

Я ведь чуть не забыл о рыночке, пока ставил опыты на мерзостях.

И, возможно, я потратил немало времени на это, так как ситуация на рынке успела измениться. Все мои лоты скупили, и я успел ещё пару раз сорвать куш, так сказать, но цены уже начали падать. Пока кто-то не обрушил их полностью. Сначала один, а потом и другие, лорды начали заполнять рынок оружия дешёвыми лотами. Автомат Калашникова по цене рухнул до пятидесяти единиц эссенции, но потом поднялся до семидесяти, и замер. Цены колебались в единицах, когда кто-то хотел поскорее продать оружие, да и только. Более редкие образцы ещё какое-то время медленно опускались в цене, но... их уже особо никто и не покупал. Да и те же калашки... такое ощущение, что их теперь продавали даже не особо ради денег, а скорее как помощь другим лордам, которым тоже нужно как-то отбиваться от тех же мерзостей.

Снизилась цена даже на военную технику, которую не получится добавить в арсенал, но, хотя бы, не так сильно. Просто... вероятно, с этим оружейным бумом не только я успел разбогатеть. И, наверняка, многие лорды так же накупили кучу магических книг, из-за чего ценность военной техники снизилась, когда в распоряжении лордов появилась мощная магия.

Так или иначе, теперь у меня хотя бы был внушительный запас.

Эссенция маны - 4058774

Четыре миллиона, очень не слабо!

Правда, эссенция, как деньги, очень много решает, но не всё.

Определившись с дальнейшим развитием территории, и как собрать себе войска, чтобы не уступать другим лордам, прежде чем мне придётся с ними встретиться, я уже собрался построить зиккурат, точнее, Великий зиккурат. Да вот только, оказалось, что мой осколок слишком мелкий для этой постройки.

Технически, система планировки показывала, что место есть, то есть, физически этот зиккурат на острове поместится, заняв большую его часть. Но при этом появилось сообщение, что осколок данного размера не может выдержать строительство замка лорда четвёртого ранга, которым и считался великий зиккурат. А вот обычный чудовищный зиккурат я построить мог,

но уже не стал этого делать, потому что великий зиккурат круче! Мне просто нужно захватить один... или даже парочку из тех осколков, что плывут по морю эфира неподалёку.

Если поднять голову, или просто осмотреться, можно заметить в бушующих потоках астрала плывущие тени других островов. Вот они то мне и нужны.

Поэтому-то Серафим получил должность навигатора, а я прокачал башню магии.

Построил обсерваторию, а потом... встал перед выбором, так как вариантов этажей колдовской башни было больше, чем возможное количество этажей, которые я мог построить.

Обсерватория мне нужна, так как она позволяет лучше ориентироваться в море эфира. Ещё мне не мешает мастерская артефактора. Даже когда решу проблему с рукой, было бы неплохо иметь возможность обеспечить всех своих воинов волшебным оружием и бронёй. Покупать всё это в магазине... да чтобы на всех хватило, мне тогда никаких денег не хватит. Ещё мне не мешает глушитель заклинаний... как насчёт комнаты призыва? Или комната связи. Тем не менее, пока я ещё не определился, так что, о новых этажах подумаю в процессе, сначала разберусь, куда двигаться. И как вообще двигаться. В смысле, башня короля ведь даёт возможность перемещать мой осколок в море эфира, так пора бы уже и воспользоваться этим.

Сначала же посмотрим, что...

- Какого?

В центре обсерватории меня ждала особая сфера наблюдения, прикоснувшись к которой, я мог воспользоваться обсерваторией. Для меня это ощущалось так, словно я вышел из тела и воспарил, покинув башню, а потом и сам остров, увидев его сверху. Вот в таком состоянии я и увидел это. Очень крупный остров, летящий через астральное море, прямо под нами.

Тогда же я ощутил беспокойство Серафима.

Рядом со мной появилась расплывающаяся чёрная клякса с множеством глаз, и через телепатию мой новый слуга передавал свою настороженность насчёт этого осколка.

- Вижу... попробую переместиться.

Мгновение, и я уже сбоку от острова, наблюдая, как в процессе полёта через эфир эти два осколка постепенно сближаются. Кажется, массивный осколок снизу просто притягивает к себе наш осколок... как более массивное тело, создавая собственную силу притяжения, более мощную, чем у нашего островка. Вдобавок, как-то странно этот остров летел...

Точно... его поверхность...

То есть, у нашего осколка, который я теперь мог видеть со стороны, была поверхность, на

которой и расположилась часть леса, а так же постройки и моя башня. А под поверхностью был внушительный пласт земли и камня. Форма осколка чем-то напоминала мне айсберг, или перевёрнутую гору.

Ну и вот... второй, большой осколок, так же имел поверхность, на которой даже что-то было. Вот только, эта поверхность была наклонена боком, относительно нашей поверхности. Так, если бы на наши земли одинаково действовала бы гравитация, то всё с того осколка посыпалось бы вниз. Но, похоже, гравитация, она... создаётся самим осколком. И «низ» у этого второго осколка имеет несколько иное направление, чем на нашем.

Так, о...

Обсерватория в башне короля имеет доступ к системе управления. В этом режиме наблюдения у меня появилось что-то вроде... проекции руля от системы. Реально руль...

Гравитационный штурвал

Позволяет изменять направление движения осколка в астральном море

Только направление.

И, взявшись за этот штурвал, я действительно смог изменить положение осколка. Руль поворачивался в разные стороны, но он так же ещё и наклонялся, как джойстик, что не совсем характерно для штурвала, кажется. Тем не менее, это позволяло не только поворачивать остров по кругу, но и... наклонять его вверх или низ...

Собственно, это было даже где-то логично. Море астрала, это вам не обычное море... Острова тут двигались несколько хаотично, каждый в своём направлении и куда попало. И здесь не было плоскости воды, по которой перемещаются острова, они плывут, практически, в пустоте, как в космосе.

И, когда я снова попытался направить свой осколок прочь от того гиганта...

Даже в режиме наблюдения я почувствовал, как земля содрогнулась.

Внимание!

Ваш осколок был взят в захват гравитационного гарпуна!

До столкновения 00:14

Луч таинственной энергии ударил из расщелины в каменном теле большого острова и врубился прямо в мой осколок, вцепившись в него своей магией.

- Блядь!

Переместившись дальше, я смог разглядеть поверхность большого острова.

Там, среди скалистых равнин, можно было разглядеть примитивные сооружения, а в самом центре... мрачный каменный замок. Наконец, там собиравались огромной кучей сотни воинов, готовящиеся к сражению. Я не подлетал слишком близко, так что с трудом мог разглядеть этих существ, но я узнал их. Гоблины. Только в отличие от моих гастербайтеров, эти были не такими дикими. В смысле, они были обряжены не в шкуры, а в броню. Отливающие металлом шлемы, кольчуги, щиты, и железное оружие, копья, топоры и мечи. В сторонке готовились наездники... то ли на здоровенных собаках, то ли на волках. А позади этой оравы собрались гоблины, напоминающие то ли магов, то ли каких-то племенных шаманов. Эти вот ребята уже больше похожи на дикарей, благодаря шкурам и украшениям из костей. А рядом с этими шаманами находился довольно крупный, размером человеческого подростка, особо боевой гоблин, облачённый уже не просто в кольчугу, а в латный доспех. И с ним ещё волк с броней.

Одного взгляда на этого генерала гоблинов мне хватило чтобы понять... он лорд. Я просто чувствовал это и, кажется, он тоже почувствовал мой взгляд. Гоблин повёл плечами, дуто от сквозняка, и огляделся, пока его кривая морда не повернулась в мою сторону. Лорд гоблинов злорадно оскалился, сверкнув золотыми глазами, и опустил забрало, что захлопнулось зубцами, оставив небольшие прорезы для глаз.

Я же начал понимать...

Этот засранец, должно быть, уже давно заметил меня! И подбирался втихаря... а когда я начал шевелиться и попытался уйти, гоблин использовал гарпун.

- Блядь... - Скривился я, возвращаясь в комнату обсерватории.

До столкновения осталось уже тринадцать минут. Ну почему всегда так?

И первым делом я открыл меню строительства, обнаружив, что оно недоступно из-за гарпуна, так же как не было доступно во время вторжения. Так же и магазин нельзя было использовать в момент сопряжения осколков.

Но, хотя бы, я всё ещё мог извлекать ману из ядра. А значит, у меня есть возможность хоть немного подготовиться к бою.

Вспоминая, сколько я видел гоблинов к кольчуге и с железным оружием...

Активирую заклинание каскадной силы, после чего призываю поочерёдно несколько элементарей молний. Потом начинаю вызывать мерзостей, обычных, благодаря заклинанию из книги призыва. Но, так же, я использовал призыв наблюдателя из книги прорицания, а после призыв астральной гончей из книги телепортации. Последняя представляла собой довольно редкий вид мерзости, обладающей способностью к телепортации. Ещё одной её особенностью была способность выслеживать добычу, где бы она ни скрывалась, при условии, что они находятся на одном плане существования. И даже на первом уровне боевой потенциал гончей был выше, чем у обычных мерзостей. Итак, всего за пару минут призвал трёх духов молний и семь астральных монстров, пока у меня не перехватило дыхание от магического напряжения. Но, всё равно, прерываясь, чтобы немного перевести дух, я продолжал призывать слуг, пока совсем дурно не стало.

Возможно, стоило бы призвать только астральных гончих, но... это заклятье было «тяжелее» призыва обычной мерзости. В конце-концов, призыв мерзости это первый круг, а призыв гончей уже пятый. Притом, на первом уровне её боевая сила хоть и выше, но не так чтобы совсем уж существенно. Предназначение гончей не в открытом бою. Так что, для предстоящего вторжения, я посчитал, будет лучше призвать трёх простых мерзостей, чем ещё одну гончую.

- Хах...

Ладно, я могу сделать ещё кое-что.

Выдохнув, направляю плетение к ядру, активируя заклинание через него. Это практически не тратит мою магическую выносливость, и поэтому я спокойно активирую заклятье дара мерзости на всех призванных существах. Что интересно, оно подействовало даже на элементарей. Сгустки молний начали сильнее искрить и от них на мгновение повеяло мощной энергией астрала, что говорило о принятии дара. Но я не стал проверять сразу, а, не теряя времени, активировал заклятье ещё раз, повышая уровень дара у всех слуг ещё на единичку.

- Сука, блядь...

Я поморщился, почувствовав, как моя кожа прямо зашевелилась. Поторопился и ударил по площади, вручив дар вообще всем, кто мог его получить в моих владениях. В том числе Келли... и себе самому. Но, как говорится - сгорел сарай, гори и хата! Активирую дар третий раз и проверяю статус этого эффекта у себя.

Дар мерзости - ур. 3

Дарует талант: «Регенератор»

Дарует талант: «Телекинез»

Дарует + 1 силы

Нда, случайные дары...

Навык творца чудовищ позволял лучше подбирать дары, а благодаря экспериментам с Серафимом и ещё несколькими тварями, я мог практически точно выбрать несколько конкретных даров, вроде чудовищной чешуи. Но с ритуальным наложением это не работало, и бонусы выдавались случайным образом. Более того, дары были разного качества. Я мог дать благословение на +3 к какой-нибудь характеристике, и это был сильнейший вариант дара характеристик, среди тех, которые мне попадались. Точнее мерзостям, на которых я ставил опыты. А вот мне попался малый дар силы, дающий лишь единичку.

И насчёт регенерации я не уверен. Этот талант восстанавливает здоровье с определённой периодичностью, но...

Регенератор

Вы восстанавливаете 5 единиц здоровья каждую минуту

Астральная регенерация начального ранга не способна восстанавливать сложные структуры, но продолжит работать до полного восстановления, в случае серьёзных ран и увечий может вызвать хаотичное развитие чудовищных мутаций.

И культа под протезом начала чесаться.

- Блядь...

Телекинез же оказался интересной штукой.

Телекинез

Вы обрели астральное озарение, дарующее вам мастерство в магии телекинеза. Теперь вы можете в любой момент применять ослабленную форму заклинания телекинеза как умение, без затрат маны

В книге силы было заклинание телекинеза. Мне же теперь доступна его ослабленная форма. И, в голову сразу пришла идея, как это можно использовать. Если сработает, то... должен признать, мне очень крупно повезло с этим талантом. Но, регенерация начального ранга всё портила. Это был прогрессируемый талант, один из тех, который можно прокачивать дальше, тратя очки талантов, повышая его уровень. Проблема же тут в том, что дар нельзя отнять. Его можно дать, но не отменить... точнее, у меня не было возможности убрать этот эффект. Тут нужна уже магия света высокого ранга. Тем не менее, я не расстраивался. Хоть дар нельзя забрать, его можно поменять. Всё что мне требовалось, это просто использовать заклинание трансформации, но очень осторожно, дабы случайно не вызвать ненужных изменений. И поскольку времени не было, я не стал перебирать всё, а применив заклятье, мысленно схватился за дар регенератора и начал замену на один из тех даров, с которыми уже был достаточно хорошо знаком, не талант, просто повышение характеристики интеллекта на три единицы.

Точно такой же дар я ранее даровал Серафиму, а именно, его основной думающей части.

И тут...

- Хозяин!

В коридоре раздался испуганный возглас Келли.

Я сразу же представил, что враг уже успел напасть и, призвал в руки свою винтовку. Мысленно же выматерился. Надо было выделить время и привязать к себе один из автоматов, а так же зарядить пару магазинов. Потому что в ящиках арсенала они изначально пустые, а патроны отдельно, в металлических цинках, которые ещё вскрыть нужно. Вот и выходит, что единственное готовое к бою оружие, это пара Мосинок.

Враг застал нас... меня, практически со спущенными штанами.

И если бы не оружейный бум с внезапным богатством, то у меня теперь не было бы и шанса.

Но, магия и призванные слуги немного исправляют ситуацию. Не похоже, чтобы лорд гоблинов имел похожий сумасшедший бонус в эссенции маны.

- Келли! - Выскакиваю из заклинательного зала в область крепости.

Ищу противника, но вижу только крайне взволнованную гоблиншу, которая уже бежала в мою сторону. Конечно же, она знала, что скорее всего найдёт меня в башне, где я конкретно так застрял с опытами.

- Хозяин... ч-что-то со мной...

От испуга она даже начала звать меня хозяином. И, запинаясь, гоблинша показала мне свою руку, где...

На её ладони открылась зубастая пасть, в которой тускло мерцал свет эфира.

- Хах... это дар мерзости...

- Как у тех существ... - Поняла девушка.

И неуверенно отступила назад, когда за моей спиной показались призванные мной мерзости. Существа, ведомые арканом подчинения, который я наложил на них, не имея времени играть с трансформацией, последовали за мной, дабы защищать своего призывателя.

Я же проверил статус своей верной прислужницы, чтобы узнать, что ей даёт дар.

Дар мерзости - ур. 3

Дарует талант: «Ослабленное присутствие»

Дарует талант: «Пожиратель магии»

Дарует талант: «Удача хаоса»

У меня чуть челюсть не отвисла. Девчонке конкретно так повезло именно на таланты. Ослабленное присутствие в целом делает её менее заметной. Пока она специально не

привлекает к себе внимание, это даёт ей шанс остаться незамеченной врагом, особенно если у врага есть другие поводы для беспокойства. Пожиратель магии... позволяет ей вытягивать ману из заклинаний, отменяя их. И именно этот талант вырастил у неё на руке проклятый глаз, именно он и даёт ей способность поглощения маны. Наконец, удача хаоса, самый непонятный из набора дарованных талантов, так как по описанию просто повышает удачу.

- Келли... должен признать, тебе очень повезло, все твои дары весьма полезны.

После необходимо будет их изучить, чтобы иметь возможность использовать эти дары избирательно.

- Но... это же уродство! - Чуть ли не плача, выдала она, показав мне зубастую пасть, появившуюся на её ладошке.

- Да нет, ты... ладно, потом разберёмся с этим! Если что, я заберу дары, но не сейчас!

Хватаю девчонку за руку и тащу её обратно в заклинательный зал. Пока есть время, нужно ещё наложить чары.

- На нас напали, и я хочу спросить тебя... ты на моей стороне?

- Конечно же! - Это звучало даже с некоторым возмущением.

В смысле, как это лорд мог усомниться в своей самой верной прислужнице?

- На нас надвигается остров лорда гоблинов, и он уже готовит армию для нападения. Они твои сородичи... это станет для тебя проблемой?

- Гоблины? - Даже растерялась Келли.

В ином случае я бы засомневался на её счёт гораздо сильнее, но система отмечала лояльность гоблинши как высокую.

- Нет... - Покачала она головой. - Моё племя было... оно погибло... это другие гоблины! И я... вы обо мне заботитесь... накормили... поселили тут... в крутом замке! Если сюды придут другие гоблины, я буду стрелять им в бошки!

И говоря это, гоблинша с таким воинственным видом призвала свою привязанную винтовку. А звучали её слова весьма искренне. Тем не менее, из-за того, что нашим врагом стали гоблины, во мне засвербела паранойя.

- Я хочу тебе верить, но... ты служишь мне всего пару дней. Ты должна подписать контракт, чтобы я мог без всяких сомнений снова доверить тебе свою жизнь.

Говоря это, щелчком пальцев активирую заклинание, ощущая болезненный холодок в руках. Но магия сработала и передо мной появился магический свиток, являющийся копией уже созданного ранее договора, который я предлагал Серафиму.

Контракт верности

Это договор является подтверждением клятвы верности лорду, подтверждая его, вы вверяете свою душу во владение лорда контракта.

Условия:

- Вы обязаны исполнять любые приказы лорда (штраф нарушения - проклятие метки)
- Вам запрещено лгать лорду и намеренно вводить его в заблуждение (штраф нарушения - проклятие метки)
- Вам запрещено как-либо вредить лорду, кроме тех случаев, когда вред идёт на его благо (штраф нарушения - проклятие паралича)
- В случае нанесения вреда лорду ради его же блага на вас автоматически налагается проклятие метки
- Вам запрещено пытаться убить лорда (штраф нарушения - проклятие паралича)
- Вам запрещено действовать во вред интересам лорда (штраф нарушения - проклятие метки)
- В случае необходимости, если лорд находится в опасности, вы обязаны оказать полную поддержку лорду (штраф нарушения - проклятие агонии)
- Вы обязаны, при нахождении способа обойти условия данного контракта, не использовать их, а сообщить об этом лорду (штраф нарушения - проклятие метки)
- Лорд получает право применить к вам любое из проклятий договора в случае активации проклятия метки

Гоблинша не умела читать, но... она понимала сообщения системы, и точно так же суть договора проникала в её разум.

- Тебе в любом случае пришлось бы подписать его позже, если ты рассчитывала на моё покровительство. Это контракт верности для моих ближайших слуг, которые будут одарены. Даровав силу и власть избранным слугам, я должен быть уверен, что эта сила никогда не обернётся против меня.

- И... душу отдать?

- У меня нет магии, которая могла бы что-то сделать с твоей душой. Этот пункт лишь означает, что никакой вонючий демон не сможет забрать твою душу, потому что она уже принадлежит мне.

Точнее, если я правильно понял, демон, всё же, сможет забрать её душу силой, но тогда я смогу её вернуть, или получить компенсацию. Заклинания книги договора имеют много различных условий, но при этом они так же могут быть очень мощными.

- Но, я же верная...

- Контракт так же нужен для того, чтобы обезвредить тебя, если кто-то подчинит твой разум магией, или сведёт с ума. Ты помнишь что произошло на стене во время вторжения мерзости?

- Хнн...

Она сомневалась. Несмотря на эффект заклятья рвения и высокой лояльности, я, всё же, предлагал ей практически рабский контракт.

- У нас нет времени обсуждать все детали. Если ты не согласна на этот контракт, я запру тебя до тех пор, пока не разберусь с нападением гоблинов. Прости, но ситуация слишком серьёзная.

С некоторым сожалением, протянув руку, я погладил гоблиншу по голове. Мои слова даже не были лукавством. Мне не хотелось принуждать эту девчонку к подобному контракту. Но, я был намерен полностью исключить возможность предательства, в том числе и невольного, если её разум окажется подчинён магией. Именно по этой причине я так же не добавлял в контракт проклятие смерти в качестве обязательного штрафа, только паралич, который обезвредит слугу в случае предательства. Проклятие метки вообще безвредное, оно лишь даст мне знать, что условие договора было нарушено, а дальше я уже сам разберусь, для чего у меня так же есть право применять любые проклятия договоров, если какое-то условие было нарушено.

- Ты останешься моей слугой, но... сама понимаешь, если отступишь сейчас, я уже не смогу доверить тебе ничего серьёзного.

- Я... - Сглотнув, Келли кивнула. - Хорошо... я принимаю этот договор!

И девчонка шлёпнула пятернёй по раскрытому свитку. Её кожа задымилась и гоблинша поморщилась, но на этом всё. Свиток контракта вспыхнул адским пламенем и разделился. Одна часть контракта устремилась к сердцу девушки, поскользив пламенем по её руке и пройдя сквозь её тело, исчезнув внутри... оставляя печать контракта на её душе. Вторая же часть отошла ко мне. Теперь мы оба чувствуем этот контракт, связывающий наши души, и дарующий мне огромную власть над девушкой.

- Спасибо, Келли. Так мне будет намного спокойнее.

- Тогда... за это я хочу мех! - Несколько обиженно выдала она.

- А... что?

- Меха!

Девушка указала пальцем на мой варварский плащ.

Это не цена за душу и верность. Просто, конечно же, Келли была обижена на меня за то, что я заставил её подписать этот контракт. И её душа требовала хоть какой-то компенсации за эту обиду. Ну а тут, похоже, ей понравился этот плащ, вот именно его она и потребовала.

- Хорошо... поговорим об этом потом, когда разберёмся с гоблинами. - Кивнул я. - Не волнуйся, просто служи мне верно, и я вознагражу тебя.

Я уже и веду себя как какой-то демон-лорд. Служи мне и будешь вознаграждена! Хорошо, что этого никто из моих знакомых не видел.

- Угм... - Ворчливо фыркнула гоблинша.

- Пока, назначаю тебя генералом. Твари, вы исполняете её приказы как мои!

Оформив через систему новый титул Келли, я так же прикрикнул на призванных существ. А попутно отметил, что военных должностей стало существенно больше. Строительство особняка, а потом и башни магии позволило назначать уже не одного, а трёх генералов. Так же увеличилось количество охранников, элитной гвардии и стражи территории. Вдобавок, генералы так же могли назначать себе до двух личных охранников. Появилась и функция организации отрядов, позволяющая формировать из воинов отдельные группы и назначать их в подчинение генералам. Можно даже заранее распределить свободные военные должности, оставив генералам возможность самим назначать на них воинов. Но, в любом случае, пока было просто некогда всем этим заниматься.

Тем временем, возвратившись в заклинательный зал, я сразу же активирую чары для воинов, на какие хватает сил. Хотя основной упор и идёт на ядро, поскольку я работаю через него, но какие-то капли достаются и моей магической выносливости.

Фокусировка энергии

Воины под действием чар получают:

+10% урона магией для боевых заклинаний

+10% пробивания сопротивления для боевых заклинаний

Чары самонаведения

Воины под действием чар обретают способность корректировать направления снарядов для атакующей магии или дистанционного оружия

Чары ясновидения

Воины под действием чар обретают способность видеть сквозь препятствия, а так же наблюдать панорамную картину поля битвы

Чары искажения

Воины под действием чар обретают фазовую нестабильность

+30% пробивания брони и магического сопротивления в ближнем бою

+20% шанс игнорирования дистанционных атак

Чары развития

Воины под действием получают:

+30% получаемого опыта

Укрепление обороны

Воины под действием чар получают:

+2 брони

Колдовская сталь

Доспехи под действием чар получают:

+ 3 брони

+ 3 сопротивления

Взрывные патроны

Пули огнестрельного оружия под действием чар получают:

+50% дополнительного урона взрывом по области

+5 урона взрывом по области

+5 урона огнём по области

Адаптивная броня

Доспехи и щиты под действием чар усиливают сопротивление или же броню, в зависимости от последнего воздействия

При получении физического урона +4 брони

При получении магического урона или наложения эффектов +4 сопротивления

Сохранение остроты

Оружие воинов под действием чар дольше сохраняет остроту лезвий

+50% долговечности оружия

Чары телепортации

Воины под действием чар получают способность: Экстренный телепорт

Я так же вновь наложил чары антимагии и разрядного оружия. И, всё это, на самом деле, съедало немало от добычи эссенции. Просто потому, что часть чар я впопыхах накладывал почти на всё оружие и броню, что находилось в арсенале. Точнее, на все автоматы, решив сосредоточиться именно на них.

Когда же чары оплетали моё собственное тело и проникали в разум, я ощутил укол в левом глазу и...

- Вот как.

Кажется, это ясновидение. Оно работало через левый глаз и позволяло видеть всё пространство вокруг, как бы со стороны, словно ты играешь в рпг от третьего лица. И, сосредоточившись, можно отдалить «камеру», чтобы охватить взором ясновидения большее пространство. Оно так же должно просвечивать стены, но не стены магической башни. Ясновидение, как и самонаведение, это чары книги прорицания, и вместе они работают особенно эффективно. Снайперы и просто стрелки с этими чарами могут вытворять просто

безумные вещи, я так понимаю. А вместе с взрывными патронами это вообще улёт. Жаль, оказалось, нельзя зачаровать пули одновременно двумя типами чар урона, то есть, взрывными чарами и разрядными. Но, очевидно, взрывные чары для огнестрела куда круче, и, похоже, в этой фэнтези-вселенной огнестрел не такая уж и редкость, если среди книг магии есть даже специальные чары конкретно под него. Но да, поэтому я и взял книгу адских зачарований, потому что она предоставляет очень мощные чары, колдовская сталь и взрывные патроны именно от неё. Ещё там есть тактические чары усиления големов, которые делают их значительно сильнее, но повышают скорость износа. А так же новый тип магии зачарования, который мне пока не доступен, так как для него нужны души, которые можно будет «расплавить» а потом сковать их с артефактом или големом. Соответственно, чтобы воспользоваться этим методом, сначала нужно открыть книгу душ. Но, даже без неё я посчитал книгу адских зачарований достаточно полезной, чтобы взять её.

Чары телепортации тоже весьма круты, хотя, для их использования воинам так же придётся тратить собственную ману, но, большинство из них особо никак её и не тратят, так как не владеют заклинаниями или манозатратными умениями. Экстренный телепорт же позволяет им моментально телепортироваться на небольшие расстояния, а магические существа, вроде мерзостей и элементалей, при этом ещё немного здоровья восстанавливают.

- Охх...

Я чувствую мощную волну беспокойства и злости от Серфаима.

Его чудовищная фигура спускается с верхних этажей и... по его ментальному послы, полному эмоций, я понимаю, что вторжение начинается.

И вся моя территория содрогнулась.

- Серафим... - Воскликнул я, переходя в астральную форму, чтобы не шлёпнуться на пол из-за тряски.

Вот ещё недостаток бестелесности, в ней не получается говорить. Но, благо, у меня была подходящая магия, которая стоила сущие копейки в плане затрат маны и практически не третила мои силы.

Телепатический посыл отправляет от меня к Серафиму ментальное сообщение.

«Отправляйся в библиотеку, возьми книги... магический щит, захват мерзости, заражение мерзости, цепь молний, а так же астральный взрыв, я использую эссенцию, чтобы обучить тебя этим заклинаниям»

Монстр подчинился и отправился обратно наверх, только уже не в обсерваторию, а в библиотеку.

«Все, за мной!» - Передаю новую ментальную команду прочим слугам, в том числе и Келли.

Враг, скорее всего, уже переходит на наш осколок. Нужно как можно быстрее запереть ворота и вооружить мерзостей, которые в принципе способны вооружиться. Чёрт, ворота вообще нужно было первым делом закрывать! Но, у меня просто не было времени бегать туда-сюда. Так что, сейчас. А сами ворота, я видел ещё вчера, поднимать-открывать их, вероятно, будет утомительно, а вот опустить, наоборот, должно быть не сложно и очень быстро.

<http://tl.rulate.ru/book/109513/4093657>