

Ночь постепенно рассеялась, и свет зари снова озарил землю.

В лесу раздалось звонкое пение птиц.

Все казалось мирным.

Ши Тонг медленно открыл глаза, и в его чистых белых зрачках не было заметно никаких эмоций.

Неподалеку на большом дереве стоял Сарутоби Фузе, глядя вдаль.

Неподалеку Акимичи и Абураме Хуэй все еще спали и не проснулись.

"Учитель Сарутоби".

Токиги тихо позвал, и Сарутоби Фэнчжи обернулся, услышав голос.

"Ты проснулся".

Сказал Сарутоби Фуудзи, прыгивая с дерева и приземляясь рядом с Ши Тонг.

"Сарутоби-сенсей наблюдает за ситуацией? Или позволь мне сделать это?" Сарутоби

Фуудзи кивнул и сказал: "Хорошо".

Такая работа идеально подходит для клана Хьюга.

Токиги извлек чакру из своего тела и выпустил ее в глаза.

"Открой глаза!"

На его лице вздулись вены, и черно-белое видение появилось снова.

Почти 360-градусное поле зрения позволяло Токиригири четко видеть все в радиусе километра, даже не поворачивая головы.

Через несколько секунд Токиригири убрал свою чакру и сказал: "Учитель Сарутоби, в радиусе километра нет ничего необычного".

"Это хорошо. Еще рано, не нужно спешить. А Вэй и Сяо Хуэй еще не проснулись, я схожу за едой, ты останешься здесь и посмотришь".

"Учитель, не лучше ли было бы принять таблетки Бинглян?"

С сомнением сказал Ши Тонг, доставая таблетки Бинглян.

Сарутоби Фэнчжи покачал головой и сказал: "Таблетки Бинглян - это то, что может быстро восполнить физическую силу, и их нельзя употреблять часто. Особенно когда ты находишься на стадии физического развития, если ты будешь есть слишком много, это повлияет на твое будущее развитие. Если в этом нет необходимости, лучше не есть это. "

У Ши Тонга потеплело на сердце, когда он услышал это.

Хотя они не проводили много времени вместе, Ши Тонг мог видеть, что этот учитель все еще очень заботился о них.

"Еще один момент заключается в том, что пилюли Бинглянг являются стратегическими запасами, и мы не знаем, как долго продлится эта война. Сейчас у нас достаточно припасов, но как только война пойдет в тупик, этих припасов может оказаться недостаточно. Если ты можешь сэкономить, побереги немного таблеток Бинглянг для себя, возможно, это спасет тебе жизнь в будущем."

"Я понимаю, Сарутоби-сенсей"

"Хорошо, я не уйду далеко. Если что-нибудь случится, просто крикни, и я сразу вернусь".

"Хорошо".

Сказав это, Сарутоби Фуудзи исчез в мгновение ока.

Для ниндзя найти еду в лесу - дело несложное.

Увидев, что Сарутоби Фуудзи уходит, Ши Тонг обернулся и посмотрел на Акимичи и Абураме Хуэя.

Акимичи все еще храпел и крепко спал. Абураме Хуэй прислонился к стволу дерева, половина его лица была скрыта ветровкой с высоким воротом и солнцезащитными очками, трудно было сказать, спит он или бодрствует. Ши Тонгу было все равно. От нечего делать он начал практиковать технику мгновенного движения тела, которую только вчера вечером выучил. Он сформировал печати руками и почувствовал изменения в чакре в своем теле.

Чакра потекла в подошвы его ног, и Ши Тонг почувствовал, как его тело стало легким, и он оказался в трех метрах от него.

Во второй раз, когда Ши Тонг использовал его, он был явно более опытен, чем в предыдущий раз

"Суть техники телесной вспышки заключается в использовании чакры. Введение чакры в акупунктурные точки на подошвах стоп стимулирует силу стоп, тем самым увеличивая силу движения и ускоряя скорость."

Вспоминая ощущение движения только что, Ши Тонг постепенно пришел к выводу.

Этот вид применения чакры не сложен, наоборот, он очень прост.

Это даже проще, чем залезть на дерево и топтаться по воде.

Неудивительно, что уровень техники телесной вспышки всего лишь D.

Хотя это и просто, все же довольно сложно выполнить это без печати.

Иначе во всем мире ниндзя было бы не так уж мало ниндзя, способных на это.

"Цель создания ручных печатей - помочь течению чакры, чтобы быстро выполнить технику мгновенного движения тела. Если ты сможешь контролировать приток чакры к точкам акупунктуры на своих ногах, возможно, ты сможешь отказаться от изготовления ручных печатей."

Размышляя подобным образом, Ши Тонг не стал терять времени и начал проверять свои идеи.

Как член клана Хьюга, он рожден с уникальным преимуществом в высвобождении чакры из акупунктурных точек.

В противном случае у него не было бы ряда навыков, таких как нажатие на акупунктурные точки и оживление.

Ши Тонг открыл свой Бьякуган и внимательно наблюдал за изменениями в своем теле.

После создания ручных печатей направление потока чакры было отчетливо видно.

На подошвах ног так много акупунктурных точек, что большинство людей действительно не могут их различить.

Но для клана Хьюга это не сложная задача.

Ши Тонг может ясно видеть, в какие акупунктурные точки поступает чакра.

"На одной ноге есть шесть акупунктурных точек для техники мгновенного тела и двенадцать акупунктурных точек на двух ногах. Чакра вырывается из двенадцати акупунктурных точек одновременно, образуя сильную отдачу, тем самым увеличивая скорость....."

Ши Тонг вспомнил метод контроля чакры - акупунктуру - и влил чакру в свои ноги.

В одно мгновение все двенадцать акупунктурных точек были соединены одновременно!

Мгновенная техника тела!

Тело Ши Тонга снова стало легче, а затем он появился в четырех метрах от меня!

Он пошатнулся, а Ши Тонг плохо контролировал точку приземления и упал прямо на землю.

Но Ши Тонг не расстроился из-за этого, и даже изобразил радость на лице!

"Успех!"

Используя принцип иглоукалывания для активации техники мгновенного тела, на самом деле возможно достичь мгновенного тела без печати.

Это был всего лишь эксперимент, но воображение Ши Тонга воплотилось в реальность.

Если бы это был кто-то другой, это было бы чрезвычайно сложно.

Есть две причины, по которым Ши Тонг смог добиться успеха так быстро.

Во-первых, у него есть Бьякуган и он является членом клана Хьюга.

Клан Хьюга рождается со способностью высвободить чакру из точек акупунктуры.

Если бы это был кто-то другой, потребовались бы годы, чтобы высвободить чакру из подошв его ног.

Другая причина заключается в том, что Ши Тонг чрезвычайно талантлив в технике мгновенного движения телом.

Он может быстро освоить метод работы с чакрой в технике мгновенного тела. Это талант.

"Удивительная техника телепортации".

От внезапного восклицания волосы Ши Тонга встали дыбом.

Ши Тонг обернулся и увидел стройную фигуру, стоящую позади него. У него были золотистые волосы, голубые глаза и улыбка на лице.

"Минато Намикадзе?"

Ши Тонг воскликнул, не в силах поверить, что увидит здесь этого человека

"Кажется, ты меня знаешь, так что тебе не нужно представляться".

Минато улыбнулся и не был удивлен, что Ши Тонг узнал его.

Как лидера молодого поколения Конохи, должно быть много людей, которые знают Минато.

В этом нет ничего удивительного.

"Старший Минато".

- Уважительно сказал Ши Тонг, хотя и был полон сомнений.

"В таком юном возрасте ты уже достиг таких успехов в искусстве мгновенного движения тела. Это действительно редкость".

Минато снова похвалил.

Как эксперт в искусстве мгновенного движения тела, Минато очень хорошо знал, что сейчас достичь этого уровня будет очень сложно.

"Старший Минато, спасибо за твою похвалу. Я все еще далек от этого".

"Нет, умения делать это достаточно, чтобы доказать свой талант в искусстве телепортации. Но у меня есть один совет тебе. Пока твои стреляющие нервы не приспособятся к твоей скорости, не используй это искусство телепортации, иначе ты всего лишь отправишь себя под нож мясника противника."

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/109588/4169937>