

После ожесточенной дуэли на базах атака команды первокурсников закончилась, и команды сменились, и пятый бэттер команды старшеклассников вышел на поле.

Пятый бэттер, второкурсник, Кавашима.

Кавашима — аутфилдер и также питчер. Сейчас, когда питчером является Танпа, он может блеснуть только на позиции аутфилдера. Общая сила Кавашимы очень хороша, особенно его атакующая сила. Хотя он только на втором курсе, его атака уже превосходит большинство старшеклассников.

После Кавашимы идут Мияучи на шестой позиции и Танпа на седьмой.

В некоторой степени, эти трое труднее для противостояния, чем комбинация клин-апов и Маэзоно.

Кавашима стоял в боксе, постоянно вспоминая информацию, которой с ним поделился Маэзоно.

"Такая подача, кажется, специально сделана так, чтобы быть Баллом. Сначала я думал, что это будет прямой мяч, но не ожидал, что это будет Балл или Фолл."

Двигающийся фастбол!

Кавашима никогда о таком не слышал.

"Что это за мяч?"

Как раз когда он об этом думал, подача Савамуры пришла.

Свист!

Белый мяч полетел прямо в зону страйка.

Траектория мяча — во внутренний угол.

Кавашима не колебался и сразу сделал свинг битой.

Пинг!

Во время его пребывания в Сейдо он выработал привычку никогда не упускать сладкие мячи. Хотя Савамура бросил мяч во внутренний угол, позиция была очень сладкой.

Этот мяч, Кавашима никогда бы не упустил.

Пинг!

Мяч был отбит и полетел прямо между третьей базой и шортстопом.

"Третий бейсмен!"

На питчерской горке Савамура напомнил полевому игроку.

Щелчок!

Канемару подпрыгнул и поймал мяч.

"АУТ!"

Выпускники, увидевшие эту сцену, были полны сожаления.

"Он почти вылетел."

"Почему третий бейсмен оказался именно там?"

"Я поймал мяч!" — сказал Канемару.

На питчерской горке Савамура приподнял уголок рта.

'Ты поймал мяч? Этот мяч был специально для тебя, понятно?'

Один аут, никого на базах. Следующим бэттером стал шестой бэттер, Мияучи.

Мияучи выглядел как бизон, стоя в зоне удара.

Его примечательная черта — его сильная ударная сила!

В это время Кариба подал Савамуре сигнал: Внутренний угол!

'Внутренний угол?'

Савамура нахмурился и слегка покачал головой.

Это был первый раз, когда Савамура возражал против распределения мяча Карибы. Молодой кэтчер подумал и подал Савамуре сигнал для внешнего угла.

На этот раз Савамура слегка кивнул.

Свист!

Резкая подача полетела близко к внешнему углу.

"Хмम्म~"

Как будто поезд мчался на полной скорости, Мияучи уставился на мяч, брошенный Савамурой, и затем без колебаний сделал свинг битой.

Жужжание!

Громкий звук свинга биты потряс Карибу, который находился на позиции кэтчера, и не мог удержаться, чтобы его сердце не замерло. Раньше он не замечал, что этот сенпай такой сильный.

Бита была направлена на бейсбол, но мяч не был пойман.

Перед битой не было никакого бейсбола.

Щелчок!

"СТРАЙК!"

Глаза Мияучи почти красные.

Вскоре последовала еще одна подача.

"СТРАЙК!"

Два страйка, ни одного Балла.

'Странно, так странно, как мяч вдруг выходит из положения, когда он близко к бите?'

'Это слайдер?'

'Нет, нет, если это слайдер, траектория мяча должна быть видна. Ощущается, как будто мяч вообще не двигается.'

Как раз когда Мияучи не понимал, третья подача Савамуры пришла.

Так пойманный врасплох, третий старшеклассник, находившийся под давлением, мог только решительно сделать свинг.

Свист!

Как только он сделал свинг, Мияучи понял, что промахнулся по мячу, и не прицелился в бейсбол вообще.

'Все кончено~'

Он горько вздохнул в своем сердце, ожидая, что его выбьют.

Пинг!

Что он не ожидал, так это того, что с отчаянным свингом он резко ударит по мячу.

Бейсбол продолжал лететь, продолжал лететь и приземлился в аутфилде.

На питчерской горке у Савамуры было странное выражение лица.

"Такемото!"

На мгновение ошеломленный, Савамура напомнил аутфилдеру Такемото поймать мяч.

Такемото был готов уже давно, и в это время он легко поймал летящий мяч.

"АУТ!"

Два аута, никого на базе.

Прямой мяч, который, казалось бы, ничем не примечателен, снова и снова набирает ауты, что слишком странно.

Старшеклассники и выпускники один за другим погружаются в раздумья и не понимают, что происходит с подачами Савамуры.

После того как Мияучи выбыл, под взглядами других он не сказал ни слова.

Он хотел что-то сказать, но сам не понимал, что происходит, так что мог бы он сказать?

Мияучи все еще не понимал, что происходит, но несколько зрителей подняли брови.

"Это его тело!"

"Это его форма!"

Теуя и Рёске сказали это почти одновременно. Хотя они сказали разные вещи, они увидели загадку подачи Савамуры почти одновременно.

Миюки, который ранее сотрудничал с Савамурой, видел это более ясно.

"Естественно мягкие руки и суставы дают ему гибкость бросать мяч в любой позиции. Затем, меняя стойку ноги, он создает контраст, который заставляет биттера думать, что он бросает в зону страйка. Но на самом деле это балл."

Миюки восхищенно думал: 'Отличная идея!'

Он должен признать, что стиль подачи Савамуры очень зрелый. Он максимально использовал все свои характеристики.

Как эта подача, это легче сказать, чем сделать.

Но без такого тела, как у Савамуры, невозможно сделать это без большого количества практики.

'Простота - это лучшее!'

Как Прямой Фастбол, этот мяч был также одним из предыдущих трюков Савамуры, чтобы надавить на противника. В сочетании с постоянно меняющейся подачей Савамуры это часто оставляло беззащитными даже бэттеров высшей лиги.

Конечно, это был первый раз, когда Савамура использовал его так последовательно.

Если бы Савамура бросал так в высшей лиге, его бы давно побили. Теоретически, у бэттеров высшей лиги нет таких мячей, которые они плохо отбивают, если только ты не скажешь им, что собираешься бросить следующим. Тогда жди наказания!

Сначала Савамура не хотел так подавать.

Но другого выхода нет, он должен сотрудничать с Карибой в ловле, если мяч будет слишком сложным для ловли, это слишком рискованно.

В отличие от такого мяча, который почти каждый может поймать.

Кроме того, у этого мяча есть еще одно преимущество. Поскольку Савамура бросал мяч согласно указаниям Карибы, Кариба продолжал набирать ауты, самостоятельно подстраиваясь под мяч, и его уверенность также росла.

На самом деле, первокурсник-кэтчер Кариба сейчас очень взволнован!

Он не мог не признать, насколько он хорош.

'Слишком хорош, действительно слишком хорош! Посмотрите на Тоджо, который часто качает головой на его вызовы и теряет шесть очков. Скорость подачи Савамуры не намного быстрее,

чем у Тоджо, и он бросает согласно моим вызовам, также используя прямые мячи.'

'И набирает пять аутов подряд.'

'Мои вызовы подачи эффективны даже для сенпаев.'

Увеличивающееся количество аутов придавало Карибе больше уверенности.

Полевые игроки также начали показывать свои навыки на поле, и их уверенность начала понемногу расти.

"СТРАЙК!"

"СТРАЙК!"

"СТРАЙК! БЭТТЕР АУТ!"

После того, как Танпа выбыл, Савамура снова закрыл команду старшекласников.

<http://tl.rulate.ru/book/109613/4094835>