

- Что ж, давай приступим. (Бет)

- Мне нужно увеличить ману, верно? Скажи мне, в чем разница между увеличением маны, которое стоит двадцать пять очков талантов, у увеличением маны, которое стоит десять?

- Будь у тебя необходимое количество интеллекта, ты бы узнала всё сама, я уже говорил тебе это. Но если для нас каждая секунда дорога, я расскажу тебе всё, что тебя интересует. Скажи мне, как у тебя с математикой?

- Эм. Не плохо. К чему такой вопрос?

- Ты знаешь, что такое математическая формула?

- Да, знаю. Что с того?

- Для расчета здоровья, маны и запаса сил, результат которого зависит от характеристик, есть формулы. У тебя, например, здоровье равно удвоенной сумме силы воли и выносливости, плюс возраст.

- Откуда ты знаешь об этом?

- У меня достаточно интеллекта для того, чтобы читать чужую статистику.

- Ничего себе. Сколько у тебя его?

- 5233 интеллекта.

- Это же в сто раз больше, чем у меня! Так не честно!

- Ха-ха-ха, да, это в прядке вещей. Я живу уже очень долго. Статистика уже не определяет мой возраст. Там просто написано "древний", но каждый год я получаю по сто очков талантов.

- Когда ты находишься здесь, для тебя время так же ускорено?

- Лучше! Для меня существует сразу две временных линии. И ускоренная, и обычная, в которой я запечатан. Это значит, что за год я получу 500 очков талантов. Но я отвлекся. Ты спрашиваешь, в чем разница между двумя повышениями маны? Способность, которая стоит десять очков талантов прибавляет тебе определенное количество маны, а та, что стоит двадцать пять, создаёт и увеличивает множитель, изменяет формулу расчета. Например, раньше у тебя мана равнялась удвоенной сумме магии и силы воли, а когда ты изучила способность за двадцать пять очков талантов, к этой формуле добавилась половина интеллекта. Способность, полученная за десять очков талантов, добавила тебе двадцать пять маны. Короче говоря, теперь расчет твоей маны представляет такую формулу: удвоенная сумма магии и силы воли плюс половина интеллекта плюс двадцать пять.

- Это удивительно.

- Ты точно всё поняла?

- Ну конечно! Ты думаешь, что я не смогу понять это из-за того, что я ребенок?

- Я не верю, что тебе восемь лет, Лиен. Так, продолжаем тему увеличения маны. Точно такие же правила существуют для увеличения маны в разделах магии и силы воли.

- А почему в разделе интеллекта вообще появилась возможность увеличивать ману?
- Хороший вопрос. В других случаях там действительно нет увеличения маны. Всё дело в том, каким было твоё пробуждение.
- Тогда я пойду?
- Прежде чем отправишься сражаться, увеличь ещё раз ману.
- Хорошо.

Я сделала это и вновь уснула. Это немного надоедает. Теперь мана увеличилась ещё на 35, а у меня осталось пять очков талантов.

- Знаешь, я перестал засыпать от использования очков талантов, когда сила воли стала больше пятисот.
- А если повышать характеристики с помощью очков талантов, тоже необходимо спать?
- Ага. Это, наверное, самое больное. Увеличить на одну единицу магию и потратить несколько часов на сон.
- Ладно, я отправляюсь.
- Удачи.

Я шла по коридору этажа, когда меня посетили странные мысли. Почему всё, о чем я думаю, появляется сильнее, чем должно? Это свойство этажа или это действие моей неудачи? Я уверена, что если бы здесь могли быть отрицательные значения удачи, то я бы стала одной из обладательниц неудачи. А что насчет предметов, которые бы повышали мне магию? Ах, забыла об этом спросить. Ну, не важно.

Думая о кольце, которое могло увеличивать запас маны, я дошла до каменной стены с дверью. Кажется, что мне ещё рано здесь находиться. Я открыла дверь. Это был большой зал, с лестницами на второй этаж и дверью с противоположной стороны, но здесь никого не было. В самом зале не было ничего полезного, лишь картины, статуи. Свет люстры покрывал большую часть помещения. Я прошла в центр зала, осматривая каждую картину. На них были изображены портреты или битвы. Портреты казались мне живыми. Это было немного страшно. Под каждой лестницей была ещё одна дверь.

Я пошла направо и вошла в коридор, который находился за дверью. Там тоже никого не было. Я оставила волков у двери, а сама начала исследовать комнаты в этом коридоре, которых было три. Зашла в первую комнату. Чем-то она мне напоминала мою собственную. Кровать, картины и мечи на стенах, шкафы, сундук. Странно, но это место не казалось мне заброшенным. Пыли не было. Здесь кто-то живёт, но их нигде не видно. Не совершила ли я огромную ошибку, когда пришла сюда? Нужно уходить.

За дверью раздались звуки боя, а потом появились сообщения. Все мои волки были убиты. Я

спряталась в шкафу, надеясь на спасение. Ха-ха, какая глупость. Мне просто некуда бежать. Двери шкафа распахнулись. Там стоял мужчина с красными глазами, похожий на дворецкого. Он схватил меня за одежду и выбросил в комнату с такой силой, что я ударилась об стену. Он подошел ко мне, поднял меня и начал разглядывать, а потом, что-то для себя решив, понес куда-то. Я пыталась вырваться, но это оказалось невозможным. Мы вернулись в большой зал и повернули направо. Он остановился и бросил меня на пол, из-за чего я упала на колени.

Собственно, где я теперь? Это больше походило на парадный зал. Всё здесь было куда краше, чем в большом зале, а возвышался над этой красотой, сидящий на золотом стуле, красноглазый мужик.

- Мой лорд, я поймал вора, - сказал тот, кто принёс меня сюда.

- Но почему он ещё жив?

- Я подумал, что он пригодится вашему сыну в качестве игрушки.

- Да неужели?

Лорд встал со стула, подошел ко мне и поднял над землей, схватив за шею.

- Что ты вообще такое? – обратился лорд ко мне, - отвечай!

- Ч-человек.

Он разжал руку, и я вновь упала на пол.

- Человек? Кто это?

- Это жители Северной Крепости, которая расположена у южного побережья, мой лорд.

- А, эти, вечно жалующиеся на холод. Убирались бы домой, и не было бы им холодно. Мне даже стало интересно, как человеческий ребенок смог добраться досюда.

Я поймала взглядом его кольцо на левой руке. Золотое кольцо с тремя синими камнями. Это из-за него меня сюда перенесло? Черт, столько проблем из-за этого подземелья. Нужно успокоиться. Если я доживу до возвращения, всё будет хорошо. Не нужно их злить, может я стану игрушкой на часик, не страшно.

- Я тебя спросил, смертный.

- А-а, я, меня сюда перенесло с этажа фантазии.

Кажется, что моя правда его разозлила. Его лицо скривилось от гнева, и он ударил меня, а потом снова поднял над землей.

- Ты не только вор, но и лгун. Все знают, что сказка, чтобы пугать авантюристов, которые живут за океаном!

- Мой лорд, позвольте.

- Что ещё?

- Статистика этого человека показывает, что он является архимагом демона-герцога, сказка может оказаться правдой, если перед нами находится слуга вымерших демонов-герцогов. Никаких особых способностей на проникновение у него нет, поэтому я могу предположить, что его появление здесь – неудачный эксперимент.

- Ты не ошибся?

- Всё так, как я сказал, мой лорд.

Гнев лорда сменился глубокими раздумьями, он ослабил хватку и опустил меня на пол. Куда меня вообще забросило?

- Что нам прикажешь с тобой делать? (Лорд)

- Н-не убивайте меня, пожалуйста. (Я)

- Ха-ха-ха, жизнь тебе дорога, да? (Лорд)

- Разве для вас всё иначе? (Я)

- Скажу только то, что это не самое важное. (Лорд)

- Если так, то как вы без своей жизни обеспечите жизнь своим детям? (Я)

- Для пленника ты очень смело себя ведешь, слуга демона. (Лорд)

Я ещё раз взглянула на кольцо. Честно сказать, от него было трудно оторвать глаза. Конечно же, лорд это заметил.

- Что, понравилось колечко?

Я кивнула головой.

- Я дам тебе одно такое, если ты останешься служить мне в качестве друга для моего сына.

- Простите, эм, лорд...

- Зови меня лорд Краузер.

- Как скажете. Лорд Краузер, моё время здесь ограничено.

- О чем ты?

- Как я сказала ранее, я пришла сюда из подземелья, с этажа фантазии.
- Опять ты об этом? Ну, и что дальше? Тебе помочь забрать твои вещи?
- Повторюсь, моё время здесь ограничено. Принудительная телепортация унесла меня обратно через некоторое время.
- Некоторое время, это сколько?
- Ам. Я не знаю, мне сказали, что через два часа, но проходило меньше времени, а меня всё равно возвращали.
- Понятно. Значит, ты не сможешь мне помочь. Здесь тебя больше никто не держит. Убирайся.

Он отпускает меня или прогоняет? Мне не совсем понятно. Я пришла сюда за кольцом, если я уйду отсюда без него, то получается, что я зря потратила своё время.

- Лорд Краузер, вы хотите, чтобы демон-герцог Бет оказался у вас в должниках?

Лорд застыл от удивления. Он что, считает демона-герцога кем-то вроде бога?

- Имеешь ли ты право говорить от лица своего господина?
- Мой господин запечатан, вы должны это знать. Несмотря на это, сейчас я пытаюсь освободить его из заточения, чтобы он помог мне выбраться с этажа фантазии. Я знаю способ...
- Все знают способ, как освободить этого демона и подчинить своей воле! Как ты, маленький человек, собираешься выполнить все условия для этого?
- Позвольте, я знаю другой способ, но для этого так же необходимо много маны.
- Это твоя просьба? Получить мои артефакты, которые могут увеличить объем маны?
- Верно, лорд Краузер. Я оказалась здесь случайно, но целью моей было получить кольцо маны.
- Что может предложить мне твой господин?

Черт. Это сложный вопрос. У меня ничего нет, и я не знаю, на что способен Бет. Что же делать?

- Ты не знаешь, верно? А что тогда можешь предложить ты?

Верно. Я ничего не могу предложить. Кроме...

- Я обязуюсь вернуться сюда меньше, чем через три года, чтобы служить вам, Лорд Краузер.

- Интересно. Но ведь ты уже служишь демону-герцогу. Что скажешь на это?

- Мы связаны сделкой, поэтому я не считаю, что служба ему помешает моим личным целям. После выполнения контракта с ним мы станем свободными.

Конечно, никакого контракта не было. Конечно, скорее всего, Бет останется со мной даже после того, как мы оба выберемся из своих тюрем. Нужна ли я буду ему через три года?

- Сколько у тебя интеллекта? (Лорд)

- 49. (Я)

- Всего? Ха. (Лорд)

- Мой лорд, этому человеку восемь лет. (Слуга)

- Всего?! Это...невозможно, да? Ха-ха. Ладно. Я дам тебе два артефакта, которые увеличивают запас маны. Скажу сразу, чтобы использовать сразу два артефакта, необходимо, чтобы интеллект был выше ста. (Лорд)

- Вы согласны? (Я)

- Верно. (Лорд)

Он достал из кармана два золотых кольца и одел одно из них мне на палец. Кольцо было большим, но когда оно оказалось на пальце, то приняло нужный размер. Это удивительно. Второе кольцо он положил мне на руку, а потом схватил за руку, на которую он одел кольцо. Его глаза стали черного цвета. Что происходит?

- Ты никогда не сможешь снять это кольцо. Если ты не исполнишь своё обещание и не вернешься сюда через три года, это кольцо оторвет тебе палец, а затем рассыплется в крошки пепла.

Это он так перестраховывается? Ужасный человек. Нет, он не человек. Я бы сказала, что он вампир, потому что он, вроде как, живёт в холоде, и у него красные глаза, но у него нет бокала с кровью, и на меня он зубами не скалился. Ну, он-то не знает, что если мне оторвет палец, он отрастет через некоторое время. Его обеспечение надежности... ненадежно. Я положила второе кольцо в карман. Глаза лорда приняли красный цвет.

- А теперь уходи. Я буду ждать твоего возвращения.

И что, всё? Он просто скажет мне “до встречи?” Он даже не предложил мне новую одежду! Ты посмотри, она же вся в дырах! Эх... Ладно. Я должна уходить отсюда.

Слуга лорда проводил меня до двери, а потом я ушла. Он видел, как я постепенно исчезала. На самом же деле я просто возвращалась в подземелье. Я вернусь в “начало” и переговорю с Бетом.

Кольцо увеличило мою ману на пятьсот единиц. Я закрыла глаза и погрузилась в сознание.

- Это было великолепно.

- О чем ты?

- Ты спряталась в шкафу и вжалась в угол. Великолепная актерская игра!

- Это была не игра, я правда испугалась!

- Когда ты назвала меня своим господином, я чуть не умер от радости, ха-ха-ха.

- Заткнись. Этого требовали обстоятельства

- А, ну тогда прости. Ты о чем-то хотела спросить?

- С кем я сейчас разговаривала?

- Со мной.

- Э? Нет, не сейчас. Кто были те двое?

- Вампиры. Живут далеко на севере, на другом материке. Какие-то безумцы решили стать первооткрывателями и поплыли на север. Там и обнаружили этих вампиров.

- А разве вампиры не пьют кровь?

- Нет, нет, нет. Зачем им пить кровь? Они, конечно, в бою они как мясник на кухне, режут без усталости, но кровь не пьют. С чего ты решила, что они пьют её?

- Да так...

- Что-нибудь ещё, Лиен?

- Нет, думаю, что нет.

Я очнулась и решила попробовать призвать демонического волка, но перед тем, как у меня закончиться вся мана, попытаться остановить её передачу. У меня ничего не получилось, а круг заполнился только на одну десятую. Это же не страшно, если я получу ещё десять магических истощение подряд? Хе-хе, это даже полезно. А когда волк появится, он уничтожит всех моих врагов! Что ж, я продолжаю.

<http://tl.rulate.ru/book/1095/26978>