

Тем вечером, когда Савамура вернулся в общежитие, атмосфера была очень странной.

Масуко Тору еще не вернулся, и в общежитии был только Курамочи. Он сидел перед телевизором очень спокойно, серьезно смотрел ТВ.

Странно то, что телевизор был без звука, и на экране только мерцала картинка.

'Так необычно!'

Кинетическая интуиция Савамуры подсказала ему, что здесь очень опасно, поэтому он поднял ноги и собрался уйти.

"Куда ты идешь?"

Комната была тихой, и звук открывающейся двери был особенно резким. Теперь, когда он собирался снова открыть дверь и уйти, звук был еще более резким.

Курамочи спокойно взял пульт дистанционного управления, выключил беззвучный телевизор и спросил, не оборачиваясь.

"Ничего особенного, просто пойду прогуляюсь."

Зловещее чувство становилось все сильнее, и Савамура попытался убежать.

В этот момент имена бесчисленных мудрецов и умников мелькнули в голове Савамуры, и эти мудрецы сказали Савамуре одну и ту же истину: бегство — это половина мужества.

'Хотя я не знаю, почему Курамочи сердится, он всегда сердится.'

В любом случае, Савамуре сейчас лучше быть где угодно, но не здесь.

"Подойди сюда!"

Курамочи вскочил и бросился к Савамуре, как голодный тигр.

"Скажи мне, как ты посмел флиртовать с Сакурако? Ты знаешь, что она наша классная Мадонна?"

Савамура, возможно, был бы соперником Курамочи, но он был пойман, как только повернулся.

"Аххххххх"

Как только Савамура открыл рот, его зафиксировал Курамочи с помощью техники "замок скорпиона". (Просто скрестите ноги Савамуры и держите их бедром Курамочи. Таким образом, Савамура может касаться земли только руками и не имеет силы сопротивляться.)

"Не спорь, бабник. У тебя же есть подруга детства в твоём родном городе?"

"Аххххххххх~"

Что-то Савамура хотел сказать?

Опять грубо остановлен Курамочи.

Савамура хотел плакать, но без слез.

Он просто хотел спросить, кто такая Сакурако?

На следующее утро команда Сейдо села в автобус, чтобы посмотреть полуфинал весеннего турнира Первого состава Сейдо.

Тренировки в старшей школе не безудержны, особенно во время соревнований. По крайней мере, в день турнира Сейдо не требует от всех тренироваться.

Но в таком месте, как Сейдо, трудно сказать. За исключением первой команды игроков, участвующих в турнире, большинство других игроков будут тренироваться самостоятельно.

Если хочешь подняться вверх, как можно не работать усерднее других?

В этом полуфинале Сейдо играл очень ожесточенно и, наконец, победил соперника с крупным счетом 12:5.

Такой счет в полуфинале Токио редкость даже для Сейдо.

Тренер Ота с удивлением посмотрел на грозный состав перед ним и пробормотал: "Вы что, все приняли лекарство для отбивания?"

Хотя Савамура и Фуруя Сатору присоединились к Первому составу, регистрация на весенний турнир Токио уже закрылась, поэтому они не могли участвовать в соревнованиях как Первый состав. Они могли только наблюдать за выступлением команды.

Сейдо успешно вышел в финал Токио и получил квалификацию для турнира Канто.

Вся команда радовалась.

"Сейдо, Банзай!!!"

После того как все сели в автобус, тренер Ота объявил о выходном после возвращения в школу.

"Игроки первого состава, собираемся вечером в конференц-зале для обсуждения тактики завтрашнего финала."

В финале, согласно предыдущему стилю Сейдо, 80% времени отводится для замены, поэтому не нужно специально готовиться, достаточно задать вопросы вечером.

Таким образом, игроки Сейдо получили редкий полдневный отпуск.

В субботу днем все игроки получили выходной.

Сколько человек будет отдыхать этим днем, сказать трудно. Однако, когда выбирается первый состав, необходимо отдохнуть. Это также неписаное правило, не только для снятия усталости после игры, но и для освобождения дефицитных ресурсов, таких как машины для подачи и тренажерное оборудование.

В Сейдо много различных тренировочных зон, но их все равно недостаточно, чтобы удовлетворить потребности всех в тренировках. Например, машины для подачи и силовое тренажерное оборудование — эти вещи по-прежнему тесно связаны с военными.

Вы должны знать, что в Сейдо всего 93 игрока. Если каждый будет тренироваться в отбивании, им придется использовать машины для подачи. Сколько машин для подачи потребуется? То же самое относится и к другим средствам.

Обычно Первый состав занимает эти ресурсы долгое время. Когда есть выходные или ротации, Первый состав также должен проявить благоразумие, чтобы освободить эти средства и дать шанс другим товарищам по команде.

В три часа дня солнце уже на западе, и весенний ветерок приятен, атмосфера вызывает пьянящее ощущение.

У небольшой реки рядом со старшей школой Сейдо обстановка очень хорошая, природа красивая, и людей немного.

Вечером, после ужина, многие игроки Второго состава любят приходить сюда, чтобы попрактиковаться в размахивании битой, но, конечно, их сейчас здесь нет. Теперь, когда весь состав отдыхает, у них редко бывает доступ к тренировочному оборудованию и машинам для подачи, и они приходят сюда.

Савамура сидел у маленькой реки, ощущая весенний ветерок, и звук плачущего телефона в его руке постоянно напоминал ему о поступивших сообщениях.

Но Савамура не обращал на это внимания, он ждал кого-то.

Через некоторое время тот, кого он ждал, пришел!

"Привет, Семпай!"

Савамура поднялся, посмотрел на старших перед собой и приветствовал их с уважением.

Юки кивнул: "Сейчас нет семпаев, есть только соперники."

"Давайте начнем!"

Юки Тецуя, Коминато Рёсукэ, Исашики Джун, Такигава Крис и Масуко Тору — в третьем классе много высококлассных отбивающих.

"Подождите, еще один остался."

После слов Криса, фигура побежала за ним.

"Извините, я проспал после обеда. Хи-хи~"

Последним прибыл Миюки.

"Как так?"

Здесь маленькая река, не так удобно, как на бейсбольном поле.

"Ну, зона удара у реки, а я бросаю мяч спиной к школьной стене. С высотой дамбы и стены, любой мяч выше этого — хоумран."

Савамура давно изучил это место и уже планировал это сделать.

"Нас пятеро, как будем распределяться?"

Юки, не тратя времени на болтовню, сразу спросил Савамуру.

Если пять человек играют четыре дуэли, это будет слишком несправедливо. С текущей физической силой Савамуры, ему невозможно соревноваться с пятерыми одновременно, бросая более четырех раундов без перерыва.

"Старые правила, вы можете свободно распределять состав, команда из трех человек, четыре раунда."

Савамура сказал.

"Как будет считаться победа?"

Исашики холодно спросил.

"Попадание — это одно очко. Если я пропущу два очка в одном раунде, я проиграю. Если я пропущу хоумран, я также проиграю."

Савамура подумал немного и сказал.

Три человека в раунде, и только одно попадание в раунде, если это не хоумран, Савамура побеждает.

"Если будет ничья, добавим еще один раунд."

Савамура будет работать с Крисом в первом раунде, с Миюки во втором, с Крисом в третьем и с Миюки в четвертом.

"В первых двух раундах я не буду давать информацию о Савамуре, а в третьем и четвертом раундах буду давать информацию и советы."

После того как Савамура закончил говорить, Крис добавил.

В этой дуэли обе стороны очень серьезны и стараются быть честными.

Это возможно только в том случае, если они уважают друг друга.

<http://tl.rulate.ru/book/109613/4094881>