

`` - Вы хотите протестировать свойства чакры? Сараутоби Фудзии удивлённо посмотрел на Шитона.Его весьма озадачил тот факт, что этот юноша, на которого он возлагал большие надежды, пришёл к нему рано утром с такой просьбой.- Да, сенсей Сараутоби. Токиригири сказал серьёзно.- Токиригири, ты из клана Хьюга, у тебя есть Бякуган и Нежный Удар, так что изучение чакровых атрибутов не очень имеет смысл для тебя, - сказал Сараутоби Фудзии.На самом деле, большинство членов клана Хьюга практикуют Бякуган и Нежный Удар, используя их как средство борьбы с врагом. Только небольшое количество людей, у которых нет таланта к Бякугану и Нежному Удару, выберет изучение чакровых атрибутов.По мнению Сараутоби Фудзии, талант Токиригири в Бякугане и Нежном Ударе довольно хорош, и нет необходимости выбирать другой путь.Токиригири покачал головой и сказал:- Учитель Сараутоби, дело не так просто.- О? Есть ли другая причина? - с любопытством спросил Сараутоби Фуньчи.- Причина проста, у меня нет времени.- Нет времени? Сараутоби Фудзии выглядел удивлённым и казался довольно озадаченным.- Да. Учитель Сараутоби, вы тоже знаете, что как член побочной семьи, я не могу изучать многие методы атаки Нежного Удара без установления заслуг. А я уже довольно хорошо освоил основы Нежного Удара, и трудно продвинуться вперёд за короткое время. А сейчас мы на поле боя. Если я не смогу дальше развиваться, я могу в любой момент погибнуть. Поэтому у меня нет времени ждать.Токиригири сказал серьёзно, и Сараутоби Фудзии, услышав его слова, понял его мысли.Он также видел Нежный Удар Токиригири.В возрасте Токиригири это действительно выдающееся умение, и улучшить его будет сложно.Он также очень хорошо осознавал силу основной и побочной семей Хьюга.В этих условиях ситуация Токиригири действительно выглядит немного смущающей.Сараутоби Фудзии вздохнул и сказал:- Хорошо, я понимаю.На поле боя мы действительно не можем ждать.Если мы не улучшим свою силу, нам, скорее всего, придётся столкнуться со смертью.Как наставник Токиригири, Сараутоби Фудзии, естественно, не хотел видеть, как его ученик умирает.Хотя он давно смирился с разлукой жизни и смерти.Увидев согласие Сараутоби Фудзии, Токиригири вздохнул с облегчением.Хотя он и является учителем, учить или нет зависит от настроения Сараутоби Фудзии.Не каждый ученик может получить ниндзя-техника от своего учителя.Как, например, Сакура никогда не училась ниндзя-техникам у Какси.Учитель скорее занимается обучением практическим навыкам.Сараутоби Фудзии вытащил из сумки для ниндзя кусок светло-жёлтой бумаги.Это была бумага для тестирования чакры.- Вы введёте чакру в неё, и вы сможете узнать свой чакровый атрибут. Токиригири кивнул и взял тестовую бумагу.Чакра в теле медленно пробежала через кончики пальцев и была введена в тестовую бумагу.Сначала бумага сморщилась, а затем разорвалась на две части.Токиригири был поражён, увидев это.На самом деле есть два атрибута?Сараутоби Фудзии также проявил удивление и сказал: - Атрибут ветра и атрибут молнии? У вас действительно два чакровых атрибута.Два чакровых атрибута означают, что талант Токиригири в ниндзя-журналистике действительно высокий.Знаете, у большинства людей второй атрибут развивается, когда они достигают уровня Джонина.Но если вы по природе обладаете двумя чакровыми атрибутами, вы можете развивать два чакровых атрибута до достижения уровня Джонина.При борьбе с врагом это может дать значительное преимущество.Сараутоби Фудзии взглянул на Токиригири с сложным выражением и сказал: - Я не ожидал, что у вас такой талант в ниндзя-журналистике. В этом случае изучение изменений чакровых атрибутов не является неправильным путём.- Спасибо за вашу помощь, учитель, - сказал Ши Тон с уважением.- Не за что. Атрибуты ветра и молнии оба являются очень мощными атрибутами. При использовании в ниндзя-техниках они могут быстро увеличить боевую силу. Я могу научить вас атрибуту ветра, но ничего не могу сделать с атрибутом молнии. Я не знаю ниндзя-техник, связанных с молнией.Сараутоби Фудзии сказал, встал и добавил:- Пойдёмте на улицу, я научу вас ниндзя-технике стиля ветра.Услышав это, Токиги немедленно последовал за ним.Ниндзя-техники чакровых атрибутов не требуют полного освоения чакровых атрибутов для выполнения.Вместо этого вы можете выполнять ниндзя-техники этого атрибута, основываясь на чакровом атрибуте, который у вас есть в теле.Просто мощность различается.Только полностью освоив изменения чакровых атрибутов, можно

полностью раскрыть силу ниндзя-техники этого атрибута. Под палаткой Сараутоби смотрел на Токиги и сказал: - Токиги, что я собираюсь тебе научить в этот раз, это ниндзя-техника стиля ветра, называемая Яростным Ветровым Ладонем, это уровень С. Это как раз подходящее для тебя сейчас. - Да, учитель. - Яростный Ветровой Ладонь преобразует чакру в ветер и использует хлопки в качестве момента, чтобы сжать ветер и превратить его в яростный ураган. Этот ураган может легко сдуть. Если он направлен на летящий кунай, он значительно увеличит скорость куная. Смотри! Сараутоби Фудзии сказал, складывая руки в знаки. Знаков всего три, и они не выглядят сложными. Чтобы Токиги мог видеть чётко, Сараутоби Фудзии специально медленно выполнил действия. Хлоп! Сараутоби Фудзии сложил ладони вместе. Как будто ураган конденсировался между его ладонями. Через мгновение его ладони выстрелили вперёд! Свист! Два урагана вырвались из левой и правой ладоней Сараутоби Фудзии. Токиги, стоявший в стороне, лишь почувствовал, как дунул ветер, и на мгновение он немного покачнулся. К счастью, Сараутоби Фудзии не использовал много чакры, и ветер не был сильным. В противном случае Токиги отступил бы на несколько шагов в это время. Сараутоби Фудзии убрал ладони и спросил: - Это Яростный Ветровой Ладонь, как ощущения? Видели знаки? Токиги кивнул. Знаков всего три. Если не можете их запомнить, то лучше идите домой и продавайте сладкий картофель. - Хорошо, тогда попробуй сначала сам, - сказал Сараутоби Фудзии, глядя на Токиги с надеждой. Токиги не терял времени, и сцена, когда Сараутоби Фудзии использовал Яростный Ветровой Ладонь, только что возникла в его разуме. Знак! Скорость не быстрая, но очень стандартная. В учебном заведении для ниндзя Токиги не расслаблял практику знаков. Он ещё не привык к непрерывной трансформации этих трёх знаков, поэтому это выглядит немного медленным. Но если он потренируется несколько минут, Токиги был уверен, что сможет завершить знак за одну секунду. После завершения знака две струи чакры потянулись в левые и правые ладони соответственно. Нервное напряжение быстро конденсировалось между ладонями. - Ветер! Яростный Ветровой Ладонь! Ши Тон тихо воскликнул и выстрелил обеими ладонями! Два урагана, не уступавшие в силе Яростному Ветровому Ладоню, вырвались из ладоней Ши Тона. Успех! Ши Тон был в восторге, он не ожидал, что ему удастся добиться успеха с первого раза. Это выглядело довольно мощно. - Он использовал одну пятую своей чакры? Наверное, потому что не знаком с ним. Если он будет опытен, он должен иметь возможность использовать его семь раз без проблем, - подумал Токиги про себя. Сараутоби Фудзии, находившийся рядом, уже потерял дар речи. - Это... слишком быстро учиться, да? ````

<http://tl.rulate.ru/book/109588/4671667>