

День клонился к ночи, окрашивая алыми красками заката ледовую поверхность залива.

Трёхэтажное здание театра, особенно выделялось, словно светясь кирпичной кладкой.

Оно жило.

Тут и там виднелись темные фигурки людей, понуро бродившие кругами по периметру территории, которую ограждали завалы с частоколом.

Окна театра трепетали провалами, где виднелся живой огонь.

Вдруг, округу огласил гомон со сверестом.

Нарушителем устоя была фигура в плаще, лениво бредущая по сугробам к частоколу.

Как только в закатных лучах мелькнули линзы бинокля, гомон сменился криками торжества и плача:

- Он явился! Позовите мастера!!!

- Князь! Это Князь!!!

- Шевелите задницами!!!

- Охуеть! Ущипните меня.

Марк остановился у ограждения, изучая ошарашенные лица людей.

Народ собрался разный. Здесь стояли оборванцы с арбалетами, бледные как снег.

На коленях распластались мужчины в чёрных баллахонах. Женщины в рясах гомонили поодаль, тараща глаза на пришельца.

Причиной были два огненных "рога" на голове парня, с подобием короны, грубо сплетенной из лепестков пламени.

Подчеркнув эффект, Марк создал в воздухе три осветительных огонька и заставил их медленно вращаться вокруг себя.

С этой магической бутафорией он мог ходить хоть целый день.

"Во придурки." - Подумал парень и громогласно объявил:

- Люцифер услышал ваш зов! За преданную службу, я дарю вам вознаграждение, смертные!

Люди залились плачем. Мужики в баллахонах подползли к парню и принялись целовать его сапоги.

Марк не знал, смеяться ему или плакать.

- Князь! Где Князь!? - До слуха Марка донесся противный мужской голос, похожий на блеяние козы.

Толпу растолкал рыжебородый старец, в фиолетовой мантии. Его серые глаза при виде Марка наполнились слезами и он рухнул на колени:

- Я верил! Я делал всё, чтобы поддержать вас!

Марк подошел к рыдающему старику и приподнял его голову за бороду.

- Имя?

- Александр, мой господин...

- Собери всех самых преданных слуг в зале. Не забудь и живые дары. Пришло время награды.

- Повинуюсь! - Всхлипнул дедок. - Слышали волю господина?! Приготовьте зал и пленников!

Марка в сопровождении стенающей толпы повели в здание.

Миновав холл, наполненный кучкой испуганных мужиков, которые сверкнули пятками при виде парня, они вошли в просторный актовый зал.

Все стены зала были исписаны пентаклами и латынью, вплоть до потолка, куда руки фанатиков уже не дотянулись.

Марк едва не расхохотался от маленькой надписи на стуле у входа: "Anus Dominatus."

В целом, обстановка царила идеократическая.

Марка провели между лавочками, которые здесь заменяли кресла, и миновав следы кострища в оркестровой яме, помогли взойти на сцену. Деревянный пол здесь пачкали тёмные следы крови.

При их виде Марк нахмурился.

В тот же момент из за кулис раздались шаркающие шаги, перемеженные всхлипами.

Три огромных мужика вывели на сцену пятерых детей.

Совсем молоденькие и нагие, лет по десять-четырнадцать. Самый старший, единственный мальчик, сразу впился в Марка ненавидящим взглядом.

Остальные же в ужасе взвыли, опорожня мочевые пузыри.

- Вот, господин! Дары! - Истоиво выпалил рыжебородый, падая ниц. Колени старика звучно стукнулись о пол сцены.

- Вижу. - Рыкнул Марк, пряча за улыбкой гримасу ярости. - Представь достоинства слуг.

Парень кивнул на распластавшихся рядом с дедом мужчин.

- Олег и Алексей занимаются добычей даров. Дмитрий главный за охраной, а Роман по припасам. Это все, мой господин.

- Хорошо. Пусть все кроме них, тебя и даров, покинут зал. - Распорядился Марк. - Стража пусть придержит детей.

Когда двери зала закрылись и они оказались одни, Марк повернулся к девочкам:

- Подойдите ко мне. - Пацан было дернулся, но мужики его саданули по почкам. - Мальчугана

не марать и тоже суда.

Девочки трясясь и давясь слезами подошли к парню на негнущихся ногах. Маленькие ручки прикрывали тела, покрытые синяками. Мальчишка же морщась и держась за спину, шел гордо, словно король на эшафот.

Марк протянул к девочкам ладонь, от чего те сжались.

В полной тишине он утер слезу с холодной щеки ближайшего ребенка. Девочка ошарашенно заглянула в лицо парня, но увидела не кровожадный оскал, а сочувствие. Теплый взгляд с горечью смотрел ей в глаза.

"Разве может ТАК смотреть дьявол?" - подумала девочка, ощущая живое тепло от его руки.

- Закройте глаза. - Прошептал Марк, нежным голосом. - Не открывайте пока я не разрешу.

Девочки послушно закрыли глаза, обняв друг друга. Удивленный мальчуган стоял, следя за каждым движением парня.

Марк сделал шаг и хлестко выбросил вперед ладони.

Тотчас головы стражников, лопнули как переспелые арбузы. Грузные тела рухнули на багрящиеся парящей кровью доски.

- Что... - Вскрикнул было Александр, как его голова покатилась по полу, страшно чадя горячей бородой.

Полумесяц пламени, вырвавшийся из руки Марка, прошел через шею старика и с шипением вгрызся в оставшихся культистов.

Они не успели даже дернуться, рассеченные как масло горячим ножом.

Магия, подгоняемая яростью, остановилась лишь дойдя до пола. Но и на нем, осталась широкая борозда.

Марк подошел к детям, и развернув спиной к бойне сказал:

- Принцессы и королек, сейчас посмотрите на меня, но обещайте не оборачиваться.

Дети уставились на улыбающееся лицо Марка. С его головы исчезли рога с короной.

- Я никакой не демон, а человек. Скоро вы вернетесь домой, обещаю. - От этих слов девочки зарыдали с новой силой, но Марк шикнув прервал стенания. - Тише! Злых дядек только призовете. Сейчас я вас по одной спрячу, но вам опять нужно закрыть глаза.

Девочки кивнули и зажмурились. Марк взглянул на бледного пацана:

- Имя?

- Т-толик.

- Помоги мне принцесс спрятать.

Вдвоем, они в пару заходов спустили девочек в оркестровую яму, укрыв в нише. После Марк

наказал укрыться и самому Толику, вручив детям уцелевшую одежду с тел.

- Пока я сам не вернусь, сидите там. Разгоню этот шабаш, да приду за вами. Ясно?

Дети дружно кивнули.

- Не слышу.

- Холошо, дяденька.

Марк вновь улыбнулся.

<http://tl.rulate.ru/book/10951/212395>