

— Эм, а я действительно должен прыгать отсюда? — проговорил Бид, стоя на балке в заброшенном складе на окраине Бруклина, на высоте более десяти метров над землей. Он посмотрел вниз и непроизвольно сглотнул. На нем был классический красно-синий костюм Человека-паука, подаренный ему тетей Мэй перед выходом. Говорят, у Питера Паркера из этого мира более десяти боевых костюмов разных стилей, подходящих для разных случаев. Тетя Мэй, зная о ситуации Биды, одолжила ему один из самых классических костюмов — тот самый, в котором Питер Паркер впервые выступал в роли Человека-паука. Бид был примерно того же возраста, что и Питер Паркер этого мира, и они были примерно одного роста. Кроме того, костюм сам по себе был облегающим и достаточно эластичным, поэтому сидел идеально. — Конечно! — ответил Теневой Человек-паук, стоящий рядом. — Каждый Человек-паук начинает свой путь с этого! — Говоришь, будто знаешь множество историй о Человеке-пауке, — прошептал Бид. — А? — Теневой Человек-паук бросил на Биду опасный взгляд и поднял руку. — Подожди! — быстро остановил его Бид. — Что случилось? — Мне кажется, в этом методе проверки есть ошибка, — сказал Бид. — О? Что ты имеешь в виду? — вмешался Свинопаук, стоявший в стороне. — Ты же понимаешь, что не каждый Человек-паук умеет самостоятельно выпускать паутину. А что, если я из тех, кто не может плести паутину? Тогда я спустился бы вниз и упал на землю. На землю? — спросил Бид. — Ну, это действительно проблема, — Теневой Человек-паук бросил взгляд на Биду, на мгновение почувствовав себя каким-то Маглом. Он вспомнил, как сам обрел свои способности. Кажется, после того как его укусил паук, вылезший из статуи, он встретил самого Паучьего Бога, а потом получил наследие. Он сразу же знал все, и не было постепенного процесса знакомства со своими способностями. — С нашими физическими данными падение с такой высоты не будет для нас проблемой, верно? — сказал Свинопаук. Бид: ??? Ли Цзайцян — дьявол!!! Теневой Человек-паук: !!! В твоих словах есть логика!!! — Подожди! — снова вмешался Бид. — Что происходит? — Свинопаук уже горел желанием попробовать и, похоже, уже придумал, как помочь Биду. — Но меня укусил паук всего лишь день назад! Что, если мои способности еще не проявились? — поспешно сказал Бид. Теневой Человек-паук: „Свинопаук: — Ладно, тогда что ты предлагаешь? — бессильно сказал Теневой Человек-паук. — Почему бы нам не начать с чего-нибудь попроще, например, с боевых навыков, лазания и ползания? — предложил Бид. — Ну, это вполне подходит, — Теневой Человек-паук немного подумал, но тоже понял, что, возможно, действовал слишком рьяно. Хотя с двумя Человеками-пауками Биду ничего бы не угрожало, даже если бы у него вообще не было никаких особенных способностей, но если направление тренировки выбрано неправильно, эффект от тренировки значительно снизится. По сравнению с другими вариантами, непосредственное обучение боевым навыкам было более практичным. Поэтому Теневой Человек-паук схватил Биду, выстрелил паутиной из руки и спрыгнул с балки. Свинопаук последовал за ними. Они втроем оказались на земле и приступили к обучению боевым навыкам. Стиль Теневого Человека-паука был чем-то похож на стиль Бэтмена из Marvel Comics. В отличие от других Человеков-пауков, он мог убивать. Поэтому его так называемые боевые навыки не были каким-то стандартным боевым искусством, а представляли собой лишь несколько очень простых и эффективных практических приемов. С виду они не выглядели впечатляюще, но работали. И они очень хорошо подходили для Человека-паука — многогранного бойца с высокой ловкостью, высокой атакой и особенно мускулистой фигурой. Хотя у Биды еще не проявились никакие из этих физических усиления, несомненно, набор способностей Теневого Человека-паука все равно очень ему подходил. О, и Теневой Человек-паук также был превосходным стрелком. У него был небольшой револьвер, который он всегда носил с собой, но, учитывая национальные особенности страны, Бид решил спрятать оружие вместе с ним — сначала нужно было освоить боевые навыки. Свинопаук, в сравнении, не мог научить Питера так многому. Но это вовсе не потому, что Свинопаук был слаб. Совсем наоборот. Этот парень был силен. Бид даже подозревал, что по боевой мощи он мог быть в числе сильнейших Человеков-пауков из всех параллельных вселенных. Потому что этот парень был на самом деле персонажем комиксов! Он мог легко достать из кармана молот

размером с себя, а потом убрать его обратно. И этот молот не был надувным, а настоящим — волшебным деревянным молотом, который нельзя было сломать, и его можно было свободно увеличивать и уменьшать. Это вообще не имело никакого смысла. Таким образом, под руководством двух Человеков-пауков Бид начал свой путь к развитию собственных способностей. С другой стороны, Пенни и ее паучий мех использовали высокотехнологичное оборудование в подвале дома Человека-паука в этом мире, пытаясь найти информацию, касающуюся частичного коллайдера Кингпина. Однако, судя по всему, Кингпин очень дорожил своим изобретением и принял крайне строгие меры предосторожности. У Пенни дела не ладились. Вечером Бид, который целый день тренировался под руководством двух Человеков-пауков, вернулся в дом тети Мэй, немного разочарованный. В конце концов, хотя Теневой Человек-паук и Свинопаук старались изо всех сил, чтобы научить его, неизвестно, то ли плохо понимал он, то ли у него вовсе не проявилась сверхсила. В общем, результаты были незначительными. Теневой Человек-паук ничего не сказал, он лишь утешил его: "Никто из нас не был фанатом боевых искусств, прежде чем стать Человеком-пауком, поэтому то, что ты медленно осваиваешься, — вполне нормально". На самом деле, они еще промолчали об одном: "Бой — лучший учитель". Когда они только начинали, у них самих вообще не было боевого опыта, и их умение биться в бою формировалось в борьбе с каждым врагом. Но они также понимали, что спешить нельзя. И еще, по какой-то причине, у Биды до сих пор не проявились никакие другие способности, кроме чувства паутины. Или, может быть, они уже проявились, но они еще не нашли нужный подход? Позже они также узнали, что прогресс Пенни был равен приблизительно 0. Внезапно все вернулось к исходной точке. Тетя Мэй утешила всех и попросила их сначала поужинать, а потом подумать над этим спокойно, после еды. В этот момент в дом тети Мэй и сборное место для группы пауков снова прибыли трое незваных гостей. Динь-дон! Зазвонил звонок. Все нервно посмотрели на дверь. Тетя Мэй встала и сказала: "Может, пришли какие-нибудь фанаты. Все, садитесь, я пойду посмотрю". С этими словами она пошла к двери. Уходя, она взяла в руку бейсбольную биты. Бид: Как эта штука может быть такой ловкой? Бах! Бейсбольная бита упала на пол, привлекая внимание всех. Фигура тети Мэй стояла в дверном проеме спиной к ним. Ее выражение лица не было видно, но ее шок в этот момент можно было почувствовать по слегка дрожащему телу. "Питер Питер!"??? ×5