

Белое пространство, внутреннее сознание.

- Бет, привет.

В ответ тишина. Куда это он пропал?

- Бет, ауу, где ты?

Я звала его некоторое время, но он не отзывался. Если его здесь нет, то почему здесь есть я? От чего зависит то, попаду я сюда или нет? Наверняка он где-то спрятался и сейчас тихо посмеивается. Вот я захочу отсюда уйти, и он сразу же появится. Вот сразу же. Я уйду, слышишь? Я ушла, всё.

Он всё равно не появился. Я не могу отсюда выйти сразу же после того, как пришла сюда, он это тоже учёл. Теперь мне что, сидеть здесь в одиночестве? Вот гад, не пришел на встречу с девушкой.

У меня же появился миллион вопросов после разговора с Валерией. Например, кто его создал, как он создал демонов или магию для их призыва. Это же необычайно интересно. Можно создать жизнь, подобно тому, как я вернула в мир умершую сестру Синтры, но то, что сделал Бет – это совершенно другой уровень. Мне интересно, я тоже хочу уметь так делать.

- Лиеен! Ты пришла! – сказав это, демон зевнул.

- Ты где был, засранец? Не говори мне, что ты спал!

- Я никогда не думал, что спать будет приятно. Я никогда до этого не спал, это такое упущение, не поверишь.

- Знаешь, обманывать не хорошо. Ты не мог не спать на протяжении десяти тысяч лет.

- Мог! Ещё как мог! Сон нужен вам, смертным. Я могу обойтись и без него.

-\*Вздох\* Что дальше?

- Дальше? Мне бы деву красивую, да постель мягкую. Но здесь такого, увы, нет. Да и вообще, это ты пришла ко мне, поэтому ты и должна знать, что дальше.

- Напомни мне имя девушки-демона, которую я буду пытаться воскрешать.

- Ты забыла? Ты забыла такое простенькое имя? Не верю, ха-ха-ха.

- Заткнись и напомни его мне!

- Хорошо, хорошо. Её имя Андора.

Вот и хорошо, просто отлично. Теперь осталось запомнить его, задать несколько мелких вопросов, а потом проснуться и вернуться к Синтре и Сантре.

- Как можно было спутать Андору с Андреем? – Бет спросил это, а затем раздался оглушающий смех поехавшего демона.

- Э-это случайность! Не смей напоминать мне о моих ошибках, это обидно.

- Кстати, ты сомневалась в правильности траты очков талантов. Я советую раздобыть тебе какое-нибудь надежное атакующее или защитное заклинание. У тебя уже две тысячи маны, больше только у тех людей, кто всю жизнь свою посвятил магии. Если ты вернешься в мир людей и пойдешь в магическую академию, тебя назовут гением, и ты в свою очередь подомнешь всех под себя, станешь директором этой академии и поменяешь весь мир, а когда произойдет какая-нибудь великая катастрофа, ты, как Величайший маг всех времен и народов, выступишь в одиночку против наступающей угрозы, и победишь.

- Ничего себе тебя занесло. Ты говоришь довольно интересные вещи, но разве я, к тому моменту как выйду отсюда, не буду через чур взрослой для поступления в магическую академию?

- Если честно, то я не знаю, какие сейчас у людей критерии для поступления в сие учреждение, но у тебя, как у мага, есть все шансы туда попасть. Да и к моменту выхода ты будешь на пять-шесть лет старше, иначе тебе придется почувствовать, как твой палец отрывается.

- Тогда...если люди пробуждаются от 9 до 14, я подхожу по возрасту.

- Верно, это прекрасно. Новые знакомства, новая магия, новый мир. В бездну грязное подземелье и частое голодание, толпы монстров и сообщество демонов. Хотя нет, это не правильно. Не уходи, останься со мной!

- Будто бы я смогу уйти от тебя, Бет. Не волнуйся об этом, я уверена, что ты будешь со мной до самой моей смерти, в этом деле мне даже боги не помогут, если они есть.

- Эй, эй, не говори так! Боги есть, это общедоступный и доказанный факт.

- Правда? А кто они вообще, эти Боги?

- Да разные бывают, некоторые красивые, некоторые слишком тупые. Меня, кстати говоря, можно назвать полубогом.

- Полубогом?

- Да, чтобы стать Богом, нужно сначала прожить полубогом.

- Давай уже в подробности!

- Так, ладно. Боги, да? Древние создания, которые когда-то были людьми. Существует шесть известных Богов, остальные могут или спать, или скрываться. Кроме них существуют сотни полубогов. О них всех в раз и не вспомнишь, по всему миру их более сотни.

- Ты знаешь имена шести известных богов?

- Знаю, конечно. Глупый вопрос, о них все знают. Неужели ты никогда не спрашивала у своих родителей об этом? Например, в кого верит Анна? Или Рилай?

- Н-нет, никогда. Меня не особо заботят вопросы религии.

- А зря. Не знаю, откуда у тебя такие мысли, но здесь от неё многое зависит. Не только в политическом плане, сами Боги могут обратить на тебя свой взор и помочь. Но этого никогда не случится, потому что ты не веришь в них из-за того, что не знаешь.

- Так что там насчет имен?

- Да, да. Имена. Создатель, Бог людей. Многие всерьёз думают, что он создал всю человеческую расу. Это не так. Создатель появился позже меня, но из-за своих желаний стал богом раньше, чем я. В своё время он был героем, который указал людям путь, принёс в их науку и культуру многие вещи, а ещё он был великим воином. Сейчас в этого человека многие верят, надеются на него, но они такие глупые. Никто не знает, что на самом деле Создатель умер.

- Умер? Я слышала о Создателе. Кажется, что в городе был построен храм в его честь.

- Верно. Существует религия Создателя. Каждый из них верит в мёртвого Бога. Представляешь, какая это трагедия? Пойди, да расскажи это верующему. Он не поверит тебе, да ещё и зарубить попытается.

- А остальные Боги? Живые среди них остались?

- Эээ...дай подумать...Хиру умерла три тысячи лет назад, Шарингот...проиграл мне в дуэли и я зарубил его...это было...не помню, когда. Альтуар был сожжен в пламени Канрива, а тот, в свою очередь, был разбит Альтуаром на мелкие осколки. Иллизия! Она, должно быть, все ещё жива. Это Богиня природы, покровительствует эльфам.

- Почему все Боги мертвы? И как ты смог убить Бога?

- Хоть они и не умирают от старости, они все ещё могут умереть от меча. Краткий курс о Богах завершен.

- Откуда ты знаешь о том, что Боги мертвы?

- Я чувствую это! Чувствую концентрацию великой силы во всех мирах, потому что я могу, а ты нет. Даже находясь в своей тюрьме.

- А что насчет Лесника? Почему не он Бог природы?

- Он полубог, до Бога ему ещё две тысячи лет минимум.

- Кто такие полубоги?

- Чтобы ты могла считаться полубогом, тебе необходимо достичь результата "Древний" или набрать сумму всех характеристик, равной пятидесяти тысячам.

- Все демоны-герцоги были полубогами?

- Ну, почти все. Сначала-то мы были не такими сильными, только десять из нас дожили до того момента, когда смогли так себя назвать.

- Откуда ты всё это знаешь?

- Система, Лиен, система. Я развлекался с девушками и никого не трогал, как вдруг выскочила надпись, извещающая меня о том, что я достиг уровня полубога. И, в общем-то, всё.

- В каком смысле всё?

- Придут к тебе, посмотрят на тебя, да скажут, что ты слишком слабая. Тут то же самое.

Пришла ко мне система, посмотрела на меня, да сказала, что я силен, и ушла.

- Как-то это...странно.

- Верно, это дублизм. Наитупейшего пункта в системе просто не было.

- Ты уверен в этом?

- Говорю тебе это, как один из древних, быть полубогом или не быть – без разницы. Хотя нет, подожди. Есть разница, точно. Тот, кто ранее был смертным, став полубогом, становится бессмертным. Да и вообще, тебе уже можно просыпаться, вы прилетели.

- А если я не проснусь?

- Ты так сильно хочешь остаться со мной?

- Но я ещё не всё узнала, что хотела!

- Да не волнуйся ты так, ещё успеешь.

- Но...

- Никаких “но”, юная госпожа. Время пить чай.

Меня принудительно разбудил Бет. Когда мои глаза открылись, я увидела, что мы ещё летим. Он обманул меня, как он мог?

- О, Лиен, ты проснулась? Вовремя, мы уже почти долетели. Видишь ту гору? В ней вход.

Ну ладно, допустим, что он меня не обманул. Мы подлетели к вершине.

- Так, Лиен, а теперь мне придется тебя бросить.

- Что? Бросить меня?

- Вспомни, как ты попала на этаж фантазии. Ты же падала, верно? Здесь так же, только падать должно быть не больно, я наложила на тебя защитное заклинание, пока ты спала.

- А твоё заклинание точно сработает так, как нужно?

- Не волнуйся, Лиеночка. Прощай.

- Мы же ещё увидимся, верно?

- Буду ждать у себя в постели, хи-хи.

Она отпустила меня. Падение прямо на острые скалы, встречай загробный мир. Конечно, я верю в заклинание Валерии, но она бросила меня прямо на вершины горы. У самой поверхности я закрыла глаза, но не почувствовала пола. Вместо этого осталось ощущение, что я всё ещё продолжаю падать. Я действительно продолжила лететь вниз, но пол уже был виден. Внизу был свет. Костёр? Я же не упаду в костёр, верно? Мне бы не хотелось.

Я упала на ноги, из-за быстрого падения меня потянуло дальше вниз, поэтому пришлось удариться головой об пол. Физика, да? Боли не было, ура заклинанию Валерии. А где я?

В помещении, в котором я оказалась, был сооружен котёл, спальники и стояли какие-то ящики. Никого рядом не было. Сколько времени прошло с тех пор, как я покинула этаж фантазии? Думай. Часов шестнадцать? Ну, может больше. Для них время было замедленно в два раза, поэтому у них прошло только восемь часов. За эти восемь часов они смогли три или четыре раза сходить куда-то и обзавестись такими вещами? А как же время на сон? Они вообще не спали? Должно быть, сейчас они вернутся сильно уставшими.

Я посидела некоторое время в одиночестве, дожидаясь возвращения группы. Наконец они стали появляться. Просто появляться, их не было, я моргнула, и они появились. Это немного меня напугало. Я аж вздрогнула от такого без эффектного появления. Но это были они, Синтра и Сантра, Эрхог и Волчонок.

- Ребята! (Я)

Все они оглянулись в недоумении. Они не ожидали меня увидеть или, наконец, рады тому, что дождались? Девушки побросали мечи, которые были у них в руках, когда они вернулись, и подбежали ко мне, а затем обняли по очереди. Волчонок крутился около ног, а Эрхог остался стоять в стороне.

- Лиен! Куда ты ушла? Почему тебя так долго не было? Мы волновались! (Синтра)

- Я отвечу на всё, только прежде пусть Эрхог ответит, почему никто за мной не пошел. (Я)

- Всё просто. Проход, в который ты вбежала, закрылся. (Эрхог)

- Желание оказаться дома открывает дорогу в мир демонов, причем весьма издевательским методом... (Я)

Я рассказала им всё, что со мной произошло. Девушек это сильно удивило. Конечно, они же не видели никаких демонов, кроме Эрхога.

- Что мы будем делать дальше, Лиен? (Эрхог)

- Я начну призыв Андоры, а вы продолжите повышать свои навыки. (Я)

- Лиен, Эрхог сказал, что мои способности зависят от способностей твоего призыва, это так? (Сантра)

- Да, так. А что? (Я)

- Я не говорю о том, что я была...создана слабее, чем была при жизни, так ещё и Синтра давно переросла меня по характеристикам раз в пять. (Сантра)

Поэтому я прошу тебя, прежде чем ты займешься призывом Андоры, увеличь мою силу. Зачем я вообще нужна, если мои характеристики ниже, чем у этого Волчонка?

Всё настолько плохо? Кхм...я же не смотрела её характеристики. Самое время.

Имя: Сантра Рез

Раса: Человек; Возраст: 23

Статус: Призванный

Здоровье: 66/66; Запас сил: 134/182

Сила: 34 Ловкость: 51

Выносливость: 14

Интеллект: 42 Сила воли: 19

Удача: 0

Способности: [Укрепление тела], [Владение копьями, 3 уровень], [Владение алебардами], [Владение пиками], [Владение древковым оружием], [Метание копья].

Действующие позитивные эффекты: Нет

Действующие негативные эффекты: Нет

Всё просто ужасно. Она действительно слабая, но умудряется потреблять сотню маны на поддержание оболочки. В чем отличие души человека от души волка? Эх...

- Хорошо, я займусь твоим улучшением, только потом приступлю к призыву Андоры. (Я)

- Тогда я схожу с Эрхогом ещё куда-нибудь, наберусь силушки. (Синтра)

- Будьте осторожны. (Я)

- Хорошо, Лиен. (Синтра)

Она сказала это так естественно. У неё получилось, и больше никаких "Госпожа Лиен", я рада. Я начала чертить круг призыва Сантры. Мне никогда не надоеет рисовать эти круги.

- Сантра, а в чем разница между пикой и копьём?

- В длине, да? Я точно не знаю, но пики всегда были длиннее, чем копья.

- А что значит способность Владение древковым оружием?

- Мм...эта способность даёт бонус к урону от копья, пики или алебарды.

- Что-то вроде владения мечами?

- Верно.

- А укрепление тела?

- Весь наносимый урон уменьшается на определенное количество, но не меньше одного.

- Ты хочешь сказать, что, если тебе нанесен удар на 66 единиц здоровья, настоящий урон будет меньше, и ты выживешь?

- Выживу ли я - вряд ли, а вот то, что я переживу этот удар, это верно.

- Аа...ну да. Тогда такой вопрос, какая характеристика важнее для эффективности использования копья?

- Ловкость и сила, но ловкости нужно больше. Но, знаешь, мне с трудом нашли эту одежду, так что думать о копье ещё рано.

Действительно, её экипировка сейчас плохая, мягко говоря. Босые ноги, набедренная повязка, в некоторых местах рваная верхняя одежда. Из оружия меч и остроконечная палка. Если бы мы нашли хорошее копьё...Ну ладно, тогда я добавлю две буквы "л" в её призыве. Это точно сделает её сильной. Нет, ловкой. Не суть.

На создание круга потребовалась всего тысяча маны. Это действительно не много, хе-хе. Хотя сейчас восстановление будет дольше, потому что мана довольно сильно увеличилась.

- [Призыв Сантры]

[Призыв Сантры увеличился на один уровень]

Тело девушки начало распадаться на мелкие крупички синего цвета и исчезать, а потом вновь собираться уже внутри круга. Одежда, да и вообще все вещи, которые были на ней, упали на землю. Передо мной стояла нагая Сантра. Уверена, что теперь её характеристики стали намного выше.

- Оденься, - сказала я, поворачиваясь к ней спиной.

Действительно, все её характеристики были увеличены на двадцать, а ловкость на все шестьдесят. Теперь в способностях у неё добавлено [Увеличение ловкости, 2 уровень]. А вот расход маны увеличился на 20 единиц

- Спасибо, - сказала Сантра, когда оделась.

Я дам тебе силу, чтобы ты могла быть рядом со своей сестрой, как ты этого и хотела. Я улыбнулась.

- На здоровье.

<http://tl.rulate.ru/book/1095/30392>