Лиен

Ночь. Я шла по лесу, проходила мимо деревьев и остановилась, когда увидела девочку, которая прислонилась правым боком к дереву. Она сидела ко мне спиной, её голова была повернута в левую сторону, поэтому я видела часть её лица. Глаза скрывались за длинными темными волосами, а рот двигался. Казалось, что она что-то говорила.

- Эй, ты в порядке? – позвала я её.

Услышав меня, она слегка дёрнулась, но на меня всё ещё не повернулась.

- Ты… ты Лиен? (Девочка)

Мурашки пробежали по спине от её голоса. Он был холодным и… мертвым. От её слов мне стало грустно, появился беспричинный страх. Я заметила, что всё вокруг стало меняться. Когда-то обычные деревья стали покрываться шипами, чернеть, гнить.

- Д-да, это я.

Зачем? Зачем я ответила ей? Это… это неправильно. Я должна бежать.

Она повернулась ко мне лицом. Её глаза… их нет. Страшно, очень страшно. Ужас. Её лицо… это моё лицо, когда мне было семь лет, когда я не знала горя и ещё не встретилась с фанатиками.

- Лгунья. (Девочка)

Мои глаза открылись, хотя я точно помню, что их я не закрывала. Я была в лагере, светило солнце. Моё сердце бешено стучало от пережитого ужаса. Вау, вот это сон. Сколько себя помню в этом мире, сны снились мне редко, а кошмаров вообще ни разу не было.

Несмотря на то, что кошмар вроде бы и закончился, чувство страха никуда не исчезло. Да, я видела себя. Нет, это была та девочка, которая умерла. Та Лиен, которую я заменила. Но почему она появилась именно сейчас? Я же о ней вообще ни разу не вспоминала с тех пор, как меня похитили те фанатики. Так, нет. Что ещё хуже, где я? А, я здесь, в лагере. Другой вопрос, Где все? Почему я здесь одна?

- Эрхог! Синтра, Сантра! Где вы? (Я)

Конечно, никто не откликался на мой крик. Их здесь не было, никого здесь не было. Кроме страха.

Из-за деревьев начали показываться тени, они становились плотнее, принимали форму. Когда они подошли ближе, я смогла разглядеть их лица. Знакомые и незнакомые, живые и нет, каждый человек, которого я хоть раз могла увидеть, мог появиться в образах теней, но лишь одна из них была настоящая, Лиен.

Эта девочка проходила сквозь тени и приближалась ко мне. Её глаз всё так же не было, но я чувствовала, что она смотрит на меня.

- Ты не должна быть здесь! Это моё место! – крикнула она.

Она попыталась напасть на меня, когда подола на расстояние примерно равное пяти метрам, но была остановлена какими-то синими знаками после того, как сделала ещё несколько шагов.

Эти символы образовывали круг на земле. Что они означают? Они не похожи на те символы, которые создаю я. Кто их нарисовал?

Она била руками по воздуху и упиралась в невидимую стену. Если это все ещё сон, то я хочу проснуться. Если это сон, то, пожалуйста, разбудите меня, хоть кто-нибудь!

На невидимом барьере появились трещины. С каждым новым ударом трещины продолжали увеличиваться и вскоре символы потеряли свой цвет и почернели. Она свободно сделала ещё один шаг, но теперь была остановлена красными символами. С каждым ударом по следующему барьеру она вскрикивала от боли. Всё это время, что она пыталась до меня добраться, она постоянно что-то шептала, повторяла одни и те же слова. Она бредила.

- Тебя не должно быть здесь, почему ты заняла моё место? Уходи, ты лишняя. Почему ты оказалась здесь, почему? почему, почему, почему? (Девочка)

И вот её удары начали достигать цели, трещины начали появляться на втором незримом барьере. После того, как он разрушился, произошел взрыв, после которого тени рассеялись, а девочка загорелась. Она пыталась дойти до меня, вытягивая руки вперед.

Я не могла ни кричать, ни двигаться. Заклинания, которыми я могла бы нанести ей удар, забылись. Девочка сгорела, её рука превратилась в пепел и, оторвавшись от тела, упала на пол прямо перед тем, как её рука была напротив моего лица .

Свет вновь царствовал над тьмой после того, как она исчезла, растворилась. Когда это произошло, я проснулась. Действительно проснулась, Сантра трясла меня за плечи, пытаясь разбудить меня, а рядом сидел Эрхог, смотрящий куда-то в даль, высматривая возможных врагов.

-Лиен! Как хорошо, что ты проснулась. Что с тобой было? Кто эта девочка? (Сантра)

Я здесь, правда? Это же не ещё один сон, да? Я проснулась, наконец-то. Надеюсь, это не повторится.

- Лиен, ты что, плачешь? (Сантра)

- А? Нет, тебе показалось. (Я)

Я отвернулась и протёрла рукой глаза. Похоже, что слёзы действительно было. Лиен, ты уже не маленькая, прекращай плакать по таким пустякам.

- Да ладно тебе, успокойся, - сказала Сантра и обняла меня, - кошмар уже закончился, ты здесь, с нами.

- Да не плакала я! И вообще, Сантра, о какой девочке ты меня спросила? (Я)

- О той, которую ты видела в своем сне. Это твоя сестра? (Сантра)

- Что? Нет, сестры у меня никогда не было. Откуда ты знаешь, что мне снилось? (Я)

- А, ну… Бет рассказал. (Сантра)

- А он-то откуда знает? (Я)

- Вот у него и спросишь. (Сантра)

- Серьёзно? Ну, он сказал, что я должна спрашивать у тебя, а ты мне отвечать то, что скажет он. (Я)

- Ммм… Бет говорит, что видел это. Вот и всё. (Сантра)

- Что это вообще было? (Я)

- Обычный кошмар? А, нет, не обычный. Слушай, если Бет не прекратит разговаривать в несколько потоков сразу, я сойду с ума. Скажи им… ему, чтобы говорили по одному. (Сантра)

А? Они? Много Бетов? Мне одного его хватало, а теперь их стало несколько? Или он болен? Скорее всего, это что-то вроде раздвоения личности. Этим можно объяснить его резкую смену настроения.

- Ты думаешь, если я скажу, чтобы он… его личности говорили по очереди, то это на него… них подействует? (Я)

- Должно же на них хоть что-нибудь подействовать! (Сантра)

- Ладно. Бет… личности Бета, не говорите все вместе, фильтруйте свои речи по важности и говорите по одному. (Я)

Некоторое время после этого Сантра схватилась за голову и начала ходить по лагерю кругами. Не говорите мне, что сейчас в неё Бет вселится, не надо. После того, как она прошла кругов десять, благо лагерь не большой, не устать ей после такого похода, она снова присела рядом со мной и положила руки на мои плечи. Бет, как ты мог?

- Спасибо тебе! (Сантра)

- Бет, это ты? (Я)

- Что? А что он? Он там, - она ткнула мне пальцем в лоб, - а я здесь. (Сантра)

- Сантра, ты как? Психика впорядке? (Я)

- Психика? Не сошла ли я с ума? Думаю, что нет. Но шум в голове, наконец, стих. Спасибо тебе. (Сантра)

- И так, может, начнем обсуждение наших проблем? (Я)

- Да, давай. Что ты хочешь узнать? (Сантра)

Что я хочу узнать? Да всё! Совершенно всё, чтобы голова лопнула. Ммм… начнём с малого.

- Так… где Нортлейм? (Я)

- Нортлейм? Так, так, так… Он… - пока она это говорила, она поворачивалась, - вон там. (Сантра)

Хорошо, если так. Бет – отличный компас. Ещё бы не болтал лишнего и не сводил с ума своими словами… но сейчас не об этом.

- Сколько нам примерно добираться до города? (Я)

- Ээээм… цитирую. “Систэм эрор”, он сказал это несколько раз. (Сантра)

Что? Он хотел сказать что-то вроде “system error”? Где он это увидел? И где он узнал значение этих двух слов? Да, я назвала его компасом, но он же не копьютер. Он мог просто сказать мне, что он не знает, сколько идти. Зачем так усложнять?

- Ты знаешь, что он сейчас сказал? (Сантра)

- Ну, я думаю, что… кхм… если бы он знал, то он бы ответил нормально, без использования своего демонического языка. (Я)

- Демонический язык? Никогда не слышала о таком. (Сантра)

- Даже я, демон, который жил некоторое время рядом с Бетом, ниразу не слышал о том, чтобы он говорил на каком-то демоническом языке. (Эрхог)

- Откуда я знаю? Это же Бет…(Я)

- Сейчас он тихо посмеивается. Интересно, над всеми нами или только над тобой? (Сантра)

Бет, ну ты и… предатель. Откуда ты знаешь это? Неужели ты тоже пришел из… моего мира? Нет, не может быть. Он находится здесь слишком долго для того, кто мог бы изучить английский язык, который используется в моём мире. Может он это узнал от меня? Если он знает, что мне не больше, чем четырнадцать, знает о реальном возрасте моей души, то тогда что ему мешает узнать о том, что было со мной в прошлом? Что мешает ему прочитать мои воспоминания так же, как он читает мои мысли? Ничего ему не мешает, он мог узнать об этом через меня. Что ещё он узнал и когда он это использует?

- Эй, Лиен, ты здесь? Как-то ты слишком глубоко задумалась над моими словами. Неужели я угадала? (Сантра)

- Нет, не думаю. Как насчет того, чтобы оставить эту тему? (Я)

- Как скажешь. Что ещё хочешь узнать? (Сантра)

Что ещё? Ну, если мы знаем, как попасть домой, нужно теперь узнать об опасностях, которые нас там ждут. Девочка, которая приходила во сне, монстры, живущие здесь, и эти, фанатики Драттари. Как бы так пройти, чтобы не встретиться с ними.

- Бет, а кем была эта девочка? Это ведь не простой кошмар, зачем она это сделала? (Я)

- Так, эта девочка… стоп, а ты тогда кто? Лиен? О чем вы? (Сантра)

Задав вопрос мне, она замолчала и, кажется, начала общаться с Бетом, обмениваясь с ним мыслями. Сейчас Сантра узнает все секреты моей жизни?

- Аа… странные вещи. Я приняла то, что магия колдовства могущественна настолько, что может призывать умерших и давать им оболочку, но я и представить не могла, что всё это только начало странностей. (Сантра)

- О чем ты говоришь, Сантра? (Я)

- Так, Бет поведал мне странные вещи, но я, кажется, поняла. Та девочка, это… кхм… Лиен. Она… нашла тебя, когда ты перемещалась между миром демонов, этажом фантазии, и миром

людей. То есть тогда, когда мы убежали от Белиарха. Тогда она… схватилась за тебя. (Сантра)

- Ты хочешь сказать, что во время перехода между мирами мы проходили сквозь какой-то иной поток душ? (Я)

- Что-то вроде того, да. (Сантра)

- А что это за круги, синий и красный? Кем были те тени, которые являлись в моём сне вместе с ней? И что с ней случилось в итоге? (Я)

- Полегче с вопросами. Круги – это защитные заклинания, предназначенные для защиты разума. Первый круг, синий, который был сломан так легко, принадлежал небесным. А второй на тебя наложил Бет прямо перед тем, как твой кошмар начался. (Сантра)

- Но защитный круг Бета тоже сломался, как ты объяснишь? (Я)

- Круг, созданный Бетом, был создан так, что тому, кто его разрушит, будет нанесет большой урон. Таким образом, он специально создал круг небольшой прочности. (Сантра)

- Ммм… Здорово. (Я)

- Ага, это хорошо. Меня удивляет, что ты не спросила, почему на страже твоего разума стоял круг “небесных”. (Сантра)

- А что с ними? Откуда Бету знать об этом? (Я)

- Ты права, он не знает. Но ведь я-то хотела узнать, кто такие “небесные”! Неужели ты не могла подумать обо мне? Почему ты у него об этом не спросила? (Сантра)

- Спроси сама, ты с ним можешь общаться напрямую! (Я)

- Так я спросила, но мне он ничего не ответил! (Сантра)

- Бет такой Бет. Ладно, давай дальше. (Я)

- Тени – это иллюзия, её магия. Сейчас она ранена и восстанавливает силы, но она всё ещё рядом. (Сантра)

- Вот как… тогда… как нам от неё избавиться? (Я)

- Думай об этом сама. У нас нет ответов. (Сантра)

Всю оставшуюся ночь я провела рядом с Сантрой, пытаясь уснуть, но у меня не получилось. В итоге утром я очень сильно хотела спать, но в то же время не хотела терять время, данное мне солнцем, и собиралась поскорее оказаться дома. Жертвуя спокойным сном, я шла в сторону Нортлейма, на юг. Нет никакой уверенности, что эта девочка… этот кошмар вновь не настигнет меня во сне, но Бет обещал, что защитит меня.

Почему она злится на меня? Она не смогла обрести покой после смерти? В таком случае я ведь могу… призвать её, верно?