

Рилай

Я добралась до крепости следопытов, наконец-то! Первым делом я хочу увидеть Анну, а потом помыться. Желательно вместе с Анной. А потом пойти в лес и разрубить несколько монстров или фанатиков. Желательно вместе с Анной.

- Привет! – крикнула я следопыту, который стоял у ворот.

Никогда его не видела, у нас новенькие? Это здорово. Или нет? Почему он смотрит на меня так, будто бы я не являюсь следопытом?

- Простите, но кто вы? (Парень)

Вот это неожиданно. Он действительно взял и задал мне такой вопрос.

- Как кто? Это я, Рилай. Тебе что ли не говорили, что есть такая среди вас? Пропусти меня уже, а? (Рилай)

- Нет, не могу. Нужно подтвердить вашу личность. (Парень)

- Так подтверждай, чего ты тянешь? (Рилай)

- Нужен один из старших... (Парень)

- Зови Кальтеро, в чем проблема? (Рилай)

- Его сейчас нет в крепости... (Парень)

- А Валор? Ты хочешь сказать, что он тоже вылез из своих бумаг и куда-то делся? (Рилай)

- Командира тоже здесь нет... (Парень)

- Ты так свободно выкладываешь мне об этом, но отказываешься впускать в крепость? Ты что, дурак? Да и вообще, куда они могли деться? Кто-нибудь из старших вообще остался? (Рилай)

- ... - Он промолчал.

- Да ладно, они всей толпой отправились в лес? Зачем? (Рилай)

- Я не могу вам этого сказать... (Парень)

Говорить не может, хотя растрепал почти всю важную информацию, впускать не хочет. Кто он вообще такой? Я села под стеной и стала ждать, переговариваясь с этим стражником.

Время убегало, садилось солнце, но никто возвращаться, вроде как, и не собирался.

- Слушай, а когда они вернутся? (Рилай)

- Не знаю... (Парень)

- А сколько наших осталось в крепости? (Рилай)

- Од... я не могу вам этого сказать... (Парень)

Но ведь ты почти сказал это, да? А вообще-то я могла подняться по стене, подкрасться к нему

сзади и тихо устранить. Ээх, когда наступили времена, когда плащ следопытов перестал подтверждать, что вы следопыт? Наверное, с тех пор, как почти всех порубили в лесу?

Ах... я устала здесь сидеть. Поэтому я предприняла попытку проникнуть на стены. Это оказалось весело. Я прошла вдоль стены к специальному месту, которое придумали ради шутки. Обычная с виду стена, но там были едва заметные выступы, которые можно было увидеть, когда был одет плащ следопытов. Я не знаю, как это устроено, и, скорее всего, никогда не узнаю, но магия эта сложная, точно говорю.

Поднявшись на стену, я увидела ещё троих следопытов, которые не спали в это время. Странно, но никого из них я не знаю. Произошло что-то очень важное, раз Валор решил оставить здесь одних новичков. Не могло же это быть его упущением?

Аккуратно подкравшись к зевнувшему пареньку, я приложила кинжал к его шее.

- Бу. А теперь тихонько так положи оружие на пол и давай поговорим. (Рилай)

Мне удалось его напугать, да, но вдруг это выльется в проблемы? Да не, какие проблемы могут быть? Мы ж все свои. После того, как он положил оружие, я его отодвинула в сторону и, усадив парня на холодный камень стен и сев напротив него, начала разговор.

- Ведь всё могло быть хорошо, ты бы впустил меня, мы бы подружились, я бы показала тебе несколько приёмчиков по метанию кинжалов. Нам суждено сидеть за одним столом, ты же понимаешь это? Так начинать знакомство, ну это просто... неправильно. (Рилай)

Он молчит. Или нет, не молчит. Он подаёт сигналы! Твою-то мать, парень! Я взглянула на башню, на крыше которой стояла девушка с луком и целилась в меня. Ну как целилась, она выстрелила в меня. Если бы я заметила её чуть позже, было бы больно.

Я успела уклониться и, схватив парня, начала прикрываться им, как щитом. Как я могла не заметить пятого? А она хороша, раз смогла оставаться на открытом месте, и не была замечена.

- А вот это обидно, очень. Так вы встречаете старших по званию? Я всё расскажу Валору, он вас отругает. Так ведь и убить не сложно. Давай, скажи ей, чтобы она прекратила стрельбу. (Рилай)

Он снова начал что-то показывать ей, после чего она, вроде как, опустила лук и вернула стрелу в колчан. Здорово, она теперь не будет стрелять в меня, но я заметила, что остальные ребята заметили меня. Действительно, почему меня преследуют неудачи, недоверие и подставы, когда я путешествую одна?

- А теперь давай знакомиться. Я Рилай, близкая подруга Анны. А как тебя зовут? (Рилай)

- Близкая подруга? (Парень)

- Ну конечно! Ты знаешь, сколько всего нам вместе с ней пришлось пережить? Знаешь её? Она такая классная. Неужели она обо мне ничего не рассказывала? Так, может быть, назовешь мне своё имя? (Рилай)

- Если ты... действительно её близкая подруга, то тебе будет важно узнать, что она пропала. (Парень)

Пропала. Всю мою шутливость как рукой сняло. Анна пропала. Я, конечно, знаю, что она

задерживалась в лесу, но всегда возвращалась вовремя. Поэтому Валор и остальные отправились её искать?

Ай! Черт, я расслабилась, когда он сказал об этом. Используя этот шанс, он вырвался и моих объятий и схватил свой меч.

- Эй, подожди, пожалуйста. Когда она пропала? Где? (Рилай)

Этого мне ещё не хватало. Сейчас он настроен агрессивно, а я открыта для лучницы. Я не могу тратить на них своё время, если Анна в опасности.

В меня прилетело несколько стрел с башни, но от них было легко уклониться. Стреляет она, конечно, метко, но из-за расстояния, которое пролетают эти стрелы, чтобы попасть в меня, слишком велико.

Я рванулась к парню, который пытался нанести мне удар, прежде чем я смогла бы подойти к нему. Его удар казался мне медленным и нелепым. Отразив его удар, я подобралась к нему вплотную, обхватив его правую руку своей левой рукой. Кинжал в моей правой руке прислонился к его шее.

- Больше никаких шуток. Если ты так любишь играть со смертью, пожалуйста. Однажды ты доиграешься. Та девушка на башне, кто она для тебя? Подруга, любимая? Или, может быть, сестра? Если ты продолжишь вести себя как придурок, она похоронит тебя молодым. Куда пошла Анна, когда пропала? (Рилай)

- ... - он продолжал молчать.

- Какого черта, парень? Тебе так хочется умереть? Почему так трудно сказать, куда она пошла? (Рилай)

- В лес... Она уходила в лес два дня назад и не вернулась. (Парень)

- Что насчет старших? Когда они ушли? Когда вернутся? (Рилай)

- Они ушли сегодня днем, но не сказали, когда вернутся. (Парень)

- Почему нельзя было сразу мне рассказать об этом? Нужно тебе было секретничать? Зачем ты всё усложнил, а? Теперь, я собираюсь отпустить тебя и покинуть крепость. Я отправляюсь за Анной и искренне надеюсь, что никто из вас не попытается меня остановить, хорошо? Кивни, если понял. (Рилай)

Он кивнул. Я отпустила паренька и, встав на край стены, прыгнула вниз и побежала в сторону леса.

- Стой! - крикнул парень.

Я обернулась и поняла, что кричал он не мне. Стрела. В меня летела стрела, отправленная с башни. Она была уже рядом, поэтому уклониться я не успела. Эта стрела попала мне в правое плечо. Если бы я не обернулась, эта стрела могла попасть мне в сердце, так что ли?

На башне девушка выглядела испуганной. После того, как я гневно посмотрела на неё и оскалилась, она дернулась и сделала несколько шагов назад.

Всё бывает, понимаю. Но блин, больно. Я вытащила стрелу и выпила зелье здоровья,

приготовленное Анной. Здорово, что раны сразу же затянулись, но использовать такое в бою я вряд ли успею.

Вернусь и обязательно накажу её. Но это позже, сейчас нужно встретиться с отрядом Валора и узнать у них всё, что им известно о пропаже Анны.

Лиен

Вечер того дня, когда я создала оболочку из маны и поместила туда своё тело. Мы с Сантрой сидели в нашем небольшом лагере у костра, Синтра и Эрхог где-то бродили вместе и собирали полезные материалы. У них ещё есть время, пока солнце не село.

- Давай возьмемся за дело серьезно. (Сантра)

- Конечно, давай. Я готова. (Я)

- Во-первых, мы должны решить, как именно мы поступим с девочкой-призраком. (Сантра)

- У нас большой выбор? (Я)

- Нет, на самом деле нет. Мы можем уничтожить её или... ух. Остановись, что случится с ней в итоге? – Сантра отвлеклась на Бета.

Видимо, слишком много информации сразу. Тяжело ей...

- Можно сделать так, чтобы она стала частью тебя. (Сантра)

- Эээм... поясни это. (Я)

- Часть сознания Бета в твоей голове, так же будет и с девочкой. (Сантра)

- Если я сделаю это, и... нас будет трое? (Я)

- Вообще-то вас будет восемь... ой. Ну, не важно. (Сантра)

- Стоп, как это не важно. Восемь? Я, девочка и шесть Бетов? Шесть!?! (Я)

Как так можно, а? Нет, это не нормально. Это совсем не нормально. Это лечится? Может быть, его можно вылечить? Я бы хотела видеть одного Бета, а не шестерых, мне было бы... спокойно.

- Ну... да, шесть. (Сантра)

- Ты знакома с ними? (Я)

Пф, знакома ли она с ними. Зачем я спросила это? Может быть, лучше не знать?

- Нет, не совсем. Не с каждым из них. Общаюсь я в основном с четвертым. (Сантра)

- Четвертый? А имена у них есть? (Я)

- Нет, имен у них нет. Только номера. Первый, второй, третий, четвертый, пятый и шестой. Кстати, думаю, тебе будет интересно узнать. Пятый думает, что он девушка. (Сантра)

- Думает? А на самом деле? (Я)

- Ну, даже он не знает, кто он такой. Это ведь сознание, да? Тело не важно, как-то так. (Сантра)

Я бы помолилась за его души, если бы умела молиться. Одна девушка среди пятерых мужчин. И все они развратные. Тьфу, не думай об этом, не надо. Лучше подумай о проблеме.

Уничтожать её будет проще, но это... неправильно. Если я смогу помочь ей, смогу убедить её, то тогда ей будет хорошо, да?

- Верно, убедить её. Тебе нужно будет убедить её в том, что ты не плохая. (Сантра)

- Что? (Я)

Эй, Сантра! Как ты могла прочитать мои мысли без моего разрешения?

- Я не читала твои мысли, правда. Это Бет. (Сантра)

Конечно, конечно. Теперь можно всякий раз прикрываться тем, что мои мысли читает Бет и рассказывает ей обо всём интересном.

- Прости... (Сантра)

- Да ладно, ладно. Всё не так плохо, как кажется. Ну, как тогда мне сделать её частью себя? (Я)

- Тебе нужно убедить её. (Сантра)

- Вы это уже говорили. В чем именно её нужно убедить? (Я)

- Она думает, что ты - зло. Тебе нужно убедить её в том, что ты такая же жертва, как и она. (Сантра)

- Ммм... понимаю. Когда я начинаю? (Я)

- Сегодня, как только уснешь, она ворвется в твой сон. Тогда начнется твоё сражение с ней. (Сантра)

- Тогда, думаю, мне нужно подготовиться? (Я)

- Рассказать тебе сказку на ночь или что? Ха-ха-ха, да... А если серьёзно, то ты готова к бою, подготавливаться к чему-то бессмысленно. (Сантра)

Ну, хорошо, если так. Как мне её убедить, что я не плохая? Даже не знаю. Когда дойдёт до дела, мысли и идеи сами появятся.

...Ночь. Я засыпаю. Надо было спросить, что со мной будет, если я проиграю. Но лучше о таком не думать, да. Я одолею её, и моя жизнь вновь стабилизируется.

И вот, я во сне. Я нахожусь в лесу, как и в прошлый раз. Через некоторое время тени начали сгущаться, затмевая солнце. Она идет.

Кристи

Как же тяжело путешествовать с этим стариком...

Да, он сильный маг. Да, он защищает и кормит нас. Да, с ним меня и моего братишку ждет

хорошая жизнь и великая судьба. Но каждый день просыпаться от того, что вас расталкивает старик и спрашивает, кто я такая и что происходит – это невыносимо. Он обещал, что не забудет моего имени. Он обещал, что поможет нам. Всё его обещания были забыты и превратились в пепел. Ладно, он хоть не меняет своего мнения и пока что соглашается со мной, говоря “Кхм припоминаю, да”.

Выслушивать эти его “Будьте моими учениками, и тогда вы станете сильнейшими магами, почти как я” и прочую ерунду каждый день сильно раздражало.

Написать ему себе записку и ладно, но нет. Он забывает о том, что положил её себе в карман. Ну, после этого он хотя бы перестал задавать одни и те же вопросы об обучении.

Ульрик часто плачет во сне, он тяжело переживает мамину смерть. Жаль его, да и вообще всех детей, которых постигла та же участь. Мы... они не должны переживать подобное, это неправильно. Но кто вообще думал о жизнях миллионов детей, которых затронула война?

Как я смогу дать Ульрику то, чего ему не хватает, если я сама об этом ничего не знаю?

Мы обошли некоторые крупные города стороной, после того, как прогулялись по одному такому. Заходить туда в такое время... опасно. Трудно поверить в то, что происходит. Голод и вонь, бедность и разруха. На улицах валялись умирающие от голода люди, и никто не собирался им помогать, наоборот, остальные, подобно стервятникам, кружили над полумертвыми телами, желая оторвать кусок побольше.

Мы хотели присоединиться к группе беженцев, но после того, как один из них отвёл братишку в лес и попытался... изнасиловать его, я больше не желала находиться с кем-то рядом, кроме моего брата и этого мага. Всю группу беженцев я уничтожила в гневе. Да, может быть, я была не права, ведь среди них были дети, но увидев трясущегося от страха братишку, я не могла остановиться, пока сердцебиение каждого из них не остановилось.

А маг даже не пытался меня остановить, наоборот, он смотрел и восхищался. Кажется, когда он увидел мою магию в первый раз, он сделал то же самое выражение лица, я не помню. Действительно ли с ним всё так плохо? Его память – это проклятье. У него просто нет памяти, вообще нет. Но, похоже, он что-то знает о магии крови. Может, мне стоит в следующий раз попросить его научить меня новым заклинаниям?

Почти каждый день нашего похода на пути встречались разбойники, но они были слабыми. Когда я впервые увидела магию дедушки, я была сильно удивлена. Он использовал силу света для защиты и, что очень странно, для разрушения. Его действия были просты, но влекли за собой ужасные для наших врагов последствия.

Вчера мы прошли мимо приграничного города Шаправст, скоро мы попадем в Нортлейм. Думаю, не осложнилась ли их жизнь после того, как к ним наведались голодные и ободренные жители бывшей империи? В таком случае, нам будут не рады, нас будут презирать, как беженцев, поэтому надо идти дальше, севернее.

Но это решится потом, когда мы окажемся в более цивилизованной стране, чем эта.

Анна

Я бежала вперед за духом, восстанавливала запас сил и снова бежала. Всё это время дух молча летел вперед, останавливаясь лишь для того, чтобы я успела восстановить силы, сменялся день на ночь и наоборот. Я не останавливалась, пока дух продолжал двигаться, но он вдруг тоже

перестал лететь вперед и обернулся.

- Что случилось? (Анна)

- Ан... на. (Дух)

- Да, я слушаю. Почему мы остановились? (Анна)

- Ты... должна... отдохнуть. (Дух)

- Отдохнуть? Зачем? Я не устала, Лиен ещё далеко? Ты, может, хочет сказать, что с ней что-то случилось? Пожалуйста, продолжи указывать мне путь, я должна её увидеть! (Анна)

Я попыталась схватить его за плечи, но мне этого не удалось, мои руки прошли сквозь его золотистое тело. Он разлетелся на частички и собрался воедино уже в другом месте.

- Мы... не можем... сейчас. Он... требует... остановиться. Ты... должна... отдохнуть. (Дух)

- Нет, я не могу. Необходимо продолжить, мне нужно увидеть мою дочь! – я перешла на крик.

Дух подлетел ближе и дотронулся рукой до щеки.

- Прости... нас. (Дух)

Я почувствовала слабость в ногах, они подкосились, и я упала. Слабость разошлась по всему телу, появилось огромное желание уснуть. Может дух прав? Бежать день и ночь без отдыха и перерывов на сон и еду... как у меня это вообще получилось? Моё сознание погрузилось в сон.

<http://tl.rulate.ru/book/1095/36337>