

"Черт возьми! Ты человек или призрак?!" Глаза Баяда расширились. Он был поражен не только странным, нечеловеческим обликом парня, стоящего перед ним, но и тем, как тот появился. Мужчина теперь стоял перед Баядом, полностью. В свете, пробивавшемся из уличного фонаря, его фигура проявилась перед Баядом целиком. И он оказался черно-белым! Точнее, черным, белым и серым! На нем была длинная серая ветровка, под которой виднелись чисто черные лосины, а на голове - шапка. Подо козырька - очки для пилотов, защищающие от ветра, но очень старого фасона. Он словно выпал из другого мира. "А? Парень, у тебя стиль рисования отличается от моего~" с удивлением сказал мужчина. Баяд не мог удержаться от возражения: "Я должен быть тем, кто скажет это, верно?" "Хм~ Твои линии очень мягкие. Ты не выглядишь как воин, скорее как учёный?" сказал мужчина, осматривая Баяда. "Хорошо, ты прав. Я действительно беспомощный человек. Ты еще не ответил на мой вопрос. Кто ты? Ты сказал, что мы "похожи". Что ты имеешь в виду? Ты знаешь, почему я это делаю? Появляюсь здесь?" Баяд задал серию вопросов. Мужчина махнул рукой: "Ну теперь я верю, что мы одного рода, потому что ты говоришь столько же, сколько я". Баяд: Мужчина сказал: "Привет, давай снова познакомимся. Меня зовут Питер Паркер, но обычно меня называют: Теневой Человек-Паук". Баяд: !!! "Человек-Паук! Ты Человек-Паук!!!" Глаза Баяда внезапно расширились. Он чувствовал, что не должен в это верить. Но в этот момент его подсознание прокрутило все действия Теневого Человека-Паука с момента его появления до сейчас. Без помощи снаружи, просто вися вниз головой с карниза. Там не было ни парашюта, ни троса, и он легко мог прыгать с высоты более десяти метров без каких-либо травм. Просто его стиль рисования немного странный. "Так ведь?" Теневой Человек-Паук развел руки и смотрел на Баяда, смущаясь. "Я? Конечно нет! Я просто обычный человек!" сказал Баяд. Он тоже хотел быть Человеком-Пауком, но у него не было мутации. Кстати, кажется, его только что укусила паука! Об этом думал Баяд, непроизвольно поднимая левую руку. Пальцы левой руки еще были завернуты в белую марлю. "Не должно быть так, верно? Столько людей укусили пауки. Если тебя укусит паук, ты сможешь стать Человеком-Пауком, а если тебя укусит рабочий муравей, ты не станешь рабочим человеком?" думал Баяд про себя, но его руки были очень честными. Когда я снял белую марлю, в моем сердце даже мелькнула надежда. Теневой Человек-Паук ничего не сказал, просто скрестил руки, как будто ждал его представления. Марля быстро снялась. К удивлению Баяда, рана, которая вчера была очевидно отекающей, теперь была гладкой, как зеркало. Не говоря уже о отеке, даже раны не видать! "Тебя только что укусили?" сказал в этот момент Теневой Человек-Паук. Человек-Паук обладает очень высоким интеллектом, а Теневой Человек-Паук еще более способный, как зрелый Человек-Паук, который может самостоятельно бороться с монопольными капиталистами. Видя поведение Баяда, он сделал приблизительное предположение о том, что произошло. Баяд непроизвольно кивнул: "Хорошо, теперь я немного верю в то, что ты говорил". Теневой Человек-Паук улыбнулся и по-дружески обнял Баяда за плечи, как будто увидел в нем своего бывшего я: "Хорошо, я тоже прошел через такой период, как у тебя, и ты скоро привыкнешь. Но прежде чем это произойдет, я думаю, мы могли бы выпить?" "Хорошо", согласился Баяд. Когда ты находишься в незнакомой обстановке и чувствуешь себя неловко, выпить - действительно хороший выбор. Итак, они вдвоем вышли из переулочка, держась за руки. Но вскоре они снова остановились. Перед ними появился огромный экран, на котором проигрывалась картинка. На экране - Человек-Паук в сине-белом паучьем костюме! "Это Человек-Паук Питер Паркер!" Баяд с удивлением смотрел на экран. Он был уверен, что это не реклама фильма, потому что он видел эту сцену в нескольких поколениях Человека-Паука, сделанных в фильм. У него отличная память, это точно! Потому что содержание выше удивительное: "Специальное сообщение, тяжелое сообщение". "Наш герой, Человек-Паук, покинул нас сегодня. Его смерть связана с другим таинственным землетрясением, которое произошло сегодня в Бруклине". "Несколько источников подтвердили, что Питер Паркер, 26-летний студент-выпускник и фотограф по совместительству, более десяти лет выполнял роль Человека-Паука". Вместе с новостями на экране появились фотографии Человека-Паука и Питера Паркера! "В этом мире тоже есть

Человек-Паук, и он мертв?" Баяд и Теневой Человек-Паук тупо смотрели на экран. Баяд внезапно реагировал, как будто он знал, в каком мире это было! Он не смотрел все аниме, связанные с Человеком-Пауком, только те, которые были сделаны в фильме. Но кроме этого, он также купил PS5 и купил игровой диск "Человек-Паук: Майлз Моралес"! Это ветвь работы 18-й версии "Человека-Паука от Marvel". Главный герой Майлз Моралес - афро-латиноамериканский метис. Он также является вторым Человеком-Пауком в Ultimate Вселенной Marvel, также известным как "Маленький Черный Паук". Его способности похожи на способности оригинального Человека-Паука, полученные в результате укуса паука, созданного Норманом Осборном в попытке воспроизвести способности Человека-Паука. Однако, в отличие от других Человеков-Пауков, он обладает биоэлектричеством и невидимостью. В игре способность к скрытности может заставить маленького черного паука немедленно исчезнуть, когда убийство не удастся, и вернуться на высоту, чтобы продолжить убийство; в то время как способность к биоэлектричеству может быть использована для разрушения брони и очистки экрана одним щелчком. Конечно, в сюжете этой игры Человек-Паук первого поколения не умер, а отправился со своей подружкой в Европу, чтобы бороться с Мистерио. Но после того, как он закончил игру и получил платиновый кубок, чтобы лучше понять игровых персонажей, Баяд пошел искать настройки этого маленького черного паука. Позже он обнаружил, что смерть Питера Паркера, первого поколения Человека-Паука, была указана в предыстории Маленького Черного Паука: После того, как личность Зеленого Гоблина была раскрыта, Норман Осборн был арестован, а Osborn Industries была заброшена. За два месяца до смерти Питера Паркера в Osborn Industries проник вор, и паук незаметно пробрался в его сумку. Майлз Моралес - молодой мальчик из Бруклина, который нарушает правила своих родителей, чтобы посетить своего бывшего преступника-дядю (The Prowler). В доме своего дяди его укусил этот паук из Osborn Industries, и позже он обнаружил, что получил сверхчеловеческую физическую силу, маскировку и сверхспособности (биоэлектричество), такие как паралич других. Сначала он был очень пассивным по поводу этого и планировал скрыть свои способности и быть просто нормальным человеком. Но некоторое время спустя Человек-Паук умирает, и Майлз прибывает на место слишком поздно. Он винит себя в смерти Питера и решает следовать убеждению Питера о том, что "с великой силой приходит великая ответственность", и стать вторым Человеком-Пауком. На самом деле, он был упомянут косвенно в "Человеке-Пауке: Возвращение Домой". Чтобы узнать о местонахождении "Стервятника" и доказать, что он способен, Маленький Паук нашел Аарона Дэвиса через искусственный интеллект в костюме. Аарон Дэвис сказал, что у него есть племянник, который живет в Бруклине. Этот племянник - "Маленький Черный Паук" Майлз. Но маленькому черному пауку на тот момент было, наверное, всего четыре или пять лет. Сопоставив информацию в своем уме, Баяд быстро пришел к выводу. Это должна быть Ultimate вселенная (Earth-1610)!

<http://tl.rulate.ru/book/109573/4086433>