

Война с эльфами, морское сражение

Люди отказали армии эльфов в проходе по их землям. Конечно, они не чувствовали угрозу, которая зарождается с их стороны, но зато видели угрозу, которая возникла у них на пороге. Сотни кораблей и тысячи эльфийских воинов собирались пересечь море и ступить на землю людей. Причина “Мы чувствуем зло на земле людей, которое скоро поднимет голову, поэтому просим понять нас и дать разрешение на проход нашей армии через ваши земли” наоборот лишь усугубила отношение людей к эльфам.

Гордые эльфы не захотели отступать из-за какого-то отказа человека и решились пробиться сквозь сопротивление людей. Они не знали, что именно принесет им гибель, этим мог оказаться даже человек.

Королевство Сапфир отказалось впускать эльфов, после этого отказа началась война.

Армия Сапфира с честью встретила неприятеля на морских просторах, но та битва стала для них последней.

Несколько рядов кораблей людей и эльфов выстроились друг напротив друга, с этого всё начиналось. Ливень стрел и заклинаний, корабли, которые таранили корабли противника, клинки, разрубающие плоть, монстры, всплывающие из морских глубин и пожирающие мертвых и живых, так это было. Разгромленный флот людей и потрепанный, но боеспособный флот эльфов, так это закончилось.

Эльфы продолжили своё вторжение. Из-за того, что королевству не удалось отыскать поддержку у других королевств, оно было обречено на поражение. И только тогда, когда эльфы объявили себя правителями земель, которые когда-то принадлежали королевству Сапфир, люди отвлеклись от своих проблем, подняли головы и увидели, что восток континента полностью изменился.

Командующий армией эльфов стоял у берега, его мысли и чувства тревожно переплетались друг с другом, выстраивая неприятную картину. Родина эльфов подвергнется испытанию раньше, чем ожидалось, и испытание это придет не с земли людей, а с земли эльфов. Вновь и вновь отправляя домой сообщения, в ответ он получал только тишину.

Не выдержав гнетущего состояния души, он взял с собой часть воинов и два корабля, и такими силами начал пересекать море, он плыл домой. Там, где начали виднеться берега, возвышался огромный купол-барьер серого цвета. Капитан корабля не заметил этого купола и врезался в него, полностью потеряв скорость от удара. Корабль получил повреждения от такого тарана, но всё ещё мог продолжать движение.

Проплыв вдоль купола, молодой командир эльфов, чьё имя Энриан, понял, что домой ему не вернуться. Почти два дня эльфы на кораблях пытались пробить барьер своими силами, но у ничего не вышло, поэтому они стали возвращаться в земли людей, в королевство Сапфир.

Их путь домой был отрезан, на пороге их новых владений появлялись людские армии. Нужно было заботиться о тех людях, которые выжили, и научиться жить вместе с ними, чтобы не быть полностью уничтоженными. Людей здесь больше, а поддержку из дома они не получают. Кроме этих проблем, души всех эльфов, которые оказались на новых берегах, тосковали по дому. Что происходит и почему барьер появился, никто из них не мог ответить. Им оставалось только выжить в новом мире или умереть.

Анна

Прошло двенадцать дней после того, как Азли и Вейл присоединились ко мне. Первые шесть дней волчица Лиен ходила с нами, а потом, вечером, когда мы собрались возвращаться в крепость, она убежала вглубь леса. Я не пошла за ней, но ждала её возвращения довольно долго, а она так и не вернулась.

Ребята начали замечать, что лесные монстры нам попадаются крайне редко, а битв с ними за эти дни у нас вообще не было, но меня они об этом не спрашивали. У нас было несколько совместных рейдов на культ Драттари, я и тут смогла их удивить тем, что я всегда знала, где они находятся. Ну, мне подсказывал Лес, а эти ребята этого просто не заметили. Ну, или, как обычно, они просто не стали об этом спрашивать.

Первая совместная битва с ними прошла успешно. Всё начиналось с меня. Уже без маскировки мне приходилось забрасывать несколько бомб в толпу с расстояния, это было эффективно лишь для первых рядов фанатиков, остальные выживали или были только ранены. Остальным занимались мои лучники, они успевали вовремя среагировать и выпустить достаточно много стрел, чтобы наши шансы на победу в ближнем бою были равны, а также они успешно добивали убегающих, что мне не всегда удавалось. Вот только боевой поддержки леса, которую мне оказывали раньше, когда я была одна, что-то вроде корней, которые убивали культистов, не было оказано.

Как только я вошла в лес с ними в первый раз, я испытывала некоторое неудобство, поэтому лес спросил меня прямым текстом, “может мне стоит убрать их?”. Что ж, он беспокоится обо мне. Это немного странно, учитывая то, что он до сих пор не представился, да и в разговоре с ним я не много узнала о том, кем он является на самом деле, почти ничего.

Сейчас мы разбили небольшую стоянку, собрали необходимое количество веток, развели костёр и устроили своеобразный обед.

- Госпожа Анна, а вы... какой была ваша дочь? - вдруг спросила Азли.

Довольно неожиданный вопрос. Они редко спрашивали меня о личной жизни и никогда не спрашивали о Лиен. Нужно ли это начинать?

- Знаете, с детства она была непослушной и делала много шалостей. Когда она...изменилась, всё стало иначе. Она стала замкнутой девочкой без друзей, но в то же время мне казалось, что я разговариваю не с ребенком, а с подростком, как с вами. Если бы её не... забрали...

Я плачу, мысли о Лиен, мои воспоминания о ней, всё смешалось, я не могу продолжать свой рассказ. Что-то теплое прикоснулось ко мне, меня кто-то обнял со спины, показались золотистые незнакомые руки. Тело незнакомца прижималось к моей спине, а, кажется, его голова легла на моё правое плечо. Не было никаких опасений, не было желания оттолкнуть его или обернуться, мне было хорошо и спокойно. Моя голова была опущена, поэтому я не видела, чем сейчас заняты Азли и Вейл.

Я мягко положила свою руку на золотистые руки незнакомца, но я не почувствовала, что я прикоснулась к нему. Я обернулась и тогда увидела, что золотистый силуэт девушки начал распадаться на частички и распыляться по лесу. Вскоре от неё ничего не осталось. Я повернулась к ребятам. На их лицах четко выражалось удивление. Конечно, это удивительно. Даже я никогда не встречала такого существа здесь. Ещё мне показалось, что это Лес попытался успокоить меня.

Я видела, что у ребят возникло много вопросов, но задавать их мне они не решались.

Где-то на землях Империи

Дороги усеяны смертью, люди теряют себя, называют себя убийцами и разбойниками. Кроме них стали появляться призраки, мертвые. Неупокоенные души кричат от гнева, они жаждут мести.

Даже в таких условиях человек пытается жить, выжить. Одинокая деревня, окруженная со всех сторон всякого рода мерзостью. Полуразрушенные и опустевшие дома, больные и обезумевшие от потерь жители. Такая была жизнь тех, кто не смог приспособиться к новой жизни.

В эту деревню медленно шел старик в белых одеждах, он продолжал идти, потому что должен. Он один приносил свет тем, кто потерял надежду, и тем, кто просил помощи, но таких здесь просто не было. Кому нужен свет, если в вашу дверь стучится голодная смерть?

Он шел мимо домов, из которых на него со страхом и надеждой смотрели жители этой забытой богами деревни. Он остановился около полуразрушенного дома, без дверей и крыши. В нем жила больная умирающая мать и двое её детей. Жители не помогали им, они не могли помочь, но вместо этого они ждали. Ждали того, когда мать умрет, и тогда они смогли бы... наесться. Нет, не мясом больной и умирающей, а мясом детей. Мягким, здоровым, вкусным.

Старик шел просто так, без каких-либо целей, но он остановился около этого дома, когда почувствовал силу в этих детях и решил взять их с собой, чтобы обучить тем знаниям, которые он собирал тысячи лет. Он вошел в дом и увидел неприятную глазам картину. Девочка спала, а мальчик суеился над больной матерью. Только взглянув на неё можно было понять, что без чуда она не выживет. Интересно, что заставляет мальчика пытаться спасти её? Боязнь того, что он останется без мамы, что он не сможет защитить себя и сестру без её присмотра? Или же он действительно думал, что может вылечить свою мать, что она сможет выздороветь в таких условиях, сможет встать и... а что дальше?

- Я пришел за вами, - коротко сказал старик.

Мать толкала мальчика рукой, потому что из-за его спины она не видела посетителя, таким образом, она просила его подвинуться, но сказать это она не могла или не хотела. Когда мальчик пересел, женщина тихим и умирающим голосом начала разговор со своим гостем.

- Вот уж... не думала, что... Смерть будет... такой. (Женщина)

- Прости уж, но такова твоя судьба. (Старик)

- Я... понимаю. Прости... Ульрик. (Женщина)

- Нет! Не забирайте мою маму, не надо! – со слезами на глазах начал кричать мальчик.

Старик, услышав это, немного задумался. Он понял, что это его называли Смертью, а не то, что женщина не готова так умереть.

- Мне не нужны вы, я пришел забрать ваших детей. (Старик)

- Что!? – голос женщины стал сильнее.

Она, как и её сын, была сильно удивлена. Куда забрать? Кто ты тогда, если ты пришел не за мной? Мысли матери терялись, но одно она знала точно. Забрать её детей она не позволит, пока она жива, она будет защищать их. Даже если у неё не будет рук, она вгрызется в шею

своим врагам.

Женщина отодвинула одеяло и взяла нож, который был спрятан.

- Я не позволю... тебе... сделать этого... - сказала она, пытаясь подняться.

- Мама, тебе не нужно вставать! - мальчик пытался остановить её, но у него ничего не получилось.

Больная и умирающая женщина перед самой смертью нашла в себе силы, чтобы в последний раз встать и защитить своих детей. Её силе воли могли позавидовать храбрейшие воины, но её физической силы было недостаточно, чтобы пробить защитный барьер света старика. Нож вылетел из её рук и отлетел куда-то в сторону, а сама женщина начала падать.

Старик поймал её и осторожно положил обратно на лежанку. Она плакала, осознавая свою беспомощность.

- Я дам вашим детям то, чего не смогли дать вы. Я пришел, чтобы помочь им, а не навредить. (Старик)

- Что?.. Кто вы? (Женщина)

- Я, кхм... я маг. В ваших детях скрыта огромная сила, которую мне удалось заметить. Такой талант необходимо развивать, я хочу им помочь в этом. Я не собирался спрашивать у вас разрешения, потому что считал это правильным, но если вы не хотите этого, тогда я оставляю вас. (Старик)

Старик поклонился и собирался пойти к выходу, но женщина его остановила.

- Пойдите, пожалуйста. Вы правда поможете им? (Женщина)

- За этим я пришел к вам. (Старик)

- Тогда... сделайте это. Спасите их... из этого ада. (Женщина)

- Мама! А как же ты? (Ульрик)

- Со мной... всё понятно. Бери сестру... и уходи вместе с ним. Другого шанса... у вас просто... не будет. (Женщина)

- Но я не хочу! Почему ты должна остаться? Если он такой сильный маг, то почему он не может вылечить тебя? Тогда бы ты пошла вместе с нами! (Ульрик)

- Если бы он мог, ты думаешь, он бы этого не сделал? - спросила она своего сына и посмотрела на старика с последней надеждой в глазах.

Он отрицательно покачал головой в ответ. На самом деле этот старик просто забыл нужное заклинание. Мальчик начинал плакать всё сильнее, его сестра проснулась. На самом деле она не спала вообще, а просто лежала с закрытыми глазами, погружившись в свои мысли, когда пришел этот странный старик.

- Успокойся, Ульрик, - мягко сказала девочка, обняв своего брата со спины.

- Но... мама... (Ульрик)

- Умирает. Это не повод умирать вместе с ней. Мы должны идти. (Девочка)

Старика удивило её хладнокровие.

- Как вас зовут? – спросила она старика.

- Я... не помню, - честно ответил он.

- Или же не хочешь говорить? Хорошо, тогда я буду называть вас дедушкой, вы не против? (Девочка)

- А что, мне нравится. А как зовут тебя? (Старик)

- Моё имя Кристи, это мой брат Ульрик. Не забудь наши имена. (Кристи)

- Хорошо, я постараюсь. (Старик)

Мать, которая видела эту картину, ощущала смешанные чувства. Радость, смешанная с грустью и завистью. Её десятилетние дети обрели шанс на успешную жизнь, но она умирала. Как мать, её роль была полностью выполнена, но она всё ещё хотела жить. Болезнь не дала ей такого шанса, поэтому ей придется уйти сегодня. Сердце матери остановилось, жизнь покинула её тело.

Дети вместе со стариком похоронили её на деревенском кладбище рядом с отцом, а потом к ним начали подбираться голодные селяне. Они ждали этого очень долго, их жажда свела их с ума.

- Что им нужно? – тихо спросил Ульрик у своей сестры.

- Мы. Стервятники решили устроить пир, - всё с тем же холодом ответила Кристи.

Старик уже собирался применить свою магию, чтобы уничтожить обезумевших селян, но Кристи опередила его. Она выхватила нож, которым её мать ранее пыталась нанести удар по старику, и воткнула в свою руку.

- [Магия крови], [Змеи].

Она вытащила кинжал и направила его острием на своих врагов. Кровь её превратилась в нечто, что было похоже на змею, вытянулась на несколько десятков метров прямо до селян и вонзила свои кровавые клыки в одного из психов. Он умер от потери крови и упал, а “змея” набросилась на следующую жертву. Так девочка за минуту смогла убить пятерых селян. Остальные решили оставить эту затею и сбежали.

- [Отмена], - сказала девочка, и “змея” стала возвращаться к кинжалу, а потом потеряла форму и стала обычной кровью, которая стекала вниз и падала на землю.

Девочка вытерла кинжал об своё платье и достала из старой и дырявой сумки, зашитую в нескольких местах, флягу и рулон какой-то ткани. Прополоскав руку водой, она начала перевязывать раненую руку.

Мальчик вел себя так, будто бы уже давно привык к такому поведению своей сестры. Когда она сражалась с помощью магии, он держался за её спиной, а когда она закончила, то он лишь шел рядом и наблюдал за её действиями.

Такое хладнокровие и её самостоятельность поражали старика каждый раз, когда девочка начинала говорить, но сейчас он увидел нечто давно забытое. Магия крови, которую он когда-то использовал для того, чтобы создавать новые расы, была давно забыта и им, и всем миром. Увидеть её вновь – это чудо.

Вспомнив о чем-то, старик полез внутрь своей мантии и достал оттуда какую-то бутылочку с зеленой жидкостью и протянул её девочке. Сквозь её хладнокровие можно было увидеть капельку гнева.

- А раньше ты этого сделать не мог? (Кристи)

- Прости, но я только сейчас вспомнил о том, что оно у меня есть. (Старик)

- Дедушка, почему ты такой, а? (Кристи)

Ей было необходимо перевязать руку и остановить кровь, поэтому она начала делать это так, как умела, но, узнав, что у старика есть зелье лечения, она разлилась. В большей степени из-за того, что потраченную воду и ткань уже не вернуть.

- Хорошо, раз я уже закончила, твоё зелье я использую позже, - сказала Кристи, убирая вещи в сумку, - куда мы теперь пойдём?

- Ко мне, в мою башню. (Старик)

- У тебя есть своя башня? Ты действительно великий волшебник! А какая она? (Кристи)

- Я... забыл. (Старик)

- А ты помнишь, где она находится? (Кристи)

- Ну конечно помню, я прямо сейчас в неё и направлялся. (Старик)

- Но ведь дальше нашей деревни дороги нет. (Кристи)

- Ээ... это не важно. (Старик)

- Ясно всё с тобой. Ты помнишь примерно, где находилась твоя башня? (Кристи)

- Да, это было где-то в королевстве Калиостро. (Старик)

- Мм, хорошо. Тогда ты должен помочь нам покинуть территорию империи, провести нас в библиотеку, а потом мы узнаем, где находится королевство, о котором ты говоришь. Тебя нужно вести или ты сам пойдёшь? (Кристи)

- Было бы хорошо, если бы ты указала мне путь. (Старик)

Девочка вздохнула и, позвав брата, который молча сидел около могилы их родителей, отправилась на восток, в Нортлейм.

Лиен

Прошло восемь “дней”. За это время мы занимались тем же самым, рассказывали друг другу разные истории, которые произошли с нами, а также наши желания, которые мы будем превращать в жизнь, когда выберемся отсюда. Мои характеристики поднимались не сильно, по

одной единице силы, ловкости и выносливости за два “дня” и по одной единице магии и силы воли за один.

До призыва Андоры осталось совсем немножко. Все мы застыли в ожидании.

Свет, который появлялся каждый раз при первом призыве какого-то существа переливался из синего в красный. Когда он рассеялся, перед нами появилась женщина. Она была очень сильно похожа на обычного человека, кроме того, что у неё были крылья и рога. Ну, рога это не страшно, а крылья – это круто. Её красная кожа дополнялась бардовыми пластинами. Это такая чешуя? Бет назвал это чешуей. Она покрывала тыльную сторону ладони, часть предплечья, ноги в некоторых местах, шею и щеки. У неё были черные волосы и синие глаза. Немного странный окрас, но такова природа. Не обязательно упоминать о том, что у неё не было одежды.

Она медленно начала осматривать всех нас и себя.

- Ээм... здравствуйте, - сказала я, сделав шаг вперед.

<http://tl.rulate.ru/book/1095/33840>