

Кристи

Льет дождь, всё вокруг меня сгорает. На деревню напали существа, имя которым Крикуны. Они резали безоружных жителей и кричали, поедали плоть павших и кричали, они кричали даже перед тем, как какой-то мужик срубал им голову топором.

Я не чувствую ни холодных капель, ни жара пламени. Я не слышу крика, только вижу всё это. Я не могу сказать ничего, не могу изменить сюжет моего кошмара. Этот кошмар уже повторяется, я видела его прежде, но тогда я не была к нему готова, тогда мне было ужасно страшно. Кошмар закончился так же, как и прежде, один из крикунов заметил меня и подошел ближе. После того, как он нанёс удар, вся картина померкла.

Я открываю глаза, но всё ещё нахожусь в кошмаре. Теперь этот кошмар другой, ощущения и слух вернулись, в нём я вижу себя. Там я ненастоящая. Темная, злая. Изуродованное лицо того существа, что я называю "собой" смотрит на меня, смеется. Её темные глаза отражают пустоту, а с её одежды постоянно льется кровь. Её образ растёт вместе со мной.

Мы стоим на перекрестке городской дороги, стоят дома. Но во всех четырех направлениях дорога коротка и уходит в непроглядную тьму. Если же попытаться убежать туда, то я испытаю сильную головную боль, а затем меня вернет обратно, к этому существу.

Есть одна особенность моих кошмаров. Эта темная сущность говорит со мной, именно что говорит, а не повторяет одно и то же. Конечно, это случается редко, в большинстве наших встреч она только показывает мне новые ужасы. А если она и начинает говорить, то чаще всего она оскорбляет меня и мою жизнь, говорит, что я поступаю неправильно. Трудно поверить, но именно эта сущность научила меня пользоваться магией крови, почти три года назад.

Сейчас же она пришла в третий раз после того, как появился старик. После дня гляделок и дня унижений, она начала говорить что-то полезное. Злобно улыбаясь, она прошипела мерзкие слова.

- Если ты останешься с этим глупцом, ты умрешь, ха-ха-ха. (Сущность)

По сравнению с предыдущим кошмаром, здесь я могла отвечать, не только говорить, но и действовать. Многие здесь было, и даже то, чего здесь нет, может появиться по желанию, но границы расширить у меня никогда не получалось.

- Я говорила это раньше, и скажу это снова. Я не брошу своего брата! (Кристи)

Раньше этот кошмар был похож на то, как мои самые тёмные мысли, похороненные на самых далеких глубинах, возвращались и касались самого сердца.

- А я говорю не об этом мелком ублюдке, дура. Я говорю о старике, с которым ты путешествуешь. Ой, он такой хороший, он спас вас, помогает во всём, он белый и не способен на ужасные вещи. В отличие от меня, да? (Сущность)

Последнее предложение она прокричала. Конечно, старик помог нам, он помогает нам до сих пор и не собирается бросать нас.

- А ты не спрашивала себя, зачем ему нужны ученики? (Сущность)

- Ты хочешь сказать, что мы ему нужны для чего-то другого? (Кристи)

- Нет-нет, конечно, он сделает из вас учеников, у него это отпечаталось на его пустой памяти. А вот что будет дальше, тебе интересно? (Сущность)

- О чем ты говоришь? Я не понимаю! (Кристи)

- И не поймешь, потому что ты тупая. (Сущность)

Она собирается уходить, я вижу это по её движениям. Сейчас она создаст нечто, похожее на моего брата. Моего живого брата, которого здесь быть не должно, и убьет его на моих глазах. А в своих предсмертных криках он будет просить меня остановиться и проклинать за то, что я сделала. Способы убийства всегда меняются, но и этого мне хватает, чтобы заплакать. Это не мой брат, но видеть, как он умирает, слишком больно.

- Запомни мои слова, дорогуша. Этот маг сведет тебя и твоего драгоценного братишку в могилу. (Сущность)

С её последним словом голова моего брата слетела с плеч, и я проснулась.

Вчера мы прибыли в Дистор и сняли комнату в ближайшей таверне. После того, как я проснулась, первым делом я проверила состояние своего брата. Вчера он заснул рядом со мной, здесь он и остался. После того случая я не сводила с него глаз и постоянно следила за нашим окружением. Особенно после того, как мы попали в Дистор, я даже уснула намного позже, чем он.

Можно ли верить злобному духу, который насылает на меня кошмары с самого детства или довериться старику, который собирается сделать из нас магов? Если он и против нас, тогда какой шанс у меня победить его? Должна ли я сбежать сейчас и стать беспризорницей? Сколько хороших людей живет в Дисторе, которые могут протянуть руку помощи бездомным детям? А сколько здесь плохих людей, которые захотят использовать нас ради выгоды? Могу ли я подарить счастливую жизнь моему брату? Сделать то, чего не смогли сделать родители?

Лиен

- Ха-ха-ха, Лиен, стой! (Сантра)

Нет, не я не остановлюсь, только не по твоей просьбе. По пути я чуть не сбила Валора, но успела вовремя среагировать.

- Простите! – крикнула я на бегу.

- Стойте. Что это вы тут устроили? (Валор)

Я всё равно не остановлюсь, и даже если вы потребуете от меня этого или разозлитесь, то я спрячусь за маминой спиной!

- Ну, мы просто... – начала отвечать Синтра.

Остальное я уже не могла услышать, так как ушла слишком далеко. Я выбежала во двор. Эрхог был первым, кого я заметила у ворот, а рядом с ним была мама. Эрхог шел к излюбленному местечку, а мама двигалась в мою сторону.

- Лиен! – позвала она меня.

Я ускорила и, подбежав к ней, обняла её.

- Хей, ты чего? (Анна)

- Мам! Они обижают меня, они... (Я)

- Кто они, Лиен? (Анна)

Её лицо на миг стало серьёзным, когда она посмотрела в сторону, откуда я прибежала.

- Ах, они... (Анна)

Я оглянулась. За мной шли Синтра и Сантра. У Синтры было встревоженное выражение лица, а Сантра, похоже, готова в любой момент рассмеяться. Мало того, мама сама начала улыбаться, и у меня появилось такое чувство, что я уже где-то видела у неё такое выражение лица. В тот день, когда Волчонок закатал меня в одеяло.

- И что же натворили эти девушки? (Анна)

- Они рассказали кое-что важное тому, кому знать это не следует! (Я)

- Ха-ха, Лиен, но ведь он всё равно бы узнал. (Сантра)

- Ну и что? Узнал бы, но не так же, да? Это было ужасно! (Я)

- Он вообще-то сначала был у тебя, а уже потом переместился ко мне, так что я тут не виновата, Лиен. (Сантра)

- Лиен, ты злишься из-за того, что Сантра скрыла это от тебя? (Синтра)

- Да! Это же... – мой голос дрогнул.

- Прости нас, Лиен. (Синтра)

- Я что-то не совсем понимаю. Лиен хотела кое-что о ком-то с вами обсудить, а этот кто-то подслушал вас, вы это знали и не сказали ей? И в процессе этого обсуждения она узнала, что вас подслушивают? (Анна)

- Да, как-то так. (Синтра)

Мама посмотрела на меня, положила руки на плечи и задала неожиданный вопрос, после которого Сантра громко и надолго рассмеялась.

- Девочка моя, неужели ты влюбилась? (Анна)

Что? Опять этот вопрос? Это так походит на любовь?

- Нет! (Я)

Я попыталась вырваться, но мама крепко меня держала.

- Что ж, судя по вашей реакции, я оказалась права. Но знаешь, тебе не нужно убегать. (Анна)

- Я и не собиралась убегать! (Я)

- Неужели я снова ошиблась, а? Лиеночка, хоть ты и выглядишь взрослой, ты всё ещё ребёнок. (Анна)

С этими словами она крепко обняла меня.

- Э-эм, да, наверное. (Я)

А зачем я всё это сделала сейчас? Нужно мне было убегать от них? Ведь они во всём правы, и Бет узнал бы об этом, так или иначе. Я, наверное, просто не была готова...

Ворота открылись, из-за чего все мы отвлеклись. Внутрь зашли четыре человека в плащах следопытов. Один из них управлял телегой, накрытой какой-то серой тканью. Самый крупный из них отделился от группы и пошел к нам. Мама заметила это и поприветствовала следопыта взмахом руки.

- Анна, тебе действительно удалось найти то, что ты искала, и вернуться? (Следопыт)

- Привет Стом. Да, удалось. А что насчет тебя? Сдружился с новобранцами? (Анна)

- Ха, да что там, они вечно жалуются и ноют по тому поводу, что я постоянно пью. (Стом)

Ладно, он пьяница. А я и не знала, что думать о его специфичном запахе.

- Что у вас там? (Анна)

- Ну... золото и вино. Золото вам, а вино... э-э-э, нам. Я так понимаю, время праздновать? (Стом)

- Ты же знаешь, что вернулись ещё не все? (Анна)

- Разве? (Стом)

- Да, группа Веллы ещё не здесь, Ульт и Рилай ещё в лесу. (Анна)

- Велла не здесь? Странно, я думал, что она вернется раньше меня... (Стом)

- Всё могло случиться в дороге... (Анна)

- Даже упоминать о возможностях не следовало, Анна. Ну, девчонки, давайте знакомиться. Я Стом, местный пьяный мастер. А как вас зовут? (Стом)

- Здравствуйте. Меня зовут Лиен, это моя мама. (Я)

- Ну, знаю, что немного поздно, но всё же. С возвращением, Лиен, и добро пожаловать. А что насчет вас, красавицы? (Стом)

- Я... -хотела начать Синтра, но сестра её перебила.

- Прежде чем мы скажем тебе наши имена, ты должен целый день протянуть без алкоголя! (Сантра)

- Э-эм, ну ладно. Тогда буду просто вас называть друзьями Лиен. (Стом)

- Что? Ты так быстро сдался? Невероятно, и ты называешь себя мастером? (Сантра)

- Какой из меня мастер без доброй бутылки эля? И я не сдался, нет. Рано или поздно я услышу ваши имена, вам от меня не скрыться подобным образом. (Стом)

- Протрезвей для начала. (Сантра)

- Хе-хе, ты не первая, кто это говорит. (Стом)
- Если так всё продолжится, то и не последняя. (Сантра)
- Почему же красивые девушки столь грубы в наше время? (Стом)
- Ты не задумывался о том, что дело может быть в тебе? (Сантра)

Сантра не прекращает наносить удары, что за ужас. Если бы это были я и Бет, то Бет бы уже расстроился и погрузился, может быть даже расплакался, а я убежала... Стом же вместо того, чтобы всерьёз принять слова Сантры продолжал отшучиваться и веселиться. Странный он какой-то...

- Эй, Стом, ты думаешь, что твоё бухло будет нести кто-то за тебя? – позвал его один из следопытов у телеги.

Они, кстати, уже разгрузили её, оставив в телеге только выпивку Стома.

- Сейчас подойду! – крикнул он им в ответ, - Знаешь Анна, сейчас мир просто переполнен слухами, я обязательно расскажу тебе, когда вернусь. (Стом)

С этими словами он вернулся к своей группе, достал две бочки из телеги и понёс их куда-то. А если разобьёт? Ух, лучше не думать о таком, это же такое упущение, за них можно получить много золота...

- Ну, чем займёмся дальше? (Анна)
- Я хотела бы попросить у Валора разрешение на колдовство. (Я)
- О, правда? Тогда пошли вместе, у меня тоже дела к нему. (Анна)
- Что? Нет, ты должна сейчас пойти к маленькой Лиен, и если она всё ещё спит, то тебе необходимо будет разбудить её. (Я)
- Точно, у меня же две дочери... Ладно, а что насчет тебя? Сходишь к Валору одна? (Анна)
- Нет, я буду рядом с тобой, когда ты будешь будить сестрёнку. (Я)
- Вот как? Ну... хорошо. (Анна)
- О, не обращайтесь на нас внимания, мы просто так здесь стоим. (Сантра)
- Простите... (Я)
- Да не волнуйся ты так, Лиен. Мы с сестрёнкой пойдем в город. (Сантра)
- Что вы там будете делать? (Я)
- Пить, гулять, отдыхать... что ещё можно делать в городе? (Сантра)
- Недавно ты спорила с Стомом по поводу алкоголя, и сейчас ты говоришь, что пойдешь пить в городе? И кстати, у вас даже нет денег! (Я)

- А вот и неправда, вообще-то есть! – она показала мне мешочек, в котором что-то звенело.

- Сколько там? (Я)
- Где-то сорок или пятьдесят... а что, тебе это интересно? (Сантра)
- Пойти с вами? Я думаю, может быть, пойду, но позже, хорошо? (Я)
- А вот не знаю, другого шанса может и не быть. (Сантра)
- Не говори так. (Сантра)
- Ладно, не буду. Ну, мы пошли. (Сантра)
- Не теряйтесь. (Я)

Мы остались с мамой вдвоём, смотрели в след уходящим Синтре и Сантре. Когда те скрылись за воротами, мы переглянулись и пожали плечами, а потом пошли в комнату к сестрёнке.

- Знаешь, мне всё ещё интересно, о ком вы говорили. (Анна)
- О чём ты? (Я)
- Ну тогда, когда ты бежала ко мне и готова была расплакаться, - с улыбкой проговорила мама.
- Эй, я не собиралась плакать, понятно? (Я)
- Хи-хи, ладно, ты не собиралась. Так кто этот кто-то? (Анна)
- Ну... это сложно сказать... (Я)
- Не хочешь или не можешь? (Анна)
- Не то и не другое, я просто... волнуюсь. (Я)
- Всё настолько ужасно? (Анна)
- Да. (Я)

Мы дошли до комнаты маленькой Лиен. Я не решилась рассказать маме о Бете прямо сейчас, отложив это на потом. Прежде чем войти, мы постучались. Ответа не последовало, поэтому мы просто вошли внутрь. Маленькая Лиен всё ещё спала. Нет, она действительно всё ещё спала, и дело даже не в том, что она спит слишком долго, это мы спим слишком мало. Мама встала рядом с маленькой Лиен и наклонилась к ней.

- Разве можно увидеть что-то прекраснее, чем мирный сон собственного ребенка? - тихо спросила мама саму себя.
 - Ээм, как насчет мирного сна двух твоих детей в обнимку? (Я)
- Мама расплылась в улыбки и закрыла глаза, как будто бы представила себе эту картину.
- И так, каким образом будем её будить? (Анна)
 - А? Ты меня спрашиваешь? Ну... потыкай ей пальцем в щеку... (Я)
 - Хех, ты серьёзно? Ладно, приступаю. (Анна)

В ответ на это нелепое действие маленькая Лиен что-то промычала, перевернулась на другой бок и продолжила спать.

- Твой способ не сработал. (Анна)

- Зато это было мило. (Я)

- Хе-хе, может быть. (Анна)

Мама начала тихо звать маленькую Лиен по имени, пока та не проснулась. Как только она рассмотрела, кто её будил, она с криком “мама!” прыгнула на неё и обняла.

- Почему ты вернулась так рано? А где Рилай? (Маленькая Лиен)

Точно же, она уходила за Рилай, но вернулась без неё. Я вообще не думала об этом, меня волновало лишь мамино возвращение... Какая глупость...

- Ах, она... скоро вернётся. (Анна)

- Получается, что ты ходила в лес только для того, чтобы узнать, что с ней? (Я)

- Если бы не одно обстоятельство, я бы пошла за ней, но так сложилось, поэтому я здесь. (Анна)

- Какое обстоятельство? Что не сложилось? Я не понимаю! (Маленькая Лиен)

- Она не одна. (Анна)

- А с кем тогда? (Маленькая Лиен)

- Ну... с другом. (Анна)

Маленькая Лиен всё ещё не могла понять, а вот я, кажется, что-то уловила. Если друг в смысле больше, чем друг, то тогда понятно, почему она не захотела прерывать их.

- Она вернётся завтра или послезавтра, можешь не волноваться. (Анна)

- Но это же долго! Я хочу увидеть её! (Маленькая Лиен)

- Послушай, Лиен. Просто дождись. (Анна)

- Хорошо... (Маленькая Лиен)

- Мне нужно зайти к Валору. Одевайся, я подожду за дверью. (Анна)

- Не нужно ждать. [Магия тени], [Одеяния теней]. (Маленькая Лиен)

На белое платье, в котором спала маленькая Лиен, села тень и превратилось в тёмно-серое платье. Втроём мы вышли из комнаты, и пошли искать Валора. Мама о чём-то общалась с маленькой Лиен, а я думала о том, как рассказать маме о Бете. Что-то вроде “мама, я не сказала тебе этого раньше, но всю мою сознательную жизнь, когда я ожила в теле маленькой Лиен, у меня в голове живёт сознание первого демона-герцога, которого в моё тело пытался поместить фанатик, тот самый, который украл меня”? Даже не знаю. С виду-то это просто, но мне это так не кажется.

<http://tl.rulate.ru/book/1095/44610>