Сарутоби Фэнчжи увидел, что глаза Токиги все еще открыты, поэтому он шагнул вперед и спросил

"Я не могу уснуть".

Ши Тонг ничего не скрывал и прямо выражал свои чувства.

Сарутоби Фуудзи улыбнулся и сказал: "Это нормально. Когда я убил кого-то в первый раз, я тоже не мог уснуть. Но это война, мы должны адаптироваться как можно скорее".

"Я знаю, учитель. Я поправлюсь к завтрашнему утру".

"Это хорошо".

Сарутоби Фуудзи испытал большое облегчение, увидев, что Токиригири немного воспрянул духом.

Сарутоби Фуудзи принадлежал к клану Сарутоби. Как джонин, его сила не была слабой.

Сейчас, в возрасте сорока лет, он достиг пика своего телосложения.

Пережив Вторую мировую войну, он многое повидал насквозь.

Естественно, он мог видеть, что Токиригири действительно обладал такой способностью.

Как член клана Хьюга, Токиригири также должен обладать такой способностью.

В конце концов, это одна из самых богатых семей в Конохе.

Даже если это ветвь семьи, образование, которое они получали с детства, несопоставимо с образованием обычных людей.

После месяца общения Сарутоби Фуудзи также понял, что талант стоящего перед ним мальчика не был слабым.

Хотя он не так хорош, как Хатаке Какаши, который несколько лет назад окончил школу в возрасте пяти лет, стал чунином в возрасте шести лет, а сейчас ему восемь лет, в глазах обычных людей он тоже немного гений.

Если он будет развиваться гладко, будущие достижения Токиригири должны достичь уровня джонина.

Сарутоби Фуудзи был не прочь дать еще несколько советов такому хорошему саженцу.

Видя, что Сарутоби Фуудзи, казалось, очень заботится о нем, Токиригири сказал: "Учитель, ты можешь научить меня нескольким ниндзюцу?"

"Научить тебя ниндзюцу?"

Сарутоби Фуудзи был весьма удивлен, когда услышал это.

Клан Хьюга высокомерен.

Обычно они изучают свой собственный мягкий кулак и бьякуган и редко изучают другие

ниндзюцу.

Потому что, по их мнению, для их использования достаточно тщательного изучения мягкого кулака и Бьякугана.

Конечно, это идея большинства хьюга.

Некоторые хьюга, у которых нет особого таланта к мягкому кулаку, также изучают другие ниндзюцу.

Особенно медицинское ниндзюцу.

Клану Хьюга с Бьякуганом очень подходит изучение медицинского ниндзюцу.

Конечно, это выбор небольшого числа хьюга, у которых нет таланта к мягкому кулаку.

По мнению Сарутоби Фуудзи, Токиригири довольно талантлив в "мягком кулаке", и у него не должно быть такой идеи.

Отвлекаясь на другие ниндзюцу, Токиригири, скорее всего, растратит свой талант впустую.

Но поскольку Токиригири предложил это, как его инструктор, Сарутоби Фуудзи не может просто отказаться от этого.

"Шитонг, какому ниндзюцу ты хочешь научиться?"

"Мгновенное тело"

""Техника мгновенного тела?"

Сарутоби Фуудзи почувствовал облегчение, когда услышал это.

Оказалось, что это была Техника Мгновенного тела, которая ничем не отличалась.

Техника мгновенного тела была ниндзюцу уровня D, которое как раз подходило для практики такому Генину, как Шикигири.

Говоря об этом, необходимо объяснить уровни ниндзюцу.

Ниндзюцу разделено на несколько уровней, от сложного к легкому.

Это S, A, B, C, D, E и особые ниндзюцу.

E-уровень - это простейшее ниндзюцу, представляющее собой три техники тела, которым обучают в школе ниндзя, а именно технику клонирования, технику замены и технику трансформации.

Из трех техник замещения наиболее практична, и даже тень может ее использовать.

Сложность D-уровня относительно выше, подходит для обучения генинов.

C-уровень соответствует чунину.

B-уровень соответствует Джонину.

Уровнем А называется запрещенная техника, которой обычные ниндзя не могут научиться.

S-уровень называется секретной техникой, которая чрезвычайно сложна.

Последнее специальное ниндзюцу означает, что его нельзя практиковать напрямую и оно требует определенных условий.

Например, техника призыва, техника фей, ограничение по крови и т.д.

Вообще говоря, если у вас нет хорошего учителя, невозможно выучить ниндзюцу уровня А или S.

Если только ты не создашь это сам.

Как ниндзюцу уровня D, техника мгновенного движения тела не является необучаемой.

Техника мгновенного движения тела - это ниндзюцу, которое будет использовать почти каждый ниндзя.

И у него нет фиксированного шаблона.

Все, что позволяет достичь высокой скорости движения, можно назвать мгновенной техникой тела.

Конечно, разные техники мгновенного действия с телом имеют абсолютно разные эффекты.

Более быстрые физические навыки можно назвать мгновенными навыками тела, а космическое ниндзюцу также можно назвать мгновенными навыками тела.

Конечно, у всех них есть основа, которая заключается в навыках мгновенного владения телом уровня D.

И чему Ши Тонг хочет научиться сейчас, так это базовым навыкам мгновенного действия с телом.

Это правда, что мягкий кулак очень силен в акупунктурных точках.

Но если ты не можешь поразить противника, ни о чем не может быть и речи. Если ты хочешь увеличить частоту ударов, увеличение скорости - самый прямой способ.

Мгновенные телесные навыки - это способ, который придумал Ши Тонг для увеличения скорости.

"Да. Техника мерцания тела - не очень сложное ниндзюцу, и ее можно практиковать на уровне генина. Если ты хочешь научиться этому, я могу научить тебя".

Ши Тонг был в восторге, когда услышал это, и сказал: "Спасибо тебе, учитель!"

Сарутоби Фуудзи встал и сказал: "Я не силен в технике мерцания тела, поэтому могу научить тебя только основам. Открой свой бьякуган и смотри внимательно". Ши

Тонг кивнул, сгустил чакру, и вены вокруг его глаз вздулись.

Бьякуган открыт!

Сарутоби Фуудзи вытянул руки и соединил их вместе.

Средний и указательный пальцы были вытянуты прямо, а остальные три пальца согнуты, конденсируя чакру.

"Печать мгновенной техники тела - это снятие печати".

Сказал Сарутоби Фуудзи, собирая свою чакру.

Его движения были очень медленными, он хотел, чтобы Токиги мог ясно видеть.

В его белых глазах Токиги мог ясно видеть движение чакры Сарутоби Фуудзи.

Он увидел, что чакра собралась на его ногах, постоянно потираясь о них.

""Мгновенная техника тела!"

- Прошептал Сарутоби Фуудзи, и, щелкнув пальцами ног, его фигура мгновенно исчезла.

В следующее мгновение он появился в пяти метрах от меня.

Ши Тонг был потрясен и подумал про себя, что он такой быстрый.

"Это техника Мерцания. Используя поток чакры для увеличения скорости в несколько раз, вы можете добиться эффекта высокоскоростного передвижения. Как только ты овладеешь Техникой Мерцания, ты сможешь использовать Технику Мерцания только одной рукой, вот так."

Сказал Сарутоби Фуудзи, протягивая правую руку, выпрямив средний и указательный пальцы, а остальные три согнув. Со свистом Сарутоби Фуудзи исчез и вернулся туда, где он только что был.

"Если ты сможешь превратить это в инстинкт своего тела, ты даже сможешь активировать технику мгновенного движения тела, не создавая ручных печатей".

"Ты можешь активировать технику мгновенного тела, не накладывая ручных печатей? Кто-нибудь может это сделать?" С любопытством спросил Ши Тонг.

"Да, и довольно много. Среди них ученик Джирайи, Минато Намикадзе, показал себя лучше всех. Он был очень хорош в технике мгновенного движения телом, и его скорость была ужасающей".

В то время Минато еще не прославился Техникой Летающего Бога Грома, и ему еще не присвоили титул Желтой Вспышки.

Но его мгновенная техника тела уже заставила людей в мире ниндзя запомнить его имя.

Ши Тонг кивнул и больше не задавал никаких вопросов.

"Ты это ясно видел? Хочешь попробовать?" Сарутоби Фэнчжи сказал с улыбкой

""Хорошо".

Ши Тонг подражал Сарутоби Фуудзи и медленно сформировал печать.

Он сложил руки вместе, и его чакра уже сконцентрировалась на ногах.

"Это чувство ... не может быть неправильным!"

Постукивая пальцами ног, Ши Тонг появился в трех метрах от него.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/109588/4169897>