится примерно в 15 милях отсюда, он вздохнул, принимая решение о своих дальнейших действиях.

Схватив парня за перевязанную правую руку и подняв его, он перенёс его вес и принял позу переноски пожарного.

Убедившись, что держит молодого человека крепко, он начал возвращаться домой, мысленно готовя вопросы, которые он задаст молодому человеку, когда тот проснется.

\*Треск\*

Это звучало нехорошо.

Когда он проснется, он должен мне поездку к мануальному терапевту.

Пока не обращая внимания на боль в спине, он продолжал идти обратно к своему дому. Не осознавая, что его добрый поступок изменил мир.

<http://tl.rulate.ru/book/109620/4094556>